







**het oordeel**

- + veelzijdig
- + veel filtersmaken
- + nieuwe wavetable editor
- modulatietoewijzing nog niet met drag & drop
- editen afzonderlijke layers soms onoverzichtelijk

**INTERFACE XTRA**

-  • **introductie door Synapse Audio**
-  • **audiodemo's**
-  • **demoversie**
-  • **handleiding**

# Weer een stap vooruit

**Dune 2 van Synapse Audio Software werd in Interface 204 al als zeer goed en veelzijdig beoordeeld. Wat kan de onlangs verschenen opvolger Dune 3 hier nog aan toevoegen?**

door **Eppo Schaap**  
eppo@interface.nl

**K**ort samengevat is Dune een synthesizer die met drie synthesevormen werkt: virtueel-analoog, klassieke fm à la Yamaha DX en wavetables. In de virtueel-analoog mode kun je de oscillators ook honderden keren vermenigvuldigen, detunen en spreiden in het stereobeeld voor super vette brede trance-sounds. Door de maximaal acht layers in één patch kun je zeer veelzijdige klanken maken die soms al een complete track laten horen.

Laten we maar gelijk met de belangrijkste nieuwe functie van Dune 3 beginnen. Dune 2 ondersteunde wavetable-synthese, maar alleen met interne wavetables. Je kon ze niet importeren of zelf samenstellen, en dat kan in versie 3 nu wel. Een wav-bestand kan als wavetable worden geïmporteerd en op verschillende manieren worden ingepast in het wavetablesysteem.

**Natuurkunde**

Zelf wavetables bewerken in de speciale editor kan uiteraard ook. Bovenin vind je gereedschappen voor het bewerken en een menu met algemene bewerkingsopdrachten. In het grote veld in het midden kan worden getekend en onderin zie je een slideshow van alle waves van de wavetable. Je kunt een geïmporteerde wave als complete

wavetable gebruiken, of afzonderlijke waves laden die dan in het actieve wavetable onderin als enkelvoudige wave worden geplaatst. Exporteren kan in wav-indeling of als eigen Dune WT-indeling, waarbij de nieuwe wavetable wordt toegevoegd aan het wavetable-menu in de synth-interface. Verder kun je natuurlijk waves kopiëren, verwisselen, verwijderen, maar ook normaliseren en DC-offset verwijderen. Misschien wel het meest praktische is dat je een wavetable kunt laten uitrekenen voor een morph tussen twee samples.

Met de gereedschappen om de wave te bewerken kun je vrij tekenen, lijnen trekken of punten plaatsen die dan met elkaar worden verbonden. Ook is er een additieve editor waar je het volume en de fase van harmonischen in balken kunt tekenen. Je blijft de golfvorm die ontstaat op de achtergrond zien. Voor de natuurkundig onderlegden is er een regel waarin je een formule kunt invoeren om een wave of wavetable te laten genereren.

**Boos**

De filtersectie is in Dune 3 uitgebreid met een tweede, gelijkwaardig filter. De filters kunnen in verschillende configuraties samenwerken. Het extra inserteffect in de filtersectie uit Dune 2 is er ook nog, maar nu in uitgebreidere versie. Hier kun je bijvoorbeeld comb-, vowel- of wavefoldingeffecten toe-

**specificaties**

- virtueel-analoog, wavetable en fm-synthese
- twee oscillatorstacks met elk 32 oscillators
- derde oscillator en witte/roze ruis
- 8x unisono = max 520 oscillators per noot
- wavetable editor
- 1.000 patches
- patch-compatibel met Dune 2
- dual filter met balance en seriële/parallele routing
- analog-modeled zero-delay feedback filters
- 4 grafische envelopes (mseg)
- 3 lfo's
- modulatiematrix voor synth- en fx-parameters
- twee master-fx-bussen met elk 9 effecten
- dual arpeggiator met midi-import
- nks-ready
- 32/64-bit Windows vst2, 64bit aax-plug-in
- 32/64-bit vst2/au, 64bit aax-plug-in

**info**

- **prijs excl:** \$ 179,- (update \$ 79,-)
- **distributie:** Synapse Audio online
- **internet:** www.synapse-audio.com

voegen om echt boze klanken te maken. Ten opzichte van Dune 2 is er een extra arpeggiator toegevoegd, zodat er nu twee zijn, waarin je ook midfiles kunt afspelen. Een aantal meegeleverde patches laten al complete tracks horen. De effectsectie was al dubbel en royaal uitgevoerd met zelf te kiezen effectvolgorde, maar heeft nu extra vervorming-, delay- en reverb-algoritmes. De interne reverbs van Synapse Audio klinken trouwens erg goed en doen niet onder voor specialistische, externe reverbplug-ins. De twee eq's hebben een grafische bedienings-interface met curve gekregen en laag-af- en hoog-af-filters, twee shelving banden en twee parametrische banden.

**Conclusie**

Dune 3 heeft veel mogelijkheden met zijn verschillende synthesevormen, maar blijft voor het grootste deel toch heel overzichtelijk. De modulatiematrix en drie synthesevormen van deze synth maken 'm ongelooftijd krachtig, mede doordat je alle parameters van de effecten uit de effectsectie ook kunt moduleren en specifiek modulaties kunt toewijzen aan één of meerdere van de acht layers. Als je met meer dan één layer gaat werken moet je je kopieer er wel bij houden, want ze worden allemaal vanuit dezelfde interface geprogrammeerd. Wat ik jammer vind is dat de ontwikkelaar nog geen manier heeft geïmplementeerd om modulaties met drag & drop toe te wijzen, zoals door steeds meer andere virtuele synthesizers wordt ondersteund.

De nieuwe versie is helemaal compatibel met Dune 2. In totaal worden er meer dan 1.000 patches meegeleverd. De totaalklank is nog steeds erg goed en is met Dune 3 alleen maar veelzijdiger geworden. ■