

Budget op maat

De extreem aantrekkelijk geprijsde studiomonitors LP-6 en LP-8 waren tot dusverre alleen in de Verenigde Staten beschikbaar. Gelukkig zijn ze nu ook hier te koop en Interface kreeg een heel pril setje LP-6's in de versie voor de EU.

door **Alex Buurman**
alex@interface.nl

De naam Kali verwijst naar Californië, waar het bedrijf gevestigd is ('Cali' was al geregistreerd, vandaar 'Kali'). Meerdere prominente werknemers van Kali komen van JBL; een gerenommeerd speakerfabrikant, zowel voor consumenten als voor studio- en PA-professionals. Omdat ze onder JBL's moederbedrijf Harman te weinig ruimte kregen om te experimenteren met nieuwe ideeën, begonnen ze op eigen houtje luidsprekers te ontwikkelen. Dit leidde begin 2018 tot de oprichting van Kali.

De eerste testversie van de Kali LP-6 schakelde automatisch uit na enige tijd niet te zijn gebruikt. Maar als de speakers 30 minuten heel zacht stonden te draaien, werden ze ook uitgeschakeld, en gingen pas weer aan als er héél hard signaal naar toe werd gestuurd. Gelukkig kregen we later een setje waarin dit was uitgeschakeld.

Compensatie

De LP-6 is voorzien van een 6½" woofer en die van de LP-8 is 8". Beide monitors zijn voorzien van klasse-D versterkers: 40W voor de 1" dome tweeter en respectievelijk 40W en 60W voor de woofers van de LP-6 en LP-8. Er is een baspoort aan de voorkant.

Achterop vind je gebalanceerde xlr- en ¼" jackingangen, en een ongebalanceerde ingang via rca. Met een dipswitch bepaal je of je de ongebalanceerde ingang wilt gebruiken. Ook met dipswitches kun je het hoog en het laag 2dB boosten of verzwakken. Middels de Boundary eq kun je aangeven waar de speaker geplaatst is, waarbij de dsp in de LP-6 of LP-8 bijvoorbeeld laagopbouw compenseert bij plaatsing vlakbij een muur op een tafelblad of meterbrug et cetera. In totaal zijn er acht opties.

Sensationeel

De LP-6 is expliciet ontwikkeld voor gebruik in kleinere set-ups en de LP-8 in een wat grotere omgeving. Ik had de LP-6 in een ruime controleruimte, en daar werd al snel duidelijk dat ze geen geintje maken met die omschrijving. Kali geeft aan dat de optimale luisterafstand maximaal 2,2m is. Ik kan niet anders zeggen: tot aan die afstand – en je draait dan automatisch ook veel minder hard – is de geluidskwaliteit op alle fronten ronduit uitmuntend: dynamisch, zeer detailrijk, fantastische stereoplaatsing en diepte, best diep laag

info

- **Prijs excl:**
LP-6 € 179,95 per stuk
LP-8 € 299,95 per stuk
- **Distributie:**
Pro Media Connect,
0252 629365
- **Internet:**
promediaconnect.nl,
kaliaudio.com

specificaties

- **LP-6/LP-8**
- powered 2-wegmonitor
- klasse-D versterkers
- LP-6: 40W /40W; LP-8; 40W/60W
- lf-driver: 6½"/8" woofer
- hf-driver: 1" softdome tweeter
- cross-over: 1,5Hz/1,8kHz
- rca/trs/xlr-inputs
- ingangsevoeligheid trs/xlr: +4dB, rca: -10dB
- hf en lf trim +/- 2dB
- 8-posities Boundary eq
- baspoort aan de voorkant
- hoogte: 35,9cm/41,9cm
- breedte: 22,2cm/25,4cm
- diepte: 26cm/28,6cm
- gewicht: 7kg/9kg

het oordeel

- + sublieme geluidskwaliteit
- + mooi afgewerkt
- + instellingen
- + zeer aantrekkelijk geprijsd
- geen



voor een 6½" woofer, kortom zeer overtuigend. Gezien de prijs van zo'n setje zelfs sensationeel.

Ga je verder weg en draai je ook harder, dan verdwijnt veel van die finesse en moet je je gewoon realiseren dat hij ontworpen is voor thuis of in elk geval voor een kleinere studioruimte. Ook het laag schiet dan duidelijk tekort, in die zin dat het teruggetrokken klinkt; de balans is zoek. Anderzijds – terug in de beoogde nabije gebruikspositie – moet je wel heel gek doen om het laag echt in de vervorming te krijgen. Tegen die tijd gaan er ook andere onderdelen in de opnameketen over hun nek, en ben je dus sowieso fout bezig.

Conclusie

Bij het dagelijks gebruik van de LP-6 moest ik mezelf er telkens aan herinneren dat dit een setje speakers is in de budgetcategorie. Ze geven ontzettend veel informatie én zijn een genot om naar te luisteren; zij het nogal *in your face*. De diepte, dynamiek en stereo-

plaatsing zijn om van te smullen, en daarmee steekt deze monitor verreweg de meeste concurrenten die ik ken naar de kroon. Waar de beperkingen liggen is duidelijk en daar ontkom je alleen maar aan door een veel ruimer budget te kiezen. Ik zou zelf voor de LP-8 kiezen, omdat die – en met name het laag – beter aansluit bij de grotere ruimte die ik heb. Voor kleinere ruimtes en op kleine afstanden zijn de LP-6's uitstekend en bieden ze een zeer secuur beeld van waar je mee bezig bent. Dat maakt ze tegelijkertijd meedogenloos. Je zult dus nóg beter je best moeten doen. ■

INTERFACE XTRA

- uitleg Boundary eq
- handleiding