

**INTERFACE XTRA**

- demo modular en 707 sync met iPad via wifi
- demo Ableton Link sync
- handleiding



# Sync-revolutie

**Nu modulaire synthesizers, handzame hardware synths en drumcomputers mainstream beginnen te worden, wordt de roep om integratie met software als Ableton Live, maar ook met iOS devices steeds luider. Circuit Happy antwoordt met The Missing Link.**

door **Allard Krijger**  
allard@interface.nl

**H**et apparaatje kwam al in 2018 op de markt. Nu het ook midiclock heeft, wordt het echter hoog tijd om er aandacht aan te besteden. The Missing Link is een Ableton Link naar analoge kloksynchronisatie. Het Link protocol van Ableton – dat je onder meer vindt in Ableton Live, Bitwig, Reason, Serato, Maschine, Resolume en veel iOS applicaties – maakt het mogelijk om deze verschillende toepassingen (terwijl ze draaien op verschillende machines) draadloos met elkaar te syncen. Dat wil zeggen dat het bpm-tempo gedeeld wordt door alle toepassingen die aangesloten zijn op dezelfde Link. Ableton Link werkt via een draadloos netwerk. Dat kan een bestaand netwerk zijn, maar ook een netwerk dat je speciaal voor dit doel aanmaakt op laptop, desktop of iOS device. Je kunt The Missing Link ook zelf als wifi access point gebruiken. Enige handigheid met netwerkinstellingen is daarbij wel nuttig, maar uiteindelijk zou iedereen The Missing

Link aan de praat moeten kunnen krijgen.

Dit op zich eenvoudige idee – wifi gebruiken om dingen te synchroniseren – is al erg aantrekkelijk, maar door Link aan een analoge klok (puls) te koppelen, explodeert het toepassingsgebied tot voorbij het voorstelbare. Nu kun je een iOS-app als Quincy Lite (een algoritmische sequencer) precies in de pas laten lopen met je eurorack-patch, een Korg Electribe of zelfs een apparaat met din-sync, zoals een vintage TB303 (wel even een kabeltje solderen in dat geval). De ware integratie van analoog en software was nog nooit zo eenvoudig. Via de mini-usb-poort integreer je met hetzelfde gemak midi-apparatuur, zoals de Arturia Beatstep. Wil je een vintage TR-707 syncen? Dan even een usb-midi-interface op The Missing Link aansluiten, en ook dat is voor elkaar.

## Even zoeken

Zoals je al tussen de regels door kon lezen, is het even zoeken en wat grondig RTFM (*read the fucking manual*) voordat je alles

## info

- **Prijs incl:** € 209,-
- **Distributie:** SchneidersLaden, +49 30 695 808776
- **Internet:** schneidersladen.de, circuithappy.com

## specificaties

- link naar analoge klok en midiclock (usb) converter
- reset-output
- taptempo en startknop
- push encoder voor instellingen
- editing via webpagina
- usb-midihost
- class compliant midihost
- ondersteuning Ableton Link 3.0
- delay-compensatie
- din synth compatible (trs to din-kabel)
- ppqn van 1 tot 32 (5V)
- werkt op bestaand wifi-netwerk, of als wifi access point
- voeding via 2de usb-aansluiting
- gewicht: 35gr

## het oordeel

- + erg goed idee!
- + integratie van hardware en software zonder kabels en gedoe
- wifi soms omslachtig
- midi behoeft veel verloopkabeltjes

werkend hebt. The Missing Link spreekt nu ook midi, maar dat is in principe usb-midi. Daar kun je klassieke din-midi van maken door een class compliant midi-interface op de Missing Link aan te sluiten. Daarvoor zul je dan waarschijnlijk ook weer een mini-usb naar standaard usb-kabeltje nodig hebben. Niet ideaal – liever had ik naast midi-usb ook een midi-din-i/o – maar het werkt wel.

Werkt het ook goed en soepel? Bij mij niet altijd en helemaal. Zo week bij mij het tempo dat The Missing Link aangaf af van het tempo dat andere aangesloten apparatuur aangaf (soms wel 1bpm). Dat leek in de praktijk geen probleem (zo op het gehoor) – misschien was het een kwestie van interpretatie – maar als gebruiker weet je niet wie je moet geloven, en of het allemaal wel goed komt. Soms ook werd het tempo niet opgepakt door de iOS-app, of de aangesloten eurorack-sequencer. Met wat heen en weer gezoek werkte het uiteindelijk steeds weer wel.

## Conclusie

The Missing Link is interessant in iedere situatie waarbij je hardware met software wilt beat-syncen. Dat het niet altijd vlekkeloos werkt, vind ik geen bezwaar; in veruit de meeste gevallen gaat het goed. Er zijn inmiddels wel gelijksoortige producten, maar The Missing Link ondersteunt midiclock, en daarmee maakt het zowat de hele geschiedenis aan midisynthesizers compatible met het Link-protocol. Het zou me niks verbazen als dit een kleine revolutie op het podium gaat veroorzaken, want nu alles zomaar met elkaar gesynchroniseerd kan worden, gaat dat ongetwijfeld nieuwe samenwerkingsvormen stimuleren. ■

