

Mad Professor Kosmos

We nemen een kijkje in het universum van de Professor... tekst Alex Lynham

De multifunctionele Kosmos reverb is een ontwerp van Mad Professor zelf. Het is geen groot pedaal, maar toch zit de Kosmos boordevol functies. Hij wordt omschreven als een ambient-reverb, vooral vanwege de dubbele functie van de voetschakelaar. Deze werkt niet alleen als een standaard aan/uitschakelaar: als je hem ingedrukt houdt activeer je de 'freeze'-functie, die een oneindige reverb oplevert. Als het pedaal op een swellreverb staat ingesteld, verandert de functie van de voetschakelaar en kun je het volume laten aanzwellen of andere interessante tijdelijke effecten activeren.

Naast de standaard regelaars voor tone, level en time heeft elke soort reverb een bepaalde parameter die je met de control-knop kunt instellen. Met deze draaiknop regel je in de meeste gevallen de 'duck'-diepte van het effect – in welke mate de reverb wordt weggedrukt als je speelt - maar

bij de swellreverbs gebruik je de control-knop om de snelheid van het aanzwellen in te stellen en bij de reverbsoorten waar delay bij zit stel je er de intensiteit van de delay mee in. Het pedaal blinkt echter vooral uit in de standen waarbij je de 'duck'diepte in kunt stellen.

De swellreverbs zijn erg bruikbaar, maar de plate-, room-, hall- en shimmerreverbs klinken zo goed dat ze duidelijk de meeste aandacht verdienen. Het is geweldig dat je de mogelijkheid hebt om de time- en level-knoppen flink open te zetten, terwijl je er met de controlregelaar voor kunt zorgen dat de reverb binnen de perken blijft.

Conclusie

De Kosmos werkt erg goed voor gelaagde partijen, tremolopicking en rinkelende arpeggio's, maar de spring reverb-stand is ook heel overtuigend. Als je de knoppen



niet te extreem instelt kun je deze stand zelfs gebruiken voor blueslicks. De Kosmos is veelzijdiger dan je op het eerste gezicht zou denken! G

MAD PROFESSOR KOSMOS

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Klein pedaal tjokvol ambient-reverbmogelijkheden

INFO: MAD PROFESSOR KOSMOS

ADVIESPRIJS: € 239,-

TYPE: REVERBPEDAAL

WEBSITE: WWW.MUSIFACTS.EU

G7th Performance 3

Eén capo voor al je gitaren. tekst Steven Faber

The Capo Company, zoals het Engelse G7th zichzelf noemt, heeft de derde versie van zijn inmiddels klassieke Performance capo gepresenteerd. Het originele model en de kleinere Performance 2 zijn overigens nog steeds beschikbaar. Wat de Performance 3 uniek maakt is de Adaptive Radius Technology, kortweg ART. Dit ingenieuze systeem zit onder het rubberen strookje dat de snaren indrukt en past zich automatisch aan de radius van de toets aan. Dus of je nu een Gibson hebt met een 12-inch radius, of een vintage Fender met een 7,25-inch radius, de Performance 3 zou altijd een gelijkmatige druk moeten uitoefenen op de snaren waardoor geen stemmingsproblemen ontstaan.

Gebruik

Net als de andere Performance capo's is

hij prettig te hanteren door de goed afgewerkte metalen buitenkant met afgeronde randen. Het klemsysteem werkt eenvoudig en goed en je kunt 'm makkelijk met één hand plaatsen.

Maar nu dat ART systeem - werkt het echt? Als je met je duim in het midden van de capo drukt merk je al dat er niet veel kracht voor nodig is om de radius aan te passen en in de praktijk blijkt dat ook zo te zijn. Elke gitaar waarop we de Performance 3 zetten - akoestisch en elektrisch, met verschillende radiussen - bleek prima op stemming te blijven zonder dat er snaren gingen ratelen.

Conclusie

Zoek je een robuuste capo die goed werkt op verschillende gitaren, dan is deze Performance 3 van G7th een *no brainer*.



Hij is prettig in het gebruik, van goede kwaliteit en het ART systeem doet wat het belooft. G

G7TH PERFORMANCE 3

OORDEEL

GITARIST ZEGT: G7th heeft met de Performance 3 een even unieke als eenvoudig te gebruiken capo ontworpen

INFO: G7TH PERFORMANCE 3

PRIJS: € 44,95

TYPE: CAPODASTRO

WEBSITE: WWW.VOERMAN.NL