

Zweedse eigenzinnigheid

Hagstrom Dalarna II CE

Een mooie dreadnought van de Zweedse gitaarfabrikant met een aantal stijlkenmerken van hun elektrische modellen. tekst **Hein van Dongen**

Hagstrom is een Zweeds merk dat vooral in de jaren zestig bekend was met zijn elektrische gitaren en bassen. Men is al weer een aantal jaren actief en maakt nu ook akoestische gitaren. Daarbij grijpt het merk terug op elementen uit het design van de elektrische gitaren en dat leidt tot heel eigenzinnige ontwerpen.

Hagstrom heeft onlangs twee nieuwe series akoestische gitaren gelanceerd: de Dalarna II met een palissander zij- en achterblad, en de Siljan II waarbij daarvoor mahonie is gebruikt. Beide gitaren

zingen worden de gitaren wel, zoals vrijwel alle instrumenten in deze klasse, in China gemaakt.

Opvallende vormgeving

De specificaties van de gitaar zijn op het eerste gezicht misschien niet zo uniek: er zijn meer gitaren in deze klasse met een massief sitka sparren bovenblad en een gelamineerde palissander zij- en achterkant. Doorgaans levert dat een mooi geluid op en dat is ook bij deze Hagstrom het geval. Toch ziet de gitaar er alles behalve gewontjes uit en als je hem bespeelt krijg je ook het gevoel dat je met iets bijzonders te doen hebt. De gitaar

Ook qua constructie wijken de gitaren af van hun vele soortgenoten. Zo hebben deze instrumenten, net als hun elektrische tegenhangers allemaal de H-Expander halsstelpen. Dit is een lichte maar stijve constructie die de hals bijzonder stabiel maakt. De stemmechanieken hebben een ratio van 1:18, wat heel nauwkeurig stemmen mogelijk maakt. Ook is opmerkelijk dat de brug en de toets gemaakt zijn van resinator. Dit composietmateriaal dat hout als basis heeft wordt toegepast om te voorkomen dat er 'dode plekken' op de hals liggen waarop de gitaar minder resonanceert. Het materiaal lijkt op ebbenhout, maar is sterker. Een dergelijk hard materiaal heeft een gunstige invloed op de sustain van de gitaar.

Bespeelbaarheid en klank

Wat geluid betreft is de Dalarna een veelzijdige gitaar. Hij heeft een mooie, heldere toon die niet te agressief is, een stevig volume en een aangename sustain. Dat evenwichtige klankbeeld is inderdaad overal op de toets te horen en daarmee is het effect van het resinator terug te horen.

De gitaar heeft een Fishman Sonicore pickup aan boord, die is verbonden met een Fishman Isys Plus voorversterker. Deze bevindt zich in de zijkant en is uitgerust met aparte regelaars voor volume, laag en hoog. Als je het middengebied wilt benadrukken, draai je

de regelaars voor bass en treble wat naar beneden. Tevens is er een ingebouwd stemapparaat, dat de gitaar op mute schakelt zodra je het gebruikt. Ook een faseschakelaar is niet vergeten. Daar kun je veel aan hebben als er ongewenste feedback optreedt. Het versterkte geluid is prima, maar - overbodig misschien om het nog eens te zeggen - alleen via een speciale versterker voor akoestische gitaren of via een goede PA. Als je een piëzosysteem inpluigt in een 'gewone' elektrische gitaarversterker is het geluid nogal onnatuurlijk.

