



Line 6 Spider V 120 MkII

Spin in het web

Als het op digitale modeling aankomt, houden sommige gitaristen ervan om urenlang allerlei parameters af te stellen, terwijl anderen met één druk op de knop een hoop kant-en-klare kwaliteitsgeluiden willen. De nieuwe MkII-versie van de Line 6 Spider V houdt rekening met beide soorten gitaristen. Achter het elegante, bedrieglijk eenvoudige frontpaneel gaat indrukwekkende technologie schuil.

De regelaars op de Spider V ogen vertrouwd en hebben twee functies. Ze lichten wit op als je de basisfuncties van de versterker bedient en worden gekleurd als je met de effectinstellingen van de Spider V MkII bezig bent. Er is een klein scherm met knoppen voor home, edit en save en regelaars voor de ingebouwde looper en metro-noom/drumcomputer. Op de rechterkant van het frontpaneel zit een hoofdtelefoon/line-uitgang en op de achterkant vinden we een paar stereo gebalanceerde xlr-line-uitgangen, een aux-ingang, een Cat5-aansluiting voor footcontrollers van Line 6 en een stel usb-ingangen waarmee je de amp op een computer of mobiel apparaat kunt aansluiten voor het bewerken en opnemen van geluiden. Je kunt je geluid eenvoudig op de versterker zelf instellen, maar het is sneller en leuker met de Spider remote-app. De app ziet er prachtig uit en maakt meteen verbinding. Een andere slimme functie is de ingebouwde draadloze ontvanger die samenwerkt met de Relay G10T zender van Line 6. Verder zijn er nog standen voor klassieke en FRFR speakers en

meer dan 200 modellen van versterkers, luidsprekerkasten en effecten.

Geluiden Er zijn 128 patches die zijn onderverdeeld in 32 banken van vier. In de meeste gevallen zijn de presets gelijk bruikbaar en vormen ze een geweldig uitgangspunt voor het opbouwen van je eigen sounds. De geluiden van de Spider V MkII staan net zo ver van de originele Line 6 POD af als een 8K OLED-tv van een zwart-wit beeldbuis, en de sounds zijn zo realistisch dat zelfs buizenpuristen overtuigd zullen zijn. De grote distortions zijn zoals verwacht, maar we waren vooral onder de indruk van de subtielere crunch- en lichte overdrivegeluiden. Deze sounds ademen en hebben een fantastische, buizenachtige dynamische respons. Ook de effecten van de Spider zijn heel inspirerend, met levendige chorussen, warme delays en nog veel meer.

Krachtig Het grootste voordeel van digitale modeling is de betaalbaarheid en de Spider V MkII biedt ontzettend veel waar voor zijn geld. Wil je op het podium het maximale uit

de Spider V halen, dan is de meest uitgebreide footcontroller, de FBV3, een zeer fijne extra aanschaf. Die kost dan wel ruim tweehonderd euro, maar dat is hij absoluut waard. Je kunt er namelijk alle functies van de Spider mee bedienen, inclusief de looper. De Spider V 120 heeft een krachtige eindtrap van 120 watt, dus hij kan allerlei optredens aan. Dit is een van de beste modelingversterkers die we ooit gehoord hebben. Punt. 🎸

Line 6 Spider V 120 MKII

Type: digitale modelingcombo voor gitaar

Vermogen: 120 watt

Luidspreker: 1x 12-inch plus HF-tweeter

Buizen: geen

Regelaars: drive/comp level, bass/fx1 level, mid/fx2 level, treble/fx3 level, volume/reverb level, loop start/stop, home, edit/save, tap tempo, mastervolume

Aansluitingen: jack-in, hoofdtelefoon, stereo xlr-line-uitgang, aux-in, aansluiting voor voetschakelaar, 2x usb

Gewicht: 12,7 kg

Afmetingen: 49 x 52 x 27 cm

Richtprijs: € 360,-

Distributeur: Yamaha Music Benelux (line6.com)