

'MEER MOGELIJKHEDEN DAN EEN ZWITSERS ZAKMES EN GENOEG SOUNDS OM JE UREN MEE TE VERMAKEN, THUIS EN IN DE OEFENRUIMTE'



Vox VX50 GTV

Kleiner & gemakkelijker

Kleine maar veelzijdige oefenversterkers zijn inmiddels een begrip. Ideaal voor thuisgebruik, maar ook met gemak mee te nemen naar een oefenruimte of kleine optredens. De markt voor deze amps wordt steeds drukbevolkter, maar Vox staat hierin al jaren zijn mannetje. Houdt deze stijlvolle nieuwkomer van het bedrijf zich ook staande tegenover de concurrentie?

De VX50 GTV ziet er lekker retro uit. Het is qua formaat een kleine versterker met een 8-inch speaker en is geheel uit kunststof vervaardigd. Hij is dus voornamelijk bedoeld voor thuisgebruik. Het is qua vermogen wel de grootste versterker uit de VX-serie en is als enige uitgerust met een buis in de voorversterker: de Nutube 6P1.

Het gebruik van voorversterkerbuizen in Vox modelingamps is niets nieuws. Zo maakt de VT-serie van Vox gebruik van een 12AX7A buis. Sinds Korg, het moederbedrijf van Vox, de Nutube ontwikkelde kom je ze steeds vaker tegen in Vox-versterkers. De Nutube

heeft precies dezelfde eigenschappen en werking als een elektronenbuis. Het grote voordeel is dat het niet veel groter is dan een gemiddeld ic'tje en op een veel lagere spanning dan een echte buis werkt.

Vertrouwd Als je bekend bent met vergelijkbare oefenversterkers van Vox of van andere merken, dan zal het bedieningspaneel je vertrouwd voorkomen. Met de grote draaischakelaar geheel links kun je kiezen uit 11 verschillende versterkermodellen die je met een gain-, treble-, bass- en volumeregelaar naar smaak kunt afstellen. Verder zien we twee regelaars voor de ingebouwde

effecten van de combo. Één voor de modulatiegroep, met daarin chorus, phaser, flanger en tremolo, en één voor de delay/reverb-groep. Beide groepen kun je onafhankelijk van elkaar instellen.

Als laatste heb je de power level-regelaar; hiermee kan het vermogen van de versterker van 0 tot 50 watt worden ingesteld, iets wat je ook vaak ziet op grote buizenversterkers. Dit is een soort ingebouwde power-soak, waarbij je wel de optimale eindbuisensound krijgt, maar op een volume waarbij de glazen niet in de kast staan te rinkelen.



VOX VX50 GTV

Type: oefencombo

Vermogen: 50 watt

Behuizing: kunststof

Mogelijkheden: 11 versterkertypen met ingebouwde modulatie en delay/reverb

Regelaars: gain, treble, bass, volume, power level

Schakelaars: 11-standen draaischakelaar voor versterkerkeuze

Voetschakelaar: VF55 (niet meegeleverd)

Extra mogelijkheden: usb-aansluiting voor opnamen en editen op computer

Afmetingen: 31 x 35 x 21 cm

Gewicht: 4 kg

Richtprijs: € 200,-

Distributie: Voerman, Amersfoort (oxamps.com)



Gertjan Smit (36) maakt al ruim twintig jaar met verschillende bands en muzikale projecten de Nederlandse podia onveilig. Momenteel speelt hij met allround coverband Sjans en als zijn alter ego Johnny G. Smith met de Amsterdamse rockband Maggie & The JAR.

Er is een preset-mode met elf fabrieksgeluiden en twee plekken om zelf een sound op te slaan. Sluit je de VF55-voetschakelaar aan, dan krijg je acht geheugenplekken tot je beschikking. Daarnaast is er nog een taptempknop voor de delay, die ook het ingebouwde stemapparaat activeert. Een hoofdtelefoon- en aux-aansluiting ontbreken uiteraard ook niet.

Als je de versterker via usb op een computer aansluit, kun je hem als interface gebruiken en de geluiden van de VX50 rechtstreeks in je daw opnemen. Super handig! Ook kun je dan met behulp van de Vox Tone Room-software je presets nog nauwkeuriger afregelen.

Brian May De meeste van de elf versterkersimulaties van de VX50 spreken voor zich en in de handleiding staat ook duidelijk beschreven waar ze op geïnspireerd zijn. Natuurlijk ontbreken Vox' eigen AC30 en AC30TB niet. Het zijn natuurlijk geen een-op-een kopieën, maar je hoort het karakter van het origineel duidelijk terug - de AC30's klinken vol en romig. Voeg wat chorus en delay toe en je waant je Brian May! Ook de andere verster-

kermodellen zijn erg overtuigend. Zo zijn daar de warme en volle klank van de Deluxe CL, de rauwe directheid van de Brit 1959 en de midscoop van de Double Rec. Ook zij doen allemaal denken aan het origineel. De versterker klinkt daarbij veel groter dan je zou verwachten.

Geheim wapen Het geheime wapen van de VX50 is de Line-stand. Hiermee krijg je alleen een clean geluid en is bedoeld voor line-instrumenten zoals een elektrische piano of een elektro-akoestische gitaar. Draai er wat galm bij en je hebt echt een mooi, overtuigend akoestisch geluid! Het enige nadeel is dat de versterker behoorlijk ruist, wat soms storend kan zijn. De effecten klinken een beetje kunstmatig en zonder editor-software kun je ook alleen maar de intensiteit instellen. Maar om te oefenen is het zeker een leuke toevoeging aan het geheel. Ze geven je oefensessies net een beetje meer schwung en bieden een uitgebreider palet tijdens een creatieve bui!

Waar de VX50 in uitblinkt zijn de versterker-geluiden en de feel. De Nutube draagt echt

bij aan de ervaring en het speelplezier. Het geluid is dynamisch; nuances in je spel en het gebruik van de volumeregelaar op je gitaar voelen bijna zoals op een echte buizenversterker. De power level-regelaar is ook erg effectief. Op laag volume blijft het goed klinken, maar hij kan ook schreeuwen als het nodig is. Of hij met een luide band overeind blijft weet ik niet, maar de burens zullen er niet blij mee zijn als je de amp vol open zet.

Brullen De Vox VX50 GTV is een serieuze versterker voor de beginner, maar ook voor de gevorderde gitarist die iets zoekt om thuis te gebruiken. De verschillende versterkermodellen klinken overtuigend en dynamisch. En ook al ziet hij er klein uit, hij kan behoorlijk brullen!

Meer dan genoeg voor thuis en als ik het goed inschat, zou je er ook met gemak een kleine oefensessie mee kunnen doen.

Je ziet het steeds vaker, oefenversterkers voor elektrische gitaar waar je ook een akoestische gitaar op kunt aansluiten. Een grote plus voor Vox om die optie ook aan de VX50 toe te voegen. Ik merk dat hier de laatste tijd meer vraag naar is. Alles moet kleiner en gemakkelijker. Mensen willen geen twee verschillende versterkers meer. Alles in één apparaat, zonder daarbij te veel compromissen te hoeven sluiten. De Vox VX50 GTV sluit hier prima bij aan. 🎸

'De VX50 blinkt uit in de versterkersimulatie en feel'