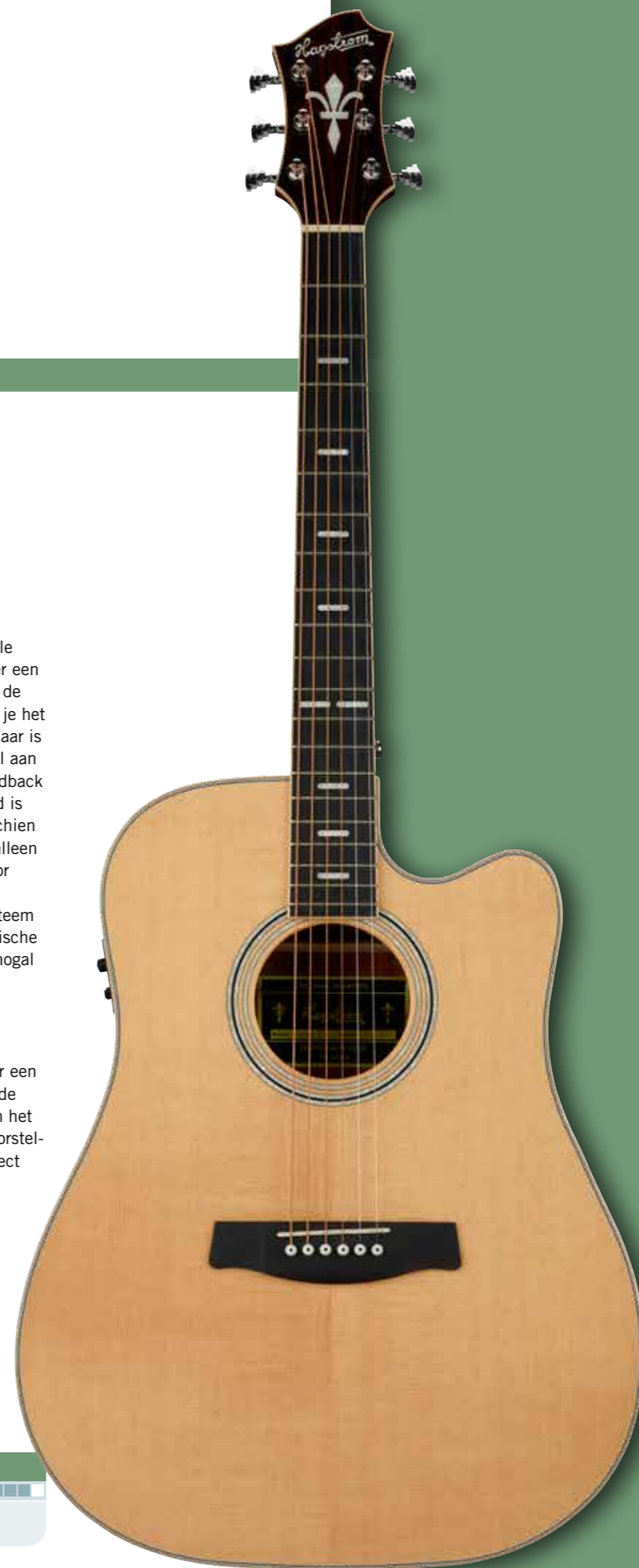
Conclusie

Deze Hagstrom is zonder meer een goed instrument, zeker als je de prijs in aanmerking neemt. En het oog wil ook wat: ik kan mij voorstellen dat er mensen zijn die direct voor het ontwerp vallen. Misschien is het enige minpuntje dat de frets aan de kant van de hoge E bij dit exemplaar een heel klein beetje te ver naar buiten komen. Afhankelijk van je speelstijl kan je daar meer of minder last van hebben. Hier is echter vrij gemakkelijk iets aan te doen. 

HAGSTROM DALARNA II CE

oordeel

GITARIST ZEGT: Bijzondere gitaar voor een bijzondere prijs



HAGSTROM DALARNA II CE

PRIJS: € 520,-

LAND VAN HERKOMST:

Zweden/China

TYPE: dreadnought met cutaway

BOVENBLAD: sitka sparren, massief

ZIJ-/ACHTERKANT: gelaagd palissander

HALS: mahonie

TOETS: resinator

BRUG: resinator

TOPKAM: 43 mm

FRETS: 20

MENSUUR: 650 mm

ELECTRONICA: Fishman Sonicore pickup, Fishman Isys Plus preamp (volume/bass/treble, fase, tuner)

SNAREN: D'Addario Phosphor Bronze EJ26 Custom Light (11-52)

KOFFER/GIGBAG: optioneel van Hagstrom

DISTRIBUTIE: Musik Meyer Benelux, Marburg (D), tel. 0049 6421-9891550

WEBSITE: www.musik-meyer-benelux.com

De Dalarna heeft een heldere toon, stevig volume en aangename sustain

hebben een massief sparren bovenblad. Wij testen een Dalarna CE, waarbij C natuurlijk staat voor de cutaway in de bodyvorm en de E voor de pickup en de preamp die de gitaar aan boord heeft. De naam 'Dalarna' verwijst naar de streek in Zweden waar Hagstrom ooit begonnen is. Ondanks die verwij-

verschilt van de ondertussen duizenden malen nagevolgde dreadnought door een asymmetrische kop, een heel herkenbaar logo, de bijzonder vormgegeven stemmechanieken en de aparte, brede inleggingen in de toets. Dat zijn precies de features die je herkent van de elektrische Hagstroms.

Rivalen

- Fender CD-60S
- Epiphone PRO-1
- Ibanez PF15