

Meinl Byzance 16" Sand Hat

Benny Greb mag zich bij Meinl inmiddels verheugen op een complete reeks signature-bekken. Van rides en crashes tot effectbekken, ze zijn allemaal verkrijgbaar met zijn lasergegraveerde gezicht erop. En, zoals al aangekondigd in het productnieuws in Opmaat van de voorgaande editie, is er nu ook zijn – bijzonder forse – 16" Byzance Sand Hat.

De Sand hihat is er natuurlijk al een hele tijd in een 14"-variant, en dat is ook de hihat die Greb meestentijds gebruikt. Maar een paar jaar geleden maakte Meinl voor Greb's eigen gebruik ook een 16" exemplaar, en die beviel zo goed dat die nu ook in productie is genomen.

Dunner

De 16" Byzance Sand Hat is niet simpelweg een grotere versie van het 14"-model. Verhoudingsgewijs is het grote model namelijk een stuk dunner. De 16" Sand Hat heeft echter wel dezelfde kenmerkende poederig bruine bovenkant als zijn kleine broer, en ook het vrij pittige hamerwerk lijkt als twee druppels water op dat van de 14". Als je de twee bekkens van de 16" Sand Hat los aanslaat, valt op dat ze – zeker gezien het forse formaat – echt heel erg droog en kort klinken. Het onderbekken is duidelijk zwaarder dan het bovenbekken en dat geeft het een wat hogere klank.

Hihats van zestien inch voelen vaak een beetje lomp, maar daar

DE FEITEN

- Benny Greb Signature model
- B20-brons
- prijs: € 569,-

HET OORDEEL

- +** • brede en droge klank
- veelzijdige sound
- voor een grote hihat verrassend responsief
- • voor sommige stijlen te donker

DE CONCURRENTIE

- Zildjian 16" Avedis hihat
- Sabian 16" Artisan Elite hihat
- Istanbul Agop 16" Traditional Light hihat



heb je bij de 16" Sand Hat geen last van. Hij spreekt supermakkelijk aan en heeft op de rand bespeeld een ongelooflijk brede, beheerste en donkere *chick*. Op de top bespeeld geeft hij een stevige, brede tik die mooi afsteekt tegen de randklank. Dat maakt deze hihat bij uitstek geschikt voor een funky achtstentpatroon waarbij je afwisselt tussen rand en top. Halfopen reageert de 16" Sand Hat heel scherp. De bekkens gaan vlot open en geven een flinke *blèr*.

Trucje

Bij een hihat van veertien inch is het een wat minder vaak gebruikt trucje, maar de 16" Sand

Hat leent zich er heel goed voor: verwissel boven- en onderbekken, en je krijgt een duidelijk andere sound. De klank van de Sand Hat wordt dan veel puntiger en scherper, en je krijgt ook een fractie meer snijkraft. Het mooi donkere karakter van de hihat blijft prima overeind maar wordt voorzien van een wat steviger bite.

Met de voet bespeeld is de Byzance Sand Hat wel érg donker, en dat zorgt ervoor dat hij in alles, luider dan een stevige popband behoorlijk ondersneeuwt. Maar op de rand staat hij in de meeste stijlen zijn mannetje. Als je normaal gesproken alleen met

hihats van veertien inch speelt, is het wel opvallend hoeveel extra ruimte zo'n groter model inneemt, maar dat is echt even een kwestie van wennen.

Kortom

De Benny Greb 16" Byzance Sand Hat is een superfunky en modern klinkende hihat die zich in veel muziekstijlen zal thuis voelen. Door zijn wat donkere sound verwacht je hem eerder in lichte muziekstijlen, maar je kunt er ook zeker in een stevige rockband mee uit de voeten.

Importeursreactie: zie pagina 67