



**Bass Chorus**  
**Type:** analoge chorus  
**Regelaars:** depth, speed, ultraclassic on/off, aan/uit-footswitch  
**Aansluitingen:** Nexi, jack in/uit, 9V DC  
**Prijs:** € 99,95



**Bass Compressor**  
**Type:** analoge compressor  
**Regelaars:** comp, level, aan/uit-footswitch  
**Aansluitingen:** Nexi, jack in/uit, 9V DC  
**Prijs:** € 99,95



**Bass Fuzz**  
**Type:** analoge fuzz  
**Regelaars:** gain, tone blend, volume, aan/uit-footswitch  
**Aansluitingen:** Nexi, jack in/uit, 9V DC  
**Prijs:** € 99,95



**Bass Phaser**  
**Type:** analoge phaser  
**Regelaars:** slow/fast-draaiknop, aan/uit-footswitch  
**Aansluitingen:** Nexi, jack in/uit, 9V DC  
**Prijs:** € 99,95

# NEXI Bass pedalboard

# NEXI compressor, phaser, fuzz en chorus

**Ga eens zitten en bedenk het meest ultieme en gebruiksgemakkelijke bas-pedalenplank. Wat zie je? Kabelloos? Ingebouwde voeding? Ingebouwd stemapparaat? Ingebouwde preamp? Gemakkelijk de pedaalvolgorde veranderen? Of gewoon mooi ogend? NEXI combineert deze zaken en meer in hun pedalboards en pedalen; wij mochten de baslijn onderzoeken.**

Jeroen Bakker werkte ooit in de speelgoedsector, maar uiteindelijk begon hij als een ‘man met een missie’ het bedrijf NEXI. Zijn missie? Een mooi, functioneel pedalboard ontwikkelen met aandacht voor zijn eigen verslaving: analoge circuits. Dat is gelukt met NEXI: functionele pedalboards die een stapje verder gaan. Het bedrijf richt zich naast pedalboards voor de akoestische en elektrische pedalenmarkt ook

op de basmarkt. We kregen het standaard NEXI bass- pedalboard met hierop de NEXI Compressor, Phaser, Bass Fuzz en de Analoge Chorus.

De basis is het NEXI bass- pedalboard, met ruimte voor vier pedalen. Deze worden aan het board bevestigd via een speciale aansluiting die iets weg heeft van een oude computerstekker. Hierdoor zijn kabels overbodig

geworden: zowel audio als stroom lopen via deze aansluiting. De pedalen worden op hun plek gehouden door twee klemcontacten die voldoende druk geven om de pedalen vast te zetten, maar tegelijk het wisselen simpel maken. Alle NEXI-pedalen hebben de benodigde aansluitingen aan de onderzijde; voor pedalen van een ander merk is er de ConNEXI: een adapter tussen board en pedaal. Intern is het zo geschakeld, dat de

audio niet onderbroken wordt als een plekje op het pedalboard d leeg is.

Het plankje valt duidelijk op met zijn mat-zwarte kleur, licht gebogen vormgeving en compacte afmetingen. Alle knoppen zijn robuust uitgevoerd en kunnen een aardige mishandeling verdragen. Alle openingen kun je afsluiten met een stevige, rubberen dop. Hiermee is het board water- en bierproof. Aan de rechterkant prijken een jack in- en uitgang, een aansluiting voor een netstekker en een stroomuitgang (12V DC) om extra pedalen van stroom te voorzien. Aan de linkerkant prijken een gebalanceerde XLR-uitgang - met ground lift-schakelaar - en een DI-uitgang. Deze

komen uit een interne voorversterker/DI die aan het einde van de pedalenreeks zit. Deze voorversterker is alleen qua outputvolume - 0, -10 en -20 dB - instelbaar. De EQ-respons is zo getweakt dat het uitgangssignaal vergelijkbaar is met je ingangssignaal. Verder is hij voorzien van een in- en uitschakelbare speakersimulator. Bovenop het board vind je een forse aan-/uitknop en onderop twee knoppen die het ingebouwde stemapparaat en de booster bedienen. Het stemapparaat levert

twee modi - chromatisch en drop-d - en de frequentie van de A is instelbaar tussen 436 Hz en 444 Hz. De booster is instelbaar op drie volumestanden: +7, +12 en +20 dB. Een enorm scherm boven de pedalen geeft informatie over het stemmen, de booster en de eventuele opties die je aangezet hebt.

