

# Manisch lo-fi

**Behalve oscillators, filters, envelope generators en lfo's heb je natuurlijk ook effecten nodig in je modulaire eurorack-systeem. De Coma Reactor levert je bijvoorbeeld lekkere lo-fi delay.**

door **Allard Krijger**  
allard@interface.nl

De Coma Reactor van het Indiase Animal Factory Amplification is een delay-effect voor in je modulaire eurorack-systeem. Het is zeker géén high-end super clean, fris klinkende delay, maar juist een lo-fi, gritty en vies klinkend effect. En in tegenstelling tot bijvoorbeeld de Doepfer A-188 is de Coma Reactor geheel digitaal. Hij is ontworpen rond de notoire Princeton PT2399 chip en er zijn een aantal creatieve routingopties aan toegevoegd. De module ziet er fraai uit met mooie graphics; een combinatie van wetenschappelijke schema's en occulte symboliek. Dat past in de eurorack-trend om meer aandacht te besteden aan grafische vormgeving. Met acht knoppen, twee schakelaars en een cv-ingang bedien je alle functies van de delay. Dat lijkt veel voor een in principe eenvoudig effect. We lopen ze even door.

## Grove viezigheid

Als eerste is er de Coma-knop, die het ingangssignaal regelt. Met de knop helemaal naar links gedraaid horen we niks. Zet je 'm een beetje open dan komt de Coma Reactor sputterend op gang. In de lage standen hoor je veel random bijgeluiden, die soms heel tof kunnen zijn. Draai je de knop verder open dan schoont het geluid op en kun je een min of meer standaard analogo klinkende delay maken.

De tweede knop bepaalt het volume van de effect-return. Inderdaad, er zit een effect-loop in, waarmee je het vertraagde signaal apart kunt behandelen met filters, ringmodulators, of wat je maar wilt. Als je de effect-return niet gebruikt, gaat het vertraagde signaal automatisch door een band pass-filter waarvan de afsnijdfrequentie meeloopt met de delaytijd. Dan zijn er nog draaiknoppen voor het volume van het bewerkte en het onbewerkte signaal. Geen wet/dry-knop dus, maar onafhankelijk van elkaar werkende regelaars. Ook onafhankelijk van elkaar is de hoeveelheid feedback die je wilt geven aan het signaal dat via de effectloop is gegaan, en dat van het delaysignaal dat in de module gebleven is.

## info

- **Prijs excl:** € 151,26
- **Distributie:** Distributie SchneidersLaden, +49 30 695 808776
- **Internet:** schneidersladen.de animalfactoryamps.com

## specificaties

- gritty sound van de PT2399 chip
- delay tot maximaal 2 seconden
- send/return voor vertraagde signaal
- band pass-filter in het interne feedbackpad.
- onafhankelijke draaiknoppen voor dry, wet, ingang, return-feedback, feedback
- cv- input voor delaytijd
- aansluitingen: audio-in/out/thru, audio-send/return, cv-input
- 3u eurorack-module, 10HP breed, 46mm diep
- powerconsumptie: 100 mA @+12V en 30 mA @-12V

## het oordeel

- + unieke klank
- + effect-returns op het vertraagde signaal
- soms moeilijk af te lezen wat een knop doet



Als laatste zijn er nog draaiknoppen voor de delaytijd, en een Attenueverter voor de modulatie diepte via externe cv van die delaytijd. Met een schakelaar kun je de delaytijd nog verlengen tot maximaal twee seconden. Dat betekent dan wel vrij gemakkelijk twee seconden grove viezigheid.

## Infarct

Op zich lijkt het allemaal heel logisch; een rechttoe rechtaan-delay met een effectloop op het delaysignaal. Echter, het apparaatje is nukkig. Wat welke knop doet, staat erboven geschreven. Ik zat, als ik niet oplette, steeds te draaien aan de knop boven het label. Dat ging wel over, maar voelt aanvankelijk nogal vreemd. Door de fraaie versiering is de module ook wel wat rommelig als je iets anders wilt doen dan de graphics bewonderen.

De effect-send/return-functie is wel heel leuk, want nu kun je de delay totaál anders laten klinken dan dat wat er als bronsignaal in gaat. Verder is de basisklank – die lo-fi sneer, die cynische bijklank die ieder geluid

bebloed en ontwricht na een tripje door de Coma Reactor – dystopia in een doosje. Inderdaad of alles een soort herseninfarct krijgt en geen idee meer heeft waar het mee bezig was vóórdat het door de Coma Reactor werd geprocessed; die basisklank dus... is heel bruikbaar.

## Conclusie

Beter dan Prozac, beter dan een hoge flat, beter dan een huilbaby. Deze module, deze affronte digitale delay gaat jouw naaste nachtmerriefantasiën vertolken. De Coma Reactor Delay van Animal Factory Amplification; daar kan geen songfestival tegenop! ■

## INTERFACE XTRA

 • hands-on demo