

Instappen op niveau

Soundiron Hyperion Strings Micro is een kwalitatief hoogwaardige strijkerslibrary voor een zeer interessante prijs. Soundiron beschrijft het als een 'introductory orchestral string library'.

door **Eppo Schaap**
epo@interface.nl

Hyperion Strings Micro is een relatief klein strijkorkest, ook wel kamerensemble genoemd, dat vrij droog is opgenomen en daardoor heel direct kan klinken. De toevoeging Micro geeft natuurlijk al aan dat het bij deze library niet gaat om een strijkorkest met alle articulaties die je vindt in duurdere producten, maar het is wel verrassend wat je allemaal krijgt voor een kleine 50 dollar.

De strijkers van Hyperion Strings Micro kunnen op zes verschillende manieren spelen; ook wel 'articulaties' genoemd. Dat loopt van lange noten met sustain tot korte variaties als staccato, spiccato en het getokkelde pizzicato. Ook zijn er lange aanzwellende en uitfadende noten in de vorm van crescendo's en decrescendo's. Deze speelwijzen worden geselecteerd met toetsen die je zelf kunt toewijzen. Voor elke speelwijze kan nog worden gekozen voor varianten met en zonder vibrato, en of ze één- of tweestemmig kunnen worden bespeeld.

Dynamisch

Als gebruiker kun je zelf bepalen in welk velocitybereik ze moeten werken. Zo kun je door twee of meer articulaties aan dezelfde schakeltoets toe te wijzen, layers maken die

op verschillende aanslagsterktes reageren of elkaar zelfs overlappen en aanvullen. Met de grote Swell-knop, die standaard reageert op het modulatiel, bepaal je de speelsterkte van de klank. Hiermee kan de dynamische uitdrukking worden toegevoegd die voor een goede strijkerspartij onmisbaar is. Het gaat dan niet alleen om volume, maar ook om de klankkleur die helderder wordt als er intensiever wordt gespeeld.

Het Ensemble-programma verdeelt de vier strijkerssecties over het klavier, zodat je in één keer een compleet strijkorkest onder de toetsen hebt. Ideaal voor het snel toevoegen van een stringsschets en bij veel producties al meer dan voldoende. De omvang van de afzonderlijke secties kan ook nog worden aangepast als net die ene noot voor de cello's in jouw arrangement buiten de boot valt.

Wat een goede gesampled library onderscheidt van een keyboardworkstation, is onder meer het feit dat er bij toonherhaling verschillende samples worden aangesproken, waardoor repeterende noten natuurlijker klinken. Dit noemt men meestal round robin, en bij Hyperion Strings Micro hebben de ontwikkelaars dit weliswaar beperkt tot twee layers, maar dit maakt nog steeds een groot verschil met maar één sample per toets.

Beweging en sound

Naast goede samples heeft Hyperion Strings

info

- **prijs excl:** \$ 49,-
- **distributie:** Soundiron, online
- **internet:** www.soundiron.com

specificaties

- string library voor Kontakt en Kontakt Player
- 5 programma's met violen, altviolen, cello's en contrabassen en een ensemble van alle secties
- instellingen voor body, attack, offset, release, volume van de release samples en alternatief vibrato
- effecten: filters (alle Kontakt filtermodellen), compressor en 3-bands eq
- convolutiereverb en grafische plaatsing van de instrumenten in een virtuele ruimte
- Play Assist met toonladdercorrectie
- arpeggiator met velocitysequencer met maximaal 32 stappen
- opgenomen in de Fantasy Studios Berkeley

Micro ook extra functies die je niet direct in een traditionele string library verwacht, maar wel erg handig zijn. Zo is er Play Assist, waarmee je als minder geoefende toetsenist een vaste toonladder kunt instellen, zodat je nooit 'foute noten' kunt spelen, en is er een arpeggiator met 15 verschillende speelpatronen, 32 velocitystappen, humanize en swing. Ook kun je in Run mode snelle toonladders omhoog of omlaag laten spelen; een veel gebruikte en geliefde stijfiguur voor strijkers.

Deze library is gemaakt voor gebruik in zeer diverse situaties, maar vooral ook in popproducties; waarbij de klank vaak nog moet kunnen worden bewerkt om in de productie te passen. Je kunt met Hyperion Strings Micro dus verschillende kanten op, want er zijn ook reverb-impulsen van verschillende ruimtes beschikbaar voor een concertzaalgalm.

Conclusie

Met Hyperion Strings Micro heeft Soundiron een zeer betaalbare instap-strijkerslibrary gemaakt die verre van goedkoop klinkt en verrassend veel mogelijkheden biedt voor z'n prijs. Door de droge opnamen is hij in verschillende stijlen bruikbaar en niet alleen in cinematografische en filmmuziek. Daarmee is het een ideaal pakket voor wie eens wil experimenteren met strijkers, en dat blijft voldoen als je de smaak eenmaal te pakken hebt. ■

het oordeel

- + ongeloflijke prijs-kwaliteitverhouding
- + droge opnamen voor eigen processing
- + veel extra speelhulpen

- lengte crescendo's en decrescendo's niet aan te passen

INTERFACE XTRA

- **trailer**
- **lange walkthrough**
- **lange hands-on video met componist Dirk Ehlert**

- **diverse audiodemo's**
- **handleiding**

