

# Razendsnelle compacte krachtpatser

**Als je niet van knopjes houdt, zit je hier goed, want de compacte BopPad heeft er geen. Wel vier slagvlakken en een usb-output.**

door **Dennis Boxem**  
redactie@interface.nl

**D**e BopPad kan meer dan je in eerste instantie zou verwachten. De ronde schijf met daarop een in vier pizza-punten verdeelde siliconenpad is namelijk een slimme en verbluffend nauwkeurige triggerpad. De BopPad heeft geen ingebouwde klanken, maar is bedoeld om software en hardware mee aan te sturen. Als je het simpel houdt, gooi je vier verschillende samples onder de vier slagvlakken, en kun je op een klein oppervlak vier klanken triggeren met een heel nauwkeurige dynamische respons. Triggeren kan met stokken, mallets, je vingers of wat je maar voor handen hebt.

De BopPad doet echter meer dan een aanslag in een noot veranderen. Hij registreert ook waar je op het slagvlak slaat. De vier delen van het oppervlak kun je elk een ander midikanaal geven. En elk deel heeft zes zones die in cirkels van de rand naar het centrum lopen. Die cirkels kunnen elk een andere midinoot triggeren. In totaal kun je dus op vier verschillende midi-instrumenten zes klanken triggeren. Trefzeker mikken wordt dan wel heel moeilijk, want je ziet niet waar iedere zone begint en eindigt.

Instellen van de BopPad doe je met speciale software of een web-based editor op de site

van Keith McMillen. Dat laatste werkt net zo goed en ziet er exact zo uit als de software, dus het is maar wat je makkelijker vindt. Met de software kun je eindeloos presets opslaan en laden, want met alle mogelijkheden van de BopPad zul je nog wel eens van instellingen wisselen.

Naast losse noten is het ook mogelijk om op de BopPad een lange aangehouden noot te spelen. Je drukt gewoon met je vinger op het siliconenoppervlak, en (mits goed ingesteld) pakt de BopPad dat keurig op. Harder drukken geeft een hardere noot, en beweeg je met je vinger over het speeloppervlak, dan pakt de BopPad keurig alle nootjes die onder de verschillende zones zitten. Bij een softwaresynth geeft dat een prachtig gelijkmatige overgang. Heb je allemaal losse percussie-items onder de zones, dan klinkt het eerder alsof je een kistje instrumenten over de straat uitstort.

## Nauwkeurig

Je kunt de vier kwadranten van het speloppervlak ook gelijkgeschakelen. Je behoudt dan de zes zones, maar zonder kwadranten. Het is zelfs mogelijk om het hele speloppervlak maar één enkele midinoot uit te laten sturen, zodat de BopPad gewoon weer een ouderwetse 'domme' triggerpad wordt.

De vertaling van aanslag naar midi-infor-

matie gaat ongelooflijk snel en nauwkeurig. De BopPad heeft een vertraging van 2,4ms, en dat is feitelijk onhoorbaar. Veel akoestische instrumenten doen er langer over voordat de geluidsgolven je gehoor bereiken. De enige beperkende factor is daarbij de gebruikte computer. Een stevige snaredrumoefening met veel accenten en roffels kwam messcherp uit Superior Drummer gerold, maar de wat oudere laptop kreeg het er wel ongemeen warm van.

De BopPad is ongelooflijk compact, en dus makkelijk te vervoeren, en bespelen op een tafel is geen enkel probleem. Keith McMillen maakt een speciale montagebeugel waarmee je hem aan een (bekken)standaard kunt vastzetten. Die was voor deze test helaas niet meegeleverd.

## Kortom

De BopPad is een van de meest nauwkeurige drum pads die afgelopen jaren. Het no-nonsense en compacte design maken het prettig werken, en het slagoppervlak heeft zowel met stokken als vingers een prettige feel. De editor is kinderlijk eenvoudig te bedienen. De prijs is op het eerste gezicht misschien wat pittig, maar gezien de mogelijkheden is de BopPad het dubbel en dwars waard. ■

## info

- **Prijs incl:** € 190,-
- **Distributie:** Pearl Music Europe, 00800 8424 9328
- **Internet:** pearleurope.com, keithmcmillen.com

## specificaties

- 4 onafhankelijk programmeerbare kwadranten
- 6 onafhankelijke zones per kwadrant
- impact- en druk-dynamisch
- 6 midinoten plus 5 midi controller messages per zone
- 7 dynamiecurves plus additionele gebruikers-dynamiecurve
- verzendt pitchbend-, channel pressure-, polyfone aftertouch- en controller-info
- meerkleurige status-led
- 4 presets (via midi program change)
- onbeperkt aantal presets via de software-editor
- software-editor voor Mac, Windows en WebMidi compatibele webbrowsers
- compatibel met elke midicompatibele software
- meegeleverde micro-usb-kabel
- ingebouwde class compliant usb-midi-interface
- optionele Midi Expander voor din-midi-i/o
- voeding via usb
- verbinding beschermd door usb-guard
- afmetingen (diameter x hoogte): 270x10mm

## het oordeel

- + super veel klankopties in een enkele pad
- + compact design
- + eenvoudige bediening
- geen

## INTERFACE XTRA

- overview
- 2 performance video's
- handleiding