



**STEVEN FABER** is testredacteur van ons zustermagazine *Gitarist*. Daarnaast geeft hij les op zijn gitaarschool en speelt hij graag pop en jazz. Steven houdt van Amerikaanse gitaren, Nederlandse boetiekversterkers en te veel pedalen.

# Palmer Acoustic Pocket Amp

## Multitool



Het uitversterken van een akoestische gitaar - of welk akoestisch snaarinstrument dan ook - kan tricky zijn. Zeker wanneer er geen kundige geluidsman in de buurt is of wanneer je bijvoorbeeld als singer-songwriter bent overgeleverd aan een brakke PA-set. Of wellicht wil je meer klankkleuren halen uit je ene instrument. In deze gevallen kan de Palmer Pocket Amp een oplossing zijn.

Naast Palmers Pocket Amp voor bas- en elektrische gitaar is er nu dus de Acoustic Pocket Amp. Waren de eerste Pocket Amps vooral bedoeld als oefenapparaat, de akoestische versie is helemaal geschikt om mee te nemen op het podium. Hij is klein en robuust, maar zit vol met mogelijkheden. Wat heeft deze rakker te bieden?

**Bomvol** De Acoustic Pocket Amp heeft een ingang met -12 dB pad schakelaar en drie uitgangen: een jack, XLR (met ground lift) en een tweede jackuitgang voor een tuner of tweede versterker. Daarnaast is er een effectloop die je aansluit met een TRS-jack, een aux in en een hoofdtelefoonuitgang. Met deze aansluitmogelijkheden kan je het apparaatje gebruiken als voorversterker/DI, als effectapparaat met eigen boost en EQ-mogelijkheden en om met hoofdtele-

foon te oefenen, al lijkt me dat alleen handig als je bijvoorbeeld een Yamaha Silent Guitar gebruikt. Wel erg handig: Deze pocket amp is ook te gebruiken voor andere akoestische instrumenten, zoals viool, bas, mandoline, banjo en ukelele!

**Stijl** Om je geluid in te stellen begin je bij de mode schakelaar, met standen voor een magnetisch element, akoestische gitaar (met laag-af filter) en akoestische bas. Vervolgens kies je met de styleschakelaar uit de stijlen vintage (warm), modern (helder) en flat (neutraal) en kan je de EQ instellen met regelaars voor bass, highs en een semiparametrische middentoonregeling. De EQ kan je met het ingangssignaal mengen met de blend knop en als je last hebt van feedback kan je de notchregelaar gebruiken en de faseschakelaar. Voor de DI kan je kiezen of je het signaal van voor of na de EQ uitstuurt.

**Eer** De Acoustic Pocket Amp is vooral handig als voorversterker/DI en effectapparaat. Zo konden wij onze OM zonder veel moeite laten klinken als een dreadnought, wat handig kan zijn als je verschillende klanken

### Palmer Acoustic Pocket Amp

**Type:** preamp/DI

**Mogelijkheden:** 3-bands EQ met mid boost of -cut, stijlkeuze tussen vintage en modern

**Regelaars:** mode, DI, footswitch functie, style, phase, ground lift, input pad -12 dB

**Aansluitingen:** input, through, DI output, effectloop (TRS), aux in, phones

**Voeding:** 9 volt, batterij of adapter (niet meegeleverd)

**Afmetingen:** 10 x 10 x 5,5 cm

**Adviesprijs:** € 193,-

**Distributie:** Adam Hall GmbH (D), contactpersoon Benelux:

Johan Günsing ([www.palmer-germany.com](http://www.palmer-germany.com))

in een set wilt gebruiken. We hadden graag de scherpte uit een piëzo-element kunnen filteren, maar daarvoor heeft de highs-regelaar niet het juiste frequentiebereik. De Pocket Amp kleurt het geluid altijd wat, dus waren we blij met de blendregelaar voor de meer subtiele instellingen. Dankzij de aux-ingang kan je (ook live) met een backingtrack meespelen.

De Acoustic Pocket Amp doet zijn naam eer aan door veel functies in een klein en stevig apparaat te stoppen. Ideaal voor livegebruik of als backup voor je akoestische versterker. 🎧



Te gebruiken als DI of direct je amp in.

## ‘VEEL FUNCTIES IN EEN KLEIN APPARAAT’