

Jojo's droom 2.0

Het perfecte bassdrumpedaal. Dat is wat Jojo Mayer voor ogen had bij het ontwerp van het originele Perfect Balance pedaal. Maar daar hing wel een prijskaartje aan. Nu komt Sonor met een nieuwe versie die hetzelfde spelgevoel biedt, maar aanzienlijk goedkoper is.

Het originele Perfect Balance pedaal had niet alleen een ongelooflijk soepel en gelijkmatig spelgevoel, maar ook een heel innovatief montagesysteem. Het frame kon je met een enkele druk op de knop laten inklappen, en dan liet ook meteen de bassdrumklem los van de spanrand. Heel gemakkelijk bij op- en afbreken, en ideaal als je je spullen zo compact mogelijk wilt inpakken.

Goedkeuring

Dat montagesysteem was vrij duur om te maken en dus ligt de eerste grote besparing voor de hand. Vervang het ingewikkelde systeem door een normaal frame met vaste bodemplaat en traditionele spanrandklem en je bent al een heel eind. Dat is dan ook precies wat Sonor bij de Perfect Balance Standard doet. Een andere simpele besparing is het voetblad. Dat was bij het origineel spiegeldrad

DE FEITEN

- versimpelde versie Perfect Balance bassdrumpedaal
- ontworpen door Jojo Mayer
- prijs: € 199,-

HET OORDEEL

- +** • soepel spelgevoel
- simpeler design dan het origineel
- betere prijs dan het origineel
- • niet geschikt voor echte doortrappers

DE CONCURRENTIE

- Sonor Perfect Balance (originele versie)
- DW 5000 classic
- Tama HP50 Classic

gepolijst en voorzien van een lasergravure op het hielstuk. Bij versie 2.0 moet je het doen met een geborsteld, maar nog steeds erg glad voetblad zonder verdere opdruk. Is dat erg? Nee, in de verste verte niet. Zeker niet als je bedenkt dat met deze twee eenvoudige ingrepen het pedaal met bijna een derde in prijs gedaald is.

Naast een besparing krijg je bij de Perfect Balance ook nog extra's: de koppeling tussen het hielstuk en voetblad is vernieuwd, en nu bovendien voorzien van een lager, om speling te voorkomen. Verder blijft het pedaal volledig in lijn met zijn voorganger: dezelfde strap-aandrijving, het perfect ronde kettingwiel en de traditionele vilten klopper. Wat dat betreft is er niets veranderd, en Jojo zelf had dan ook geen enkel probleem om ook aan de Perfect Balance Standard zijn goedkeuring te geven.

Frankenstein

Het belangrijkste aan het originele Perfect Balance pedaal was natuurlijk het spelgevoel, want om dat te bereiken had Mayer jarenlang allerlei Frankensteinpedalen gebouwd. En het goede nieuws is dat daar eigenlijk helemaal niets

aan is veranderd. Nog steeds is het Perfect Balance pedaal heerlijk licht en razendsnel. Het is ondanks het simpele design een van de weinige pedalen waarmee het feitelijk niet lukt om tegen een grens aan te lopen. Het voetblad en de klopper komen zo snel van het vel af dat het lijkt of het tegen je voetzolen gekleefd zit. Het voetblad is iets minder glad dan zijn voorganger, en mogelijk is het daardoor bij sommige schoenen wat stroever, maar eerlijk gezegd was het verschil tijdens het testen niet merkbaar.

Kortom

Het Perfect Balance Standard pedaal is een heerlijk soepel bassdrumpedaal, dat vooral gemaakt is voor de vlotte en wat lichter spelende rechtervoet. De echte doortrappers zullen net als bij het origineel waarschijnlijk wat power tekortkomen, maar als je voor snel en soepel gaat, gooit de Perfect Balance hoge ogen.

Importeursreactie: zie pagina 65

