



Je kunt zelf effecten programmeren en ze online zetten

Eindeloze stompbox

Een digitaal multi-effectapparaat in klein formaat. Eigenlijk kijken we daar niet echt meer van op. Toch zal de Mod Duo je zeker nieuwsgierig maken, mits je openstaat voor de vele mogelijkheden.

door **Jan Peter Eerenberg**
janpeter@interface.nl

Twintig jaar geleden ontstond er ophef over een klein halvemaanvormig, rood digitaal multi-effect van Line 6. Dat kon toch niets zijn! Sindsdien zijn we overspoeld met dit soort apparaten; soms alleen in hardware-uitvoering, maar gaandeweg ook te configureren via software. En wat is er nu eenvoudiger dan dat je op een pc-beeldscherm alle knoppen van een effectpedaal in kunt stellen en deze instellingen weer op kunt slaan op een effectpedaal. Maar wil je meerdere effecten gebruiken, dan wordt zo'n board ook weer vaak groter, wat de handzaamheid niet ten goede komt. Gitaristen hebben er vaak hun voeten vol aan. Met dit in gedachten is de Mod Duo ontwikkeld. Hiermee kun je één effect of een compleet pedalboard configureren, opslaan,

bedienen en ook effectinstellingen van collega's downloaden. De geluidsmogelijkheden lijken eindeloos.

Robuust

We noemen de Mod Duo een stompbox, maar hij is eigenlijk ruim twee keer zo groot als een standaard effectapparaat. Uit de doos komen een stevig aluminium kastje, een losse voeding en een usb-kabel. Op de bovenzijde zie je twee lcd-schermen met daaronder twee draai/druk-knoppen, een afschermbeugel en de twee aan/uit-voetschakelaars met led-aanmelding. Deze zitten een beetje dicht bij elkaar, dus op een podium moet je wel opletten dat je er maar één intrapt. Met de draaiknoppen scroll je door de menu's, waarna een druk op deze knop je keuze bevestigt. Zo kies je bijvoorbeeld een effect, vervolgens het type en daarna de parameter. Aan de rechterkant zitten twee

info

- **prijs excl:** Mod Duo € 674,95
Mod Footswitch € 159,95
- **distributie:** Moré Bv, 070 213 2203
- **internet:** more-benelux.nl, moddevices.com

jackingangen voor gitaar of mic (geen fantoomvoeding) en links twee jackuitgangen en een separate koptelefoonuitgang. Aan de achterzijde de midi-in/out, de usb-aansluitingen, een control chain port om een tweede Mod apparaat aan te sluiten, en de aansluiting voor de voeding. Heel overzichtelijk dus. Het apparaat maakt een zeer robuuste indruk.

Zelf ontwerpen

De Mod Duo bevat standaard zo'n 165 speciale Mod plug-ins, maar in de online shop staan er nu al ongeveer 500; vele daarvan zijn gratis! Dit zijn niet alleen effecten maar ook versterker- en speakerkastsimulaties, synthesizers, drumcomputers, orgels, sequencers en diverse miditools, waaron-



der een midiclock. Via de website zijn dus allerlei effecten te downloaden.

De Mod Duo gebruikt voor de plug-ins een open standaard die LV2 heet. Deze is gemaakt door de Linux Audio Community, en met de juiste kennis kun je dus zelf effecten programmeren en ze online zetten. De effecten zijn onderverdeeld in de categorieën distortion, modulatie, delay/reverb, compressor/dynamics, filter en delay. In elk van deze groepen zitten een aantal verschillende pedaaltes. Zo kom je dus al snel aan die 165 verschillende effecten.

Het mooie van dit apparaat vind ik dat je met deze componenten je eigen floorboard kunt samenstellen. Je kunt vrij experimenteren met effectvolgorde en seriële of parallele loops. Eigenlijk een beetje als bij de Reason software: je kiest een pedaal en je trekt vervolgens een verbinding van de output naar een volgende input. Je maakt zo'n floorboard met de web based userinterface op het beeldscherm van je computer en vervolgens sla je dit op de Mod Duo zelf op. Ontkoppel je de Mod Duo van je pc, dan heb je dat hele board dus virtueel voor je op de grond liggen. Voor een liveshow zou je voor elk nummer een apart board kunnen maken. Ontbreekt het je aan fantasie,

dan kun je ook door gebruikers gemaakte boards downloaden en gebruiken.

Onorthodox

De geluidskwaliteit van de effecten is zonder meer goed. Natuurlijk hoor je een verschil tussen de reverbpedalen en een tig keer duurdere studioverb. Op deze laatste groep apparaten zijn de mogelijkheden en regelaars vaak veel uitgebreider. Waar de Mod Duo gebruik van maakt, zijn echter merendeels de overbekende kleine effectpedalen. En zelfs op het pedalboard van Steve Lukather staan merendeels deze kleine apparaten in plaats van de grote 19" racks. Ik heb de Duo gebruikt tijdens een bandrepetitie en de andere bandleden hadden geen commentaar op mijn gitaargeluid. Het stond als een huis. Dit geldt eigenlijk voor alle effecten - een clean, overstuurd of een onorthodox geluid komt zeer overtuigend uit je speakers.

Ook bij een complex samengesteld board blijft de latency, die de firma zelf opgeeft als 8msec, heel speelbaar. De cpu-indicator toont of je tegen de limiet zit: zet je een paar pitchshifters achter elkaar, dan kom je wel aan de grens van de beschikbare rekenkracht. Door de diversiteit van de effecten is

specificaties

- 2x volledig onafhankelijke audio-input/output
- 2x configureerbare input/output-versterking
- 1 koptelefoonuitgang met volumeregeling
- relais-gebaseerde true bypass
- volledige midi-ondersteuning (din en usb)
- usb-hostpoort voor het aansluiten van randapparatuur en bluetooth
- usb-apparaatpoort voor computerverbinding
- control chain port voor Mod-randapparatuur
- afmetingen (bxhxd): 180x74,7x160mm
- gewicht: 1,2kg
- voeding: 100-240V @50-60Hz

het oordeel

- + zeer divers in gebruik
- + (uitbreidings)mogelijkheden
- + goede geluidskwaliteit
- geen

INTERFACE XTRA

- introductie
- walkthrough
- lange gitaardemo
- 4 tutorials

dit apparaat voor verschillende muzikanten bruikbaar: bijvoorbeeld voor gitaar, keyboard of zang en zelf voor dj'en. Je kunt desgewenst twee compleet onafhankelijke audioketens maken, vandaar de toevoeging 'Duo'. Vooral de praktische kant van dit apparaat overtuigt: een goed, zo nodig complex pedalboard in een klein handzaam apparaat.

Conclusie

De geluidsmogelijkheden zijn inderdaad eindeloos en je eigen fantasie is de enige beperking. De geluidskwaliteit van de effecten en floorboards is goed en in een livesituatie komt het geluid zeer overtuigend over. Praktisch zou een uitbreiding van de hoeveelheid voetschakelaars handig zijn, zeker voor de bassist en gitarist. Als je meerdere effecten of floorboards wilt gebruiken, moet je net te vaak door de knieën om met de draaiknop een volgend geluid te selecteren. Maar daarvoor heeft Mod de Mod Footswitch bedacht, die € 160,- kost. De prijs van de Duo zelf is ook best pittig met € 650,-, maar bedenk dat je vanwege de overweldigende hoeveelheid al beschikbare en nog komende plug-ins, wel in één keer klaar bent. Gezien de te verwachten uitbreidingsmogelijkheden zit je de komende jaren dus gebeiteld. ■