



Opzienbarende multi tasker

Gemak dient de mens en daarom is het altijd fijn als apparaten meerdere functies combineren. Zo is de iKeyboard 6S VST van Icon een usb-controller, keyboard en audio-interface ineen. En dat allemaal voor een prikkie.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Ruim twintig jaar geleden werd het bedrijf Icon Pro Audio opgezet door een aantal enthousiaste muziek-technologieveteranen uit de Verenigde Staten, Hongkong en Duitsland. Een behoorlijk internationale onderneming dus, met als doel om betaalbare producten voor muzikanten te ontwikkelen. Inmiddels zijn ze van alle markten thuis, want Icon levert control surfaces, keyboards, audio-interfaces, hoofdtelefoons, microfoons, effectprocessors en studiomonitors. En als je dan toch meerdere producten ontwikkelt, waarom dan geen zaken combineren? Dat is precies wat ze gedaan hebben met de iKeyboard S VST reeks, waarvan wij de 6S op de testbank hebben liggen.

Vijfling

De iKeyboard S VST-serie bestaat uit vijf verschillende variaties, met 25, 37, 49, 61 en 88 toetsen. Wij testten het model met vijf octaven. De eerste indruk als je het

info

- **prijs excl.:**
- 85 € 249,-
- 65 € 219,-
- 55 € 189,-
- 45 € 169,-
- 35 € 149,-
- **distributie:**
Sound Service
European Music
Distribution
+49 3370 89330
- **internet:**
www.sound-service.eu
www.icon-global.com

apparaat direct uit de doos haalt, is goed. Het klavier is ingebouwd in een metalen behuizing, waardoor het geheel een degelijke indruk maakt. Ook de kunststof zijpanelen met oranje afwerking dragen hieraan bij. En omdat er zich boven de toetsen geen controllers bevinden – alle knoppen zitten links van het klavier – neemt dit lange, smalle stuk hardware (nog geen 20cm diep) tegen een muur nauwelijks ruimte in beslag.

De installatie verloopt vlekkeloos. De iKeyboard 6S VST is bus-powered, dus het is een kwestie van een usb-kabeltje aansluiten op je pc en de software installeren. Een power adapter ontbreekt, wat jammer is als je deze controller live als masterkeyboard wilt gebruiken. Een power adapter is gelukkig wel apart aan te schaffen.

Nu alles werkt, kunnen we gaan spelen. Ik gebruik zelf een Kurzweil klavier met gewogen toetsen, dus de semigewogen toetsen van de iKeyboard 6S VST voelen in eerste instantie erg licht aan; een beetje plastic. Ook lijkt het alsof je de toetsen op het laagste punt nog door kunt drukken, alsof het klavier over aftertouch beschikt. Dit is echter niet het geval. Toch went het klavier snel, vooral

doordat het normale fullsize pianotoetsen heeft en geen minitoetsjes. De action is goed en leent zich prima voor het bespelen van allerlei virtuele instrumenten. De aansluitingen op de achterzijde voor midi-out, sustain en expressiepedaal maken het keyboardgedeelte van de iKeyboard 6S VST compleet.

Transport

Links van het klavier vind je alles om je favoriete daw mee aan te sturen. Er is Mackie Control ingebouwd voor Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro, Bitwig, Reason, Reaper, Studio One en Ableton Live, alsmede het Mackie hui-protocol voor Pro Tools. De belangrijkste transportfuncties bedien je met een set verlichte drukknoppen, waaronder Afspelen, Stoppen, Opnemen, Terugspoelen, Vooruitspoelen en Loop. Ook transponeren of een octaaf omhoog of omlaag gaat snel met de knoppen boven de wel wat klein uitgevallen pitch- en modulatie wheels. Nog verder links bevinden zich de knoppen om je daw-mixer te bedienen. Met Channel en Bank kies je het betreffende kanaal, om het vervolgens te activeren voor opnamen (REC), Solo te beluisteren of te Muten. Hiervoor kun je overigens ook het jog wheel gebruiken. En met de touchfader (voorzien van indicatorlampjes) bedien je de fader van het geselecteerde kanaal, of met de masterknop de fader van je stereo bus. Het valt dan wel op dat de touchfader niet altijd even goed reageert wanneer je er met de vinger overheen schuift. Een echte (gemotoriseerde) faderschuif

