

Opnemen in 360 graden

Zoom heeft inmiddels een uitgebreid aanbod aan betaalbare en simpele recorders. De nieuwe H3 VR is echter speciaal ontwikkeld voor 360 graden recording. Volgens Zoom kun je er echter ook prima een bandje mee opnemen.

door **Dennis Boxem**
redactie@interface.nl

De H3 VR is een apart ding; hij lijkt op een uit de kluiten gewassen parfum-fles van een trendy merk. Op de conische behuizing vind je diverse knoppen om het apparaat mee te bedienen. Bovenop zit de eenvoudige surround microfoon. Opnemen gaat op een simpele micro-sd kaart, en de voeding komt van twee penlite AA-batterijen of de usb-aansluiting.

Zoom ontwikkelde de H3 VR voor gebruik met een 360 camera, en levert er een slim montagebeugeltje bij om beide te monteren: de 360 camera aan de ene, de H3 VR aan de andere kant, en klaar is kees. Je hangt het geheel op aan een standaard fotostatief-mount en je kunt prachtig klinkende 360 graden opnamen te maken. Voor deze test gebruiken we de H3 VR in een bandsetting in de oefenruimte.

Doodeenvoudig

Positioneren van de H3 VR is niet heel ingewikkeld. De ideale plek is midden in de ruimte, precies tussen alle versterkers. Omdat de microfoons 360 graden rondom oppikken kun je eigenlijk op je oren vertrouwen om de juiste positie te vinden. Zoom heeft online een uitgebreide beschrijving staan van wat de H3 allemaal kan, maar voor een bandsituatie heb je niet veel nodig. Even de levels aanpassen, en gaan. De mix komt in postproductie.

De bediening van de H3 VR is doodeenvoudig, de handleiding lezen is zo goed als overbodig, en door de overzichtelijke menu-structuur weet je binnen *no time* de weg. Behalve een line-out naar je eventuele camera heeft de H3 VR ook een hoofdtelefoonuitgang

specificaties

- 4 geïntegreerde microfooncapsules
- exporteert 5.1 surround, stereo, Ambisonics en binaural format
- type opslag: micro-sd, sdhc en sdxc (256GB max)
- hoofdtelefoonuitgang
- line-out
- computeraansluiting: micro-usb2.0
- 24bit/96kHz
- inclusief iOS remote control app en pc/Mac post production software
- voeding: 2x AA-batterij of usb
- afmetingen: 76x78x123mm
- gewicht: 120gr

info

- **prijs excl:** € 369,-
- **distributie:** Sound Service European Music Distribution, +49 337 089330
- **internet:** www.sound-service.eu, www.zoom.co.jp

het oordeel

- + prima opnamekwaliteit
- + makkelijk te bedienen
- + goed en gemakkelijk na te bewerken
- ietwat fragieler dan de andere Zoom recorders

INTERFACE XTRA

- **introductie**
- **tutorials**
- **handleiding**

zodat je tijdens het opnemen kunt meeluisteren.

Na de opnamen verbind je de H3 VR via usb aan je computer, en gebruik je het apparaat als kaartlezer. Op het kaartje staan op het eerste gezicht gewone wav-files, die echter opvallend groot zijn. Grappig genoeg kun je ze ook probleemloos afspelen. Dat het bijzondere bestanden zijn, zie je pas als je ze opent in een daw of in de standalone Ambisonics player. In die laatste kun je via een soort globe de eindmix tussen de verschillende instrumenten maken. En die kun je vervolgens opslaan als stereo, binaural, 5.1 surround of Custom LR-bestand. Dat mixen werkt even eenvoudig als goed. Het is net alsof je alle sporen tot je beschikking hebt zonder dat een enkel spoor echt dominant wordt. In vijf minuten heb je een verrassend goed klinkende mix voor elkaar.

Verbluffend

De opnamekwaliteit van de H3 VR is net zoals bij de andere Zoom recorders

verbluffend goed. Natuurlijk heb je met individuele sporen meer mogelijkheden, maar een simpele opname in de oefenruimte was nog nooit zó eenvoudig. De controle die je na afloop over de mix hebt, geeft de H3 VR net het streepje voor op de gewone stereo mics van bijvoorbeeld de H1n en de H2n, terwijl je sneller een goed klinkende mix maakt dan bij de H5 en H6. De H3 VR is wel wat fragieler dan de andere recorders in de H-reeks, maar als je daar een beetje rekening mee houdt, is hij ook prima geschikt voor gebruik in een bandsetting.

Conclusie

Zoom vult met de H3 VR een interessant gat op. Wil je met je bandje iets dat beter klinkt dan een simpele stereo opname, maar heb je geen zin om eindeloos te gaan zitten mixen, dan is de H3 VR een ideale tool. Tel daar de doodsimpele bediening nog eens bij op en je hebt een apparaat waar zelfs een veeleisende net-niet-digibeet heel erg blij van wordt. ■

