



INTERFACE XTRA

 • korte overview door Apple

MacBook killer?

Voor de prijs van een instapmodel iMac Mini, koop je nu ook een 11" iPad Pro. Wat biedt deze Pro wat een normale iPad niet kan? is het genoeg om vaarwel te zeggen tegen je laptop? Maar bovenal, is hij 'pro' genoeg voor de muziekprofessional?

door **Sander van der Heide**
redactie@interface.nl

Eigenlijk is het best een gewaagde stap van Apple: een premium tablet. De tabletmarkt piekte al in 2014 en loopt met het jaar verder terug. In verhouding worden er nog steeds meer laptops dan desktops en tablets verkocht en de laptopmarkt is een stuk stabiel. Misschien wilde Apple juist daarom nog een keer laten zien waartoe een tablet in staat is. Het duurste model met 1TB opslag kost 2.119 euro, en dat is dan zonder een toetsenbord, hoes en Pencil. Samen een bedrag waar je al gauw twee keer een mooie laptop voor kunt kopen.

Het hart van de iPad Pro is een door Apple zelf ontworpen SoC (System on a Chip); de A12X, in feite een opgewaardeerde versie

van de A12 uit de iPhone XS. Als je deze vergelijkt met andere mobiele chips als die van ARM en de X86 van Intel, ligt Apple een aardig stuk voor op de concurrentie. De A12X heeft vier Apple Vortex cpu-kernen – twee keer zoveel als in een iPhone – en bovendien zeven gpu-kernen. De geheugeninterface is zelfs opgewaardeerd van 64bit naar 128bit. Volgens Apple levert dat de kracht van een Xbox One S, maar dan in een apparaatje dat veel minder stroom verbruikt.

Benchmark

Allemaal mooi en aardig, maar wat levert dat dan op in snelheid? Er zijn natuurlijk honderden benchmarks op los te laten, maar het meest tot verbeelding spreekt misschien wel de Geek bench-resultaten (zie geekbench.com).

info

- **Prijs incl:** vanaf € 899,- tot € 2.119,-
- **Distributie:** Apple Nederland
- **Internet:** www.apple.nl

Hier haalt de iPad Pro een score van 5.006. Dat is vergelijkbaar met een MacBook Pro met een 6-core 2.66GHz i7-processor, die 5.053 scoort. Die kost echter bijna het dubbele van een iPad Pro, dus misschien vallen de kosten nog wel mee.

Het beeldscherm van de iPad Pro is niet te vergelijken met dat van een MacBook Pro... Ik vind 'm er een stuk mooier uit zien. Als je het 12,9" model vergelijkt met een 13" MacBook Pro, zie je allereerst een hogere resolutie van 2.732x2.048 pixels en daardoor een hogere pixeldichtheid van 264ppi (bij de MacBook Pro 224 pixels per inch). Apple geeft hier zelf de term Liquid Retina Display aan; het is 'gewoon' een oled-display met zeer hoge pixeldichtheid. Qua performance is het misschien wel het beste display uit de gehele line-up van Apple. Er wordt gebruikgemaakt



iOS heeft alles in zich om een serieus alternatief te zijn voor Mac OS en Windows

van een P3 D65 Gamut display, wat resulteert in een bijna perfecte sRGB-weergave. Werk je veel met foto en video, dan is dit scherm de ultieme referentie. Houd er alleen rekening mee dat de verhouding van het scherm 4:3 is; voor video een stukje minder handig.

Apple heeft de originele stylus Pencil ook van een update voorzien. De afwerking is minder glad, er zitten nu rechte vlakken aan, waardoor hij wat prettiger in de hand ligt en via een magnetisch systeem kun je 'm aan de iPad bevestigen. Op deze manier wordt hij ook draadloos opgeladen. Als extra functie kun je met je wijsvinger twee keer op de vlakke rand tikken en hier een functie aan verbinden. Op dit moment is daar alleen nog ondersteuning voor in programma's als Photoshop, en kun je zelf niet vrij andere functies toevoegen. De prijs van het Pencil is ook gestegen van € 99,- naar € 135,-.

Aansluitgemak

Waarin de iPad Pro zich daadwerkelijk onderscheidt van de overige iOS-apparaten, is de vervanging van de lightning-aansluiting door een usb-c-aansluiting. Deze geeft hem bijna

dezelfde functies als de thunderbolt3-aansluiting op de MacBook. Alle accessoires zijn hierdoor ook te gebruiken. Je mist misschien de snelheid van thunderbolt3, maar de compatibiliteit is gelukkig behouden. Een LG display met een 5K resolutie wordt zonder probleem herkend en ondersteund, maar ook een verloopje van usb-c naar hdmi werkt vlekkeloos. Met een verloopje naar usb-a kon ik verschillende audio-interfaces aansturen. Alles werd herkend zonder drivers en zelfs een Mutec audio-interface met externe atoomclock werkte probleemloos. Als dat geen Pro is, dan weet ik het niet meer! Enige nadeel: je kunt de iPad ondertussen niet opladen. Het batterijverbruik is overigens erg gunstig, maar meerdere sporen audio continu afspelen en opnemen eist natuurlijk zijn tol. Een usb-c-hub met een usb-c-poort waar je de adapter op kunt aansluiten, bleek de oplossing.

Aan de hardware zal het niet liggen; die kan qua snelheid en processingkracht wedijveren met de meeste laptops. De software is een ander verhaal. Alleen al de ondersteuning voor een tweede beeldscherm blijkt problematisch. Alleen programma's als iMovie, Photos en Photoshop maken hier gebruik van. Bij andere programma's is het aangesloten scherm een

specificaties

- schermgrootte: 11" en 12,9"
- opslag: 64GB tot 1TB
- chip: A12X Bionic Chip (64bit), Neural Engine, M12 coprocessor
- communicatie: wifi, bluetooth 5.0 en GSM (optioneel)
- aansluitingen: usb-c
- Face ID
- 4 speakers
- 5 mics
- compatibel met Apple Pencil
- gewicht: 468 gr (11") 632 (12,9")
- afmetingen 11": 24,6x17,9x0,6cm
- afmetingen 12,9": 28,1x21,5x0,6cm

het oordeel

- + rekenkracht
- + supercompact
- + stabiel

- nog weinig pro-audio-apps voor iOS

kopie van wat je op de iPad zelf ziet, en dan in 4x3 met zwarte balken aan de zijkant. Er zijn ook nog steeds niet zo veel daw's en audioplug-ins te vinden, terwijl iOS nu ondertussen toch echt wel een volwaardig besturings-systeem is geworden. Wat betreft virtual instruments en d'jing, is het een ander verhaal, en de iPad Pro is dan ook de ideale partner op het podium. Een virtuele piano met 64 stemmen is voor de iPad Pro een peuleschil. En crashen? Ik heb het niet voor elkaar gekregen. Stabiliteit is tijdens een liveshow natuurlijk prioriteit nummer een.

Conclusie

Apple heeft met de iPad Pro duidelijk een nieuwe gebruiker op het oog gehad; iemand die creatief te werk wil gaan op een intuïtief en stabiel werkend systeem, ongehinderd door softwarematige obstakels. De iPad Pro is meer dan capabel en hoewel de prijs pittig is, is ie zijn geld absoluut waard. iOS heeft alles in zich om een serieus alternatief te zijn voor Mac OS en Windows. Jammer dat Apple de enige is met deze visie en dat ondanks de vele apps, het nog zoeken is naar goede apps voor pro-audiogebruikers. ■