INTERFACE XTRA

-  • handleiding

specificaties

- 61 semigewogen toetsen met velocity
- 24-bit 96/192kHz 2-in/2-out usb-audio-interface
- stereo line-in/out via ongebalanceerde jacks
- 1 xlr-microfooningang met gainregeling en fantoomvoeding
- jog wheel met dubbele functie (enter en roteren)
- modulatie- en pitchwiel met led-verlichting
- 6 verlichte transportknoppen
- transposeerknop omhoog/omlaag
- keuze tussen meerdere velocity curves (toetsen en pads)
- midi-uitgang
- 1 koptelefoonuitgang met toewijsbare bron en afzonderlijke volumeregeling
- trs-connectoren voor expressie- en sustainpedaal
- in- en uitgangen kanaalrouting via Icon ProDriver VST
- ProDriver VST is uitgerust met een vst-hostingrack
- ondersteunt DirectSound, wdm en asio2.0
- full duplex, gelijktijdig opnemen/afspelen
- compatibel met Mackie Control en Mackie Hui-protocol
- ingebouwde driver voor Cubase, Nuendo, Bitwig en Reason voor plug & play-functie
- iMap-software voor het eenvoudig toewijzen van midifuncties
- usb2.0 connectiviteit
- metalen behuizing met Kensington-slot
- inclusief een selectie Kilohearts vst-plug-ins en Bitwig 8Track
- afmetingen (lxbxd): 1025x189x77mm
- gewicht: 4,85kg

werkt prettiger, maar ik snap dat Icon vanuit kostenogpunt hiervoor gekozen heeft.

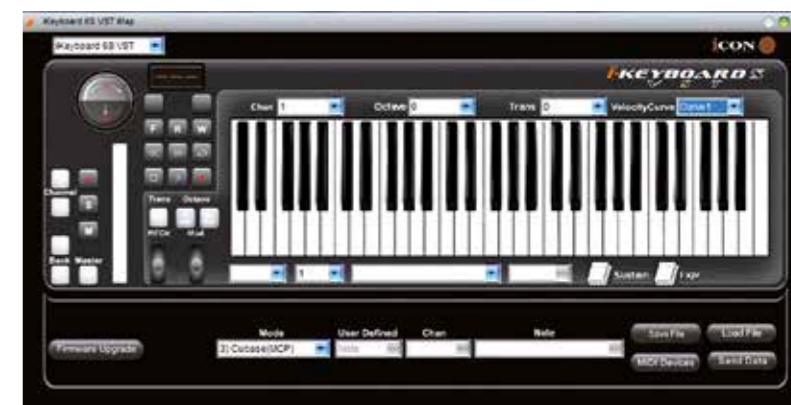
Tot slot is de iKeyboard 6S VST uitgerust met een 24bits 96/192kHz 2-in/2-out audio-interface (enigszins onopvallend, zodat je het bijna over het hoofd ziet). Een van de ingangen is zelfs voorzien van een microfoonpreamp met de aansluiting heerlijk toegankelijk op de bovenzijde van het keyboard, compleet met knoppen voor gain, high pass-filter en fantoomvoeding. Alle overige aansluitingen (2x line-in en -uit) zitten achterop; de hoofdtelefoonuitgang zit aan de voorkant. Via de bijgesloten iMap-applicatie is alles te configureren, zoals velocity curves, midikanaal en overige midifuncties. De geluidskwaliteit van de audio-interface voldoet overigens prima, zodat je direct aan de slag kunt met de meegeleverde Bitwig 8-track licentie en het setje gratis Kilohearts plug-ins.

Conclusie

Opzienbarend eigenlijk dat je voor minder dan 300 euro deze multifunctionele controller met 5-octaaf fullsize klavier kunt kopen, en dat er dan ook nog een 24bits 96/192kHz 2-in/2-out usb-audio-interface in zit. De iKeyboard 6S VST is echt een toonbeeld van multifunctionaliteit. Tijdens het testen beekrop mij ineens het gevoel dat dit wel eens een voorloper zou kunnen worden van een daw-controller met ingebouwd pianokeyboard. Ik zie het helemaal voor me: één grote mix-console waarmee je alle functies binnen je daw kunt aansturen en tegelijkertijd je virtuele

het oordeel

- + prijs
- + multifunctionaliteit
- + afwerking
- + locatie microfoon-aansluiting
- klavier is even wennen
- touchfader reageert niet altijd direct
- power adapter niet meegeleverd



instrumenten kunt bespelen. Een pianokeyboard met zo'n 16 faders en een batterij knoppen erboven. Mij lijkt het wel wat. Dus als Icon hierover met ons van gedachten wil

wisselen, dan horen we het graag. Vooralsnog is deze iKeyboard serie een grote stap in deze richting en krijg je absoluut waar voor je geld. ■

X en Nano



De Icon iKeyboard-reeks omvat nog een aantal andere varianten. Zo is er de X-serie met alle functies van de S VST keyboards, maar dan zonder de audio-interface. De Nano-serie is nog wat verder uitgekleeft, bevat geen transportknoppen en is dus puur een extern usb-keyboard met alleen de transposefuncties, jog-, pitch- en modulatiewiel.