

test | **Ultrasono P880 & Pro480i** studiohoofdtelefoons

Veel aan je hoofd

De spreekwoordelijke Duitse degelijkheid vinden we natuurlijk terug in hun auto's, maar ook in de hoofdtelefoons van het Zuid-Duitse Ultrasono. We testen twee nieuwe hoofdtelefoons van dit bedrijf: de Pro 480i en de Performance 880.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Hoog in de Beierse alpen vinden we het plaatsje Wielenbach; al meer dan 25 jaar de thuisbasis van de Duitse hoofdtelefoonfabrikant Ultrasono. Dit bedrijf produceert allerlei soorten; van professionele hi-end exemplaren uit de Signature-reeks tot bijzonder chique in-ears. Wij kregen twee nieuwe hoofdtelefoons toegestuurd uit de Pro- en Performance-lijn.

We beginnen bij de Pro 480i. Deze wordt standaard geleverd met etui, een gold-plated 3,5mm-naar-6,3mm plug, een 1 meter lange kabel en een 4 meter lang verlengsnoer. Een vreemde keuze, want eigenlijk is het standaard snoer net iets te kort, terwijl het met verlengsnoer – een totale lengte van 5 meter – weer te lang is voor comfortabel studiogebruik. Het snoer van deze hoofdtelefoon is niet verwisselbaar, zodat kabelbreuk een groot probleem zal zijn. Wel handig: beide oorschelpen van de Pro 480i zijn draaibaar voor zangopnamen, of voor wanneer je even snel met een oor je track wilt beluisteren.

S-Logic Plus

De Pro 480i is het goedkoopste model dat voorzien is van het S-Logic Plus systeem, een uitvinding van Ultrasono. Die term klinkt behoorlijk hi-tech, maar wat houdt het in? De meeste hoofdtelefoons pompen de audio direct je gehoor in. Ultrasono heeft echter gekozen voor een gedecentraliseerde positie van de drivers, waardoor het signaal ook op je oorschelp gericht wordt. In het dagelijks leven speelt je oorschelp namelijk een belangrijke rol bij het vaststellen in welke richting en op welke afstand een

info

- **prijs excl:**
Pro 480i: € 99,-
P880: € 379,-
- **distributie:**
Pro Media Connect
0252 629365
- **internet:**
www.promediaconnect.nl
www.ultrasono.de

geluidsbron zich bevindt. Met de decentrale driver-plaatsing van S-Logic Plus wordt het signaal in verschillende richtingen op je oorschelp gereflecteerd, voordat het de gehooropening in gaat. Dit moet een meer natuurlijke driedimensionale sound opleveren. Verder zorgt S-Logic Plus voor zo'n 40% reductie van directe geluidsdruk op je trommelvlies, wat gehoorschade tegengaat. Helemaal arbo-proof dus.



Tot zover de theorie. Maar hoe vertaalt dit zich naar de praktijk? Ik heb de Pro 480i vergeleken met mijn eigen studiohoofdtelefoon en er lijkt daadwerkelijk sprake te zijn van een iets bredere, nauwkeuriger stereoweergave. Ruimtelijke details worden mooi weergegeven. De basweergave echter is voor mij net iets te prominent. Dit maakt de Pro 480i misschien niet optimaal geschikt voor het nauwkeurig afmixen van een productie (iets wat je sowieso beter over je studiomonitors kunt doen), maar voor overig studiowerk doet de Pro 480i moeiteloos zijn werk en blijkt dit een prima instapmodel voor