



tekst: Chris Dekker

Palmer Bass Pocket Amp DI/preamp/oefentool

Wat is het? De Palmer Bass Pocket Amp is een DI met onder meer-speakersimulatie, toonregeling en twee types drive.

Voor wie? Het is bedoeld om als DI/voorversterker te gebruiken als je zonder versterker of met in-ears speelt, maar je kunt het ook gebruiken als effectpedaal met je versterker, om mee op te nemen of om in stilte mee te oefenen.

Wat kun je ermee? Steeds meer bassisten spelen met in-ears en met de Bass Pocket Amp heb je toch controle over je geluid. Door de speakersimulatie klinkt het ook nog eens organisch en je kunt zelfs kiezen tussen moderne en vintage analoge speakerkasten. Door twee types oversturing – drive en fuzz – kan je in een rock-band uit de voeten en je kunt onder meer andere effecten en een tuner aansluiten. Door de in- en uitgang voor mp3-speler en kop-telefoon speel je handig met tracks mee en eigenlijk heeft dit apparaatje alles wat een bassist nodig heeft. De drive-geluiden moeten natuurlijk je smaak zijn en de toonregeling is minder uitgebreid dan bij diverse concurrenten, maar Palmer biedt het geheel voor een zeer scherpe prijs aan. Voor de prijs hoeft je het niet te laten, dus het kan een prima back-up zijn om mee te nemen voor als je buizenbak het begeeft.

Pluspunten Het apparaatje werkt intuïtief en alles wat je nodig hebt zit er op. De sounds zijn prima en zeker voor de relatief lage prijs biedt de Palmer veel goeds.

Minpunten De toonregeling zou iets breder en uitgebreider mogen en de draaiknoppen zitten wel erg dicht bij elkaar, zeker als je snel op donkere podia je geluid wilt aanpassen.

Wat kost het? € 145,-

Importeur: Adam Hall (palmer-germany.com)



tekst: Gerard van Dongeren

Lounsberry ARO-1 Amp Rescue

Wat is het? Lounsberry kondigt de ARO-1 aan als een preamp-pedaal, dat door compressie, levendig hoog en overdrive toe te voegen, je gitaarsound oppept en middelmatige versterkers zou moeten laten klinken als een high end-buizenbak. De ARO-1 maakt gebruik van gain staging, gebruikt germanium diodes, FET-technologie en is true bypass.

Voor wie? Zoals de naam al zegt, is de ARO-1 bedoeld om je middelmatige versterker een klasse beter te laten klinken. Maar in elke setup kan het een interessant kleurend boost-/drivepedaal zijn, of een 'always on'-pedaal om extra dynamiek en diepte aan je sound toe te voegen. De drive geeft de hele range aan geluiden van een rafelig randje tot distortion.

Wat kun je er mee? De ARO-1 beschikt over slechts twee knoppen: level en drive. Simpel kan haast niet. De ARO-1 is goed te gebruiken als boost met een buizenrandje, maar ook zeker als overdrive.

Pluspunten In een redelijk cleane setting geeft de ARO-1 een heerlijke 'sparkle' en je mist hem meteen als je hem uitzet. De drive klinkt lekker smeug en reageert uitstekend op je spel.

Minpunten Een toonregeling was een welkome toevoeging geweest om het hoog soms iets te temmen. Voor de boetiekiefhebbers onder ons: het was nog nét even chiquer geweest als het kleurrijke voorkantje geen sticker geweest was.

Wat kost het? € 219,-

Importeur: TMA Benelux (lounsberrypedals.com)