**De pedalen**  
De NEXI-pedalen passen qua uiterlijk en bouw goed bij het pedalboard. Ze hebben dezelfde ►

**‘Alle knoppen zijn robuust uitgevoerd en kunnen een aardige mishandeling verdragen’**

## Bass Pedalboard

|                                  |                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Type:                            | pedalboard/pre-amp                                  |
| Aantal pedalen:                  | 4                                                   |
| Booster:                         | clean boost, 3 niveaus (+7, +12 en +20 dB)          |
| Verder:                          | ingebouwde tuner, power supply, 12V DC-uit          |
| Acc.:                            | Connexi-adaptor voor andere effectpedalen (€ 24,95) |
| Prijs:                           | n.n.b.                                              |
| nexi-industries.com * mafico.com |                                                     |



rubberen doppen waardoor ook de pedalen bierproof zijn. Aan de onderzijde bevinden zich de NEXI-aansluitingen, maar deze pedalen kun je ook op ieder ander board gebruiken: haal de dop eraf en je hebt een 'normaal' pedaal. Alle pedalen hebben een enorme, niet te missen voetschakelaar. Als het pedaal aanstaat gaat een wit 'raam' oplichten dat de staat van het pedaal aangeeft. Intern zit het ook wel snor; er wordt gebruik gemaakt van kleine SMD-techniek, maar het analoge karakter van de ontwikkelaar is goed te zien in het design. Alle pedalen zijn true bypass.

### Bass Compressor

De NEXI Bass Compressor is een tweeknops compressorpedaal dat afgeleid is van een oude, Amerikaanse compressor, maar aangepast is voor bas. Door twee knoppen Comp - mate van compressie - en Level - uitgangsvolume - is het gemakkelijk in gebruik. De Comp-knop geeft in de lagere standen weinig compressie met een natuurlijke voortzetting van de toon maar kan in de hogere standen een duidelijke compressie toevoegen aan je basgeluid. Het volume neemt fors toe als de Comp-knop wordt opgedraaid, dus compenseren met de Level-knop is hard nodig. De toon is neutraal: je hoort geen frequentiebanden wegvallen of erbij komen.

### Bass Fuzz

De NEXI Bass Fuzz is een breed instelbaar fuzzpedaal waar bassisten van kunnen genieten! De drie knoppen, Gain - mate van oversturing, Tone Blend - EQ en Vol - uitgangsvolume, zorgen voor voldoende controle over het geluid. Met een lage gainstand neigt het pedaal meer naar een overdrive, bij de hogere

standen wordt het een door de mix snijdende kettingzaag. De Tone Blend is hierbij een gemakkelijk instelbare knop die het verschil maakt tussen een geluid met veel laag en weinig hoog of andersom. Het middengebied is altijd goed vertegenwoordigd, wat ervoor zorgt dat de bas goed in de mix blijft zitten, zelfs als de Tone-knop meer richting treble gaat. Echt noisy wordt het pedaal zelfs op de hogere standen niet.

### Bass Phaser

De NEXI Bass Phaser heeft maar één knop, Phase, die de snelheid regelt. Zelfs op de lagere snaren geeft het een mooi phase-effect waardoor het geluid in beweging komt. Een spannend en mooi effect dat goed werkt binnen bepaalde muziekstromingen.

### Bass Analog Chorus

De NEXI Bass Analog Chorus zorgt voor de breedte in het geluid en voor een bewegende en rijk klinkende sound die goed past bij fretless bassen en jaren tachtig muziek. Dit pedaal heeft drie knoppen: Depth - mate van effect, Ultra Classic - twee specifieke standen en Speed - snelheid van het effect. Door te spelen met Depth en Speed zijn veel verschillende geluiden te maken van trage, straaljager-achtige swooshes tot Leslie-stijl vibes. De Ultra Classic-knop zorgt voor een aanwezig, in-your-face chorusgeluid en een wat meer op de achtergrond aanwezig bewegend geluid dat goed het basgeluid ondersteunt. Beide standen hebben hun eigen mogelijkheden en klinken goed.

### In gebruik

Aangesloten oogt het pedalboard rustig,

karaktervol en modern. Het contrast tussen de matzwarte ondergrond en de helder witte lampjes geven duidelijk overzicht. Het enorme scherm van het board is gemakkelijk te lezen, ook in een zonnige omgeving, en geeft voldoende informatie. De tuner is simpel in gebruik. De interne booster is beperkt instelbaar, maar compenseert dit met een ongekleurd boostgeluid. Aansluiten is makkelijk en je kunt snel aan de slag. De pedalen schakelen zonder bijgeluiden. Met name de Fuzz en de Compressor springen eruit: niet qua originaliteit maar gewoon omdat ze te gek klinken! En de ingebouwde DI - en de speakersimulatie - zorgen ervoor dat mijn geluiden ook bij de FOH - mengpaneel - zonder problemen aankomen.

### Verkocht!

Vanaf het begin was het al duidelijk dat we niet te maken hebben met speelgoed. Dit is een compleet en uitgedacht product waarbij de details soms subliem te noemen zijn. NEXI levert een kant en klaar platform voor een grote groep bassisten die de opties op hun eigen manier kunnen gaan gebruiken. Combineer dit met een lijn van pedalen die staat als een huis en de mogelijkheid het uit te breiden met je eigen pedalen, en je hebt een winnaar. Alleen maar positief? Zelf vond ik de beperkte informatie over de (bas-) pedalen op de website een probleem en miste ik van vooral de baspedalen de gelijke YouTube-video's. Tenslotte denk ik dat het voor veel bassisten moeilijk is over te stappen van hun 'houtje - touwtje' pedalboard naar een kant-en-klaar product als dit. Maar als ze gaan, dan zijn ze direct verkocht! 50