

Gamechanger Audio Plasma Pedal System

We testen het coolst ogende pedaal ooit. tekst Alex Lynham

Gamechanger Audio werd bekend met hun Plus Pedal, een sustainpedaal dat belooft de gitaar opnieuw uit te vinden. Hun nieuwste creatie, de Plasma, heeft nu al voor heel wat opschudding gezorgd. Het pedaal levert een distortion-geluid dat nog nooit eerder door gitaristen gebruikt kon worden: clipping veroorzaakt door hoogspanningsontladingen die ontstaan als het gitaarsignaal door een buisje met xenongas gaat.

Gebruik

We geven eerlijk toe dat het er fantastisch uitziet en dat we kreten van plezier niet konden onderdrukken toen we het pedaal

voor het eerst aansloten. Maar het belangrijkste is natuurlijk: klinkt het ook goed?

Het is in ieder geval apart. De basis-distortion is scherp, met een elektrostatisch karakter. Logisch, als je bedenkt hoe de clipping ontstaat. Je kunt de distortion instellen door het ingangsvoltage en de clean blend aan te passen, maar het gigantische verschil tussen het cleane gitaarsignaal en het geluid van de Plasma zorgt ervoor dat afstellen best lastig is. Het pedaal kwam tot leven toen we een '89 Les Paul Classic op een oversturende buizenversterker aansloten. De compressie van de versterker hielp om het vervormde en het cleane gitaargeluid dichter bij elkaar te brengen. Toen we naar het halselement schakelden moesten we de low freq-knop van het pedaal gebruiken, maar met de toonknop van de gitaar een beetje teruggedraaid vonden we een mooie *sweet spot*. Het donkerdere slagcircuit van een Jazz-



master bleek interessante geluiden op te leveren. Het was echter wel lastig om de perfecte stand tussen 'dun' en 'modderig' te vinden op de Gamechanger.

Conclusie

Het is misschien niet direct een vervanger voor je klassieke distortionpedalen, maar de Gamechanger Audio Plasma is absoluut wonderlijk en uniek, zowel qua uiterlijk als qua geluid. **G**

GAMECHANGER AUDIO PLASMA PEDAL

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Enig in zijn soort in zowel techniek als geluid

INFO: GAMECHANGER AUDIO PLASMA PEDAL

PRIJS: € 299,-

TYPE: DISTORTIONPEDAAL

WEBSITE: WWW.MUSICMATRIXSTORE.NET

Two Notes Torpedo Captor

Een compacte loadbox en attenuator. Handig voor live, thuis en in de studio. tekst Steven Faber

De Torpedo serie van het Franse Two Notes omvat diverse loadboxes, attenuators en speakersimulators. Met de Captor serie hebben ze een eenvoudige en redelijk compacte reactive loadbox en attenuator uitgebracht. Er zijn drie versies, elk voor een andere impedantie.

Ontwerp

Een loadbox neemt al het vermogen van een versterker op zodat je via de line-out stil kunt oefenen en opnemen, of direct kunt inrikken op een mengpaneel. Een attenuator verlaagt het vermogen van een versterker zodat je de amp op zijn *sweet spot* kunt instellen zonder dat je het bijbehorende volume hoeft te verduren (elke geluidsmen zal je dankbaar zijn). De Captor vervult beide functies. Er is een

line-out (gebalanceerde jack) en DI-out (XLR) met inschakelbare analoge speakersimulatie (keuze uit bas en gitaar). Verder heeft hij een groundlift- en faseschakelaar, line-out volumeregelaar en voedingsaansluiting voor de speakersimulatie (werkt ook op fantoomvoeding). Aan de achterkant de aansluiting voor de versterker (tot 100 watt), en een gewone en -20 dB speakeruitgang. Je kunt het speakervolume dus niet instellen, maar -20 dB blijkt een goed gekozen stand voor onze combo.

Bij de Captor krijg je ook de Two Notes Wall of Sound software met zestien vrij te gebruiken modellen van speakerkasten. Meer zijn tegen betaling te downloaden.

Geluid & conclusie

De klank van de attenuator is verrassend helder, dankzij het reagerende (*reactive*)



circuit. Je verliest geen hoog en het geluid blijft realistisch klinken door de eigen speaker. Met de DI aangesloten op de computer blijkt de analoge speakersimulatie een behoorlijk goede klank te geven, maar de meeste mogelijkheden haal je natuurlijk uit de simulatiesoftware. **G**

TWO NOTES TORPEDO CAPTOR

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Uitstekende loadbox en attenuator met natuurlijke klank

INFO: TWO NOTES TORPEDO CAPTOR

PRIJS: € 229,-

TYPE: LOADBOX EN ATTENUATOR

WEBSITE: WWW.FILLINGDISTRIBUTION.COM