



Mobiele topkwaliteit



Meer van CEntrance

Op de NAMM show presenteerde CEntrance twee nieuwe producten. De **MicPort Pro 2** is eigenlijk een 1-kanaals-versie van de MixerFace R4 interface. Hij is zeer compact en past in je broekzak. Het tweede nieuwe product is de **R4B**; een MixerFace R4 met sd-cardrecorder en een compacte x/y-condensatormicrofoon die je direct in de xlr-inputs van de interface kunt steken. Zo ontstaat een supercompact systeem voor stereo opnamen. Eerder al kondigde CEntrance een versie aan van de R4 met ingebouwde sd-cardrecorder, die MixerFace R4R heet.



Met de MixerFace, je smartphone en een goede microfoon heb je alles om een hoogwaardige opname te maken

Geluidenjagers, artiesten/bandjes/audio-engineers op locatie, cameramensen en singer-songwriters opgelet: de CEntrance MixerFace R4 is een audio-interface met topkwaliteitspecificaties. Door z'n compacte afmetingen en ingebouwde accu is hij bijzonder geschikt voor iedere opnamesessie op locatie.

door **Marnix Bosman**
marnix@interface.nl

Neem even de afmetingen van je paspoort in je gedachten. Maak dat paspoort dan ongeveer 6 á 7 keer zo dik en je hebt de afmetingen van de MixerFace R4 recording interface te pakken. De MixerFace R4 is een ultracompacte, maar bijzonder hoogwaardige usb-audio-interface. Deze werkt met je Mac of pc, maar is vooral ook heel geschikt als interface naar je smartphone of tablet. Je kunt de MixerFace daarnaast ook via een stereo lijn-uitgang koppelen aan een (DSLR) camera. Alleen al op basis van deze eigenschappen is de MixerFace R4 de perfecte interface voor het maken van locatieopnamen.

De MixerFace R4 is voorzien van twee mic/lijn-ingangen via xlr/jack-combo-aansluitingen. Deze ingangen kun je onafhankelijk van elkaar ook schakelen als hi-Z-input voor het direct inpluggen van een gitaar of bas. Beide ingangen hebben een schakelbaar high pass-filter (130Hz) en leveren 48V fantoomvoeding. Direct naast de combo-aansluitingen bevinden zich twee

mini-jackconnectors voor de gebalanceerde lijn-uitgangen. De unit heeft verder nog een stereo lijnuitgang (voor de koppeling naar bijvoorbeeld een camera) en een stereo lijningang. Ook deze aansluitingen zijn weer uitgevoerd met een mini-jackconnector. Voor de koppeling met een computer, smartphone of tablet is er een mini-usb2-aansluiting. De MixerFace heeft nog een tweede mini-usb-aansluiting maar die is puur bedoeld voor het opladen van de ingebouwde accu. Je kunt deze aansluiting ook gebruiken met een usb-voeding als je de accu niet wilt gebruiken of als ie leeg is. De MixerFace wordt geleverd met een bijpassende usb-kabel. Je krijgt er echter geen 230V netadapter bij, maar in principe is iedere usb-netadapter geschikt.

Krachtige accu

Met de MixerFace R4, je smartphone en een goede microfoon op zak heb je dus feitelijk alles in handen om een hoogwaardige opname te maken. Met de recent aangekondigde R4R met ingebouwde sd-cardrecorder heb je zelfs die smartphone niet meer nodig. De krachtige Li-Po accu biedt (volgens de

info

- **prijs incl:** € 399,-
- **distributie:** Hyperactive Benelux GmbH, info@hyperactive.nl
- **internet:** www.hyperactive.nl, https://centrance.com

specificaties

- portable audio-interface
- usb2.0
- max. 32bit/192kHz resolutie
- 2x mic/line/hi-Z-input
- 48V fantoomvoeding
- 1x stereo line-in
- 1x stereo out
- 2x gebalanceerde line-out
- ingebouwde Li-Po accu (max. 8 uur)
- afmetingen: 70x121x36mm
- gewicht: 260gr

specs) voldoende prik om tot zo'n acht uur probleemloos te kunnen werken. Drie leds geven de accucapaciteit aan. Dankzij de krachtige accu legt de MixerFace geen enkele beperking op welke microfoon je gebruikt. De fantoomvoeding kan tot 10mA per kanaal leveren, en daarmee kun je zelfs de meest dorstige condensatormicrofoons werkend krijgen. Hierin onderscheidt de MixerFace zich van menig ander audio-interface of budgetmengtafel, die op dit punt nog wel eens tekort schieten.

Alle in- en uitgangen en bedienings-elementen zijn verdeeld over de voor- en achterzijde en de bovenkant. De aan/uit-knop is een klein drukkнопje dat je zo'n twee seconden moet indrukken voordat het apparaat wordt ingeschakeld. Alle overige schakelaars zijn verzonken gemonteerd en kun je alleen met een pen, kleine schroevendraaier of paperclip bedienen. Met je nagel gaat dat niet lukken, dus zorg er voor dat je altijd een geschikt pinnetje bij de hand hebt.

Klankbalans

Alle regelaars bevinden zich op de bovenzijde. Direct naast de gainregelaars van de

mic/lijn-ingangen zijn een signaalindicatie en clip-led gemonteerd. Met de volgende twee regelaars bepaal je de monitorbalans tussen het ingangssignaal en het retour-usb-signaal. De onderste twee regelaars zijn voor de stereo aux-ingang en de monitor (hoofdtelefoon)uitgang.

Softwaramatig laat de MixerFace R4 zich probleemloos combineren met een computer, smartphone of tablet. En door de schroefdraad kun je hem eenvoudig op een camera-statief monteren; bijzonder handig als je hem in combinatie met een camera gebruikt.

Ik heb de MixerFace in een aantal situaties gebruikt. Gekoppeld aan een set AKG C414's maakte hij tijdens een live concert een perfecte opname van de ambiance. In een tweede situatie heb ik in de natuur wat geluiden opgenomen voor een aanstaand videoproject. In combinatie met

verschillende microfoons heb ik daarmee ook de monitorfuncties van de MixerFace kunnen beoordelen. De MixerFace bleek ook wat betreft de monitoring echte topprestaties te leveren. De weergave is strak, gedetailleerd en heeft een perfecte klankbalans. De MixerFace is dus ook heel goed te gebruiken als topkwaliteit hoofdtelefoonversterker voor je computer.

Conclusie

De MixerFace R4 is een 2-kanaals audio-interface met uitstekende audiokwaliteiten. De compacte afmetingen en de ingebouwde accu maken de MixerFace het ideale apparaat voor portable toepassingen en locatieopnamen. Met een microfoon, een smartphone en een MixerFace R4 op zak kun je echte high-end opnamen maken waar je

het oordeel

- + ingebouwde accu
- + stevige en compacte behuizing
- + hoogwaardige audiokwaliteit
- schakelaars lastig te bedienen zonder hulpstuk

normaal gesproken een uitgebreide set-up voor nodig hebt. En alles wordt netjes gevoed vanuit de ingebouwde accu, dus je hebt geen stopcontact nodig. De MixerFace R4 is niet goedkoop, maar bedenk dat de mechanische constructie en de audio-prestaties van topniveau zijn, en je dus jarenlang van de MixerFace zult kunnen genieten. Een echte diepte-investering voor audio-engineers op locatie. ■

INTERFACE XTRA

- korte introductie
- diverse tutorials
- handleiding