

# Op alle punten beter

**De Zoom Q2n was en is een echte gamechanger op het gebied van compacte videocamera's. Voor een appel en een ei koop je met de originele Q2n een camera die beter klinkt dan veel duurdere GoPro's en aanverwanten, en die prima in staat is een optreden op te nemen. Alleen qua beeldkwaliteit bleef de Q2n een beetje achter. De Q2n-4k zet dat nu recht.**

door **Dennis Boxem**  
redactie@interface.nl

**A**ls je het origineel en de nieuwe 4k-versie naast elkaar houdt, valt op dat de behuizing van de Q2n-4k weliswaar dezelfde afmetingen heeft als het origineel, maar dat hij aan alle kanten wat bulkiger oogt. Ook heeft de 4k-versie een aantal extra koelsleuven, steekt de lens iets verder uit en zit er een opvallende Caution Hot-sticker op de onderkant. Als je uit dat alles iets kunt afleiden, is het dat je een 4k-sensor niet zonder slag of stoot in een gewone full HD-behuizing kunt proppen. De lay-out van de knoppen en de ingebouwde functies zitten allemaal op dezelfde plek, maar de 4k-sensor zit in een compleet herzien camerahuis.

De audiokwaliteit van zowel de oude als de nieuwe Q2n is zo goed dat je het eigenlijk beter een audiorecorder met een video-optie kunt noemen. De twee ingebouwde (en in x/y-positie geplaatste) microfoons geven een prachtig stereobeeld in 24bit en 96kHz, en mocht je de behoorlijk goede Auto Level-optie niet nauwkeurig genoeg vinden, dan kun je met een simpel draaiknopje het opnameniveau bijstellen. Simpel kan bijna niet, en bij de Zoom Q2n-4k is daar ten opzichte van het origineel ook niets aan veranderd. In vergelijking met de originele Q2n lijkt bij de 4k-versie de audio een haar frisser te zijn, maar echt een heel groot verschil is dat niet.

## Sterker

Het verschil in beeldkwaliteit is aanzienlijk groter. De originele Q2n doet het niet zo best bij weinig licht, maar de Q2n-4k is wat dat betreft een stuk sterker. Het beeld is scherper, minder korrelig en de kleuren zijn levendiger. De originele Q2n heeft een wat bleek beeld dat je achteraf vaak nog een beetje moet bijstellen. De Q2n-4k is veel realistischer wat betreft de kleurweergave.

## specificaties

- 150° groothoeklens (f2.8/15.2 mm)
- 12 Scene-opties inclusief slimme Auto-instelling
- ingebouwde stereo x/y-microfoon met een max. spl van 120dB
- ook als standalone audiorecorder (wav-format tot 24bit/96kHz)

- 5 fov-settings (field of view)
- opname op micro-sd, micro-sdhc en micro-sdxc (tot 256GB)
- color-lcd
- 3 video modes: 720p, 1080p en 4k
- video bit-rates tot 76mbps
- frame-rates: 4k/30fps, 4k/25fps, 4k/24fps,

- 1080p/60fps, 1080p/50fps, 1080p/30fps, 1080p/25fps, 1080p/24fps, 720p/30fps, 720p/25fps
- hdmi-video-output
- auto gain-functie of handmatig instelbare gain (draaiwiel)
- stereo ingang voor externe audio

- headphone/line-level-output
- low cut-filter
- usb-aansluiting
- werkt met obs (open broadcaster software), skype en andere streaming-applicaties
- werkt op twee AA-batterijen
- ingebouwde statiefaansluiting



lets wat niet verbeterd is ten opzichte van het origineel is de batterijduur. De meegeleverde alkalinebatterijen jaag je er in drie kwartier doorheen. Oplaadbare Ni-MH batterijen gaan bij 4k video een uur mee, en kies je voor de veel duurdere oplaadbare lithium batterijen, dan red je volgens Zoom twee uur. Gelukkig maken de Japanners inmiddels ook een betaalbare battery pack, dat je kunt vullen met vier extra penlites. Zo kun je de opnameduur aanzienlijk verlengen. En een usb-kabeltje met stroomvoorziening aansluiten kan natuurlijk ook gewoon.

## Kortom

Het prijsverschil tussen de gewone Q2n en de Q2n-4k is ongeveer 100 euro. Dat is trouwens enigszins vertekend, doordat de 4k-versie geleverd wordt met lenskap, en de gewone versie zonder. Die lenskap kost zo'n

## info

- **Prijs incl:** € 239,-
- **Distributie:** Sound Service European Music Distribution, +49 3370 89330
- **Internet:** [www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu), [www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)

## het oordeel

- + groot gebruiksgemak
- + verbluffend goede audiokwaliteit
- + prima beeldkwaliteit

- batterijduur aan korte kant

15 euro, en die heb je eigenlijk wel nodig. Beide camera's hebben zonder lenskap door de groothoeklens namelijk ontzettend last van overstraling op het beeld. Met de lenskap los je dat in een keer op. Het is simpel: de Q2n-4k doet alles wat de gewone Q2n kan beter. Of dat prijsverschil dat waard is, moet je als eindgebruiker zelf bepalen, maar als je echt voor beeldkwaliteit gaat, dan ligt de keuze voor de hand. Maakt dat beeld je niet zo veel uit, dan is het goed om te weten dat de originele Q2n ook gewoon leverbaar blijft. ■

## INTERFACE XTRA



- Chick Corea Trio opgenomen met de Q2n-4k
- meer demo-video's
- tutorials door Zoom



- handleiding