



### Peavey Max 208

Type:	transistor-comboversterker
Vermogen:	200 watt
Speakers:	2x 8 inch
Kanalen:	1
Regelaars:	driebands-EQ, contour, mid-Shift, bright, kosmos-C, overdrive, ground lift
Aansluitingen:	2x input (passive, active) DI-uit, hoofdtelefoon, aux-in, fx-loop, footswitch
Afmetingen:	41 x 69 x 38 cm
Gewicht:	18 kg
Land van herkomst:	China
Richtprijs:	€ 399,-, MAX-serie: vanaf € 299,- tot € 499,-
	peavey.com * face.be

# Peavey MAX 208 Alles in één, met een onsje meer

**Peavey is een merk dat een rol speelt in het begin van vele muzikale carrières. Van lokale oefenruimtes, tot op school en in de gemiddelde bruine kroeg: Peavey is altijd wel ergens present. Toen we hoorden dat Peavey een nieuwe serie versterkers aankondigde, werden we meteen enthousiast. Zeker over deze 2x8 inch.**

Peavey is een merk dat al sinds midden jaren zestig meetelt op het gebied van gitaar, bas en randapparatuur. Het staat bekend om betaalbare, degelijke versterking. De vroeger vaak gehoorde omschrijving als 'luid maar niet mooi', is niet helemaal meer relevant. De nieuwe Max-reeks tracht een brug te slaan tussen thuis/opnamerversterkers en live. De reeks bestaat uit een 500 watt Minimax top, en vervolgens de combo's met 100 Watt en 1x10-speaker, 150 Watt en 1x12, 250 Watt en 1x15 en tot slot ons testexemplaar: de Max 208 van 200 watt met 2x8 inch-speakers.

De Max 208 is een rechthoekige versterker die vol zit met functies en een flink vermogen heeft voor zo'n compact combo. Aan de bovenkant zien we een passieve en een actieve input, gain, bass, middle, treble en volume. Onder de potmeters zien we de effecten- en filtersectie, met van links naar rechts: overdrive, contour, mid-shift, bright en Kosmos-C: een compressor/enhancer die harmonische en sub-harmonische kleuring toevoegt aan het geluid. Aan de achterkant zien

we een FX loop, ground lift, aux in, hoofdtelefoonversterker, ingang voor een voetschakelaar en een DI-uitgang. Enkele andere interessante eigenschappen van deze combo zijn de gekantelde speakers en afgeronde kast. Omdat de speakers niet recht vooruit maar schuin omhoog zijn gericht, projecteert de 208 veel beter, terwijl de kast toch rechtop staat. In combinatie met de afgeronde bovenkant van het kabinet, zorgt dit voor een buitengewoon indrukwekkend, projecterend geluid dat je niet direct zou associëren met 2x8-combo's.

Bij het uitpakken ervaren we meteen een herkenbare Peavey-kwaliteit. Stevig, gewichtig - 18 kg - maar niet zwaar, met zeer fatsoenlijke bescherming van de hoeken en een simpel uiterlijk, zonder toeters en bellen. Gewapend met mijn jaren zeventig-Precision, zet ik de versterker overdag aan in mijn appartement, met een gemiddelde 8 inch-combo in mijn gedachten. Volume en gain op 3, EQ neutraal, geen filters. Wat een volume en dragend laag! Ik zet snel het volume op 2 en merk dat al mijn glazen nog steeds meetrillen in de

keukenkastjes. Maar man, wat een fijne sound! En wat dragen die kleine speakers het gewicht van de versterker goed! Na een klein uurtje spelen over de 208 met een P-bass, Rickenbacker en Höfner, ben ik erg onder de indruk van deze kleine krachtpatser. De EQ-sectie is behoorlijk flexibel, maar op een neutrale stand geeft de 208 een eerlijke weergave van de verschillende klanken die deze bassen produceren, en dat terwijl hij op lage volumes al ruimtevullend klinkt!

#### Boutique-segment

Ik heb wel eens 8 inch-kastjes gehoord die ik goed vind klinken en daadwerkelijk de frequenties produceren die wij associëren met een lekker basgeluid, maar die kastjes bevinden zich vrijwel altijd in het boutique-segment van de markt. Deze Peavey geeft mij het idee dat ik op een soortgelijke setup speel. Alles zit erin: Dragend laag, percussie-achtige, doordringende middentonen, hoog dat niet plastic klinkt en verrassend weinig ruis produceert. Er is een indrukwekkende dimensie in het geluid door de projectie van de kast, en de versterker heeft daadwerkelijk bruikbare

filters en effecten aan boord. Het geheel geeft deze versterker een 'duur' geluid voor zijn prijsklasse. In combinatie met het voldoende vermogen om clean te blijven op hogere volumes, vergeet je bijna dat je nog burens hebt. Dit is geen versterker voor op de studentenkamer. Het moet gezegd worden: kleine combo's zijn flink vooruit gegaan de laatste jaren. Professionele, compacte versterking staat steeds minder synoniem aan de high-end sector van de markt.

#### Effecten

Dat een combo voorzien is van filters en effecten is vandaag de dag niet erg

bijzonder. Wat wel noemenswaardig is, is de daadwerkelijk bruikbaarheid van deze functies in live- of opnamesituaties: daar krijgen effectpedalen toch snel de voorkeur. Hier blijkt de Peavey een verfrissende uitzondering op de regel. Vooral de mid-shift, overdrive en Kosmos-C-functies zijn erg interessant en serieus inzetbaar. Oversturing voor basgitaar in een combo is vaak niet meer dan een pluizige, gemoffelde fuzz-achtige sound, of een snerpende distortion, die al het laag wegneemt en je laat klinken als een gitaar. Peavey heeft een zeer bruikbare, goed in te stellen oversturing in deze combo verwerkt. Deze gaat van een lichte ronk tot

een furieus blazende metaldistortion en alles wat er tussen zit. Dit alles terwijl het laag keurig aanwezig blijft en de middentonen lekker rond in de mix zitten. In combinatie met de mid-shift geeft dit de mogelijkheid om je EQ aan te passen op de verschillende karakters van je bassen. Ook de Kosmos-C functie is erg tof. Deze accentueert harmonische boventonen, zowel in het laag als het hoog. Dit geeft de - al zeer goed projecterende - combo nog meer dimensie, vergezeld door een prettig neutrale compressie om de boel strak te trekken.

#### Slimme zet

De Max is erg pittig voor thuis en ideaal voor opnames of kleinere optredens. De beschermende hoeken laten al zien dat hij bedoeld is voor een zwaar tourleven. Laat je niet misleiden door de kleine speakers, want die zijn meer dan opgewassen tegen hun taak. In combinatie met de uitgebreide toonregeling vind je altijd de juiste sound voor je bas en muziekstijl: van jazz tot metal. Ook de DI werkt prima, dus als de versterker wel aan de kleine kant is voor een optreden is deze makkelijk door te versterken. Als je dan de prijs ziet, weet je dat Peavey een slimme zet gedaan heeft. Peavey is en blijft een merk om in de gaten te houden voor betaalbare basversterking. 50

**‘De Peavey MAX 208 heeft een “duur” geluid voor zijn prijsklasse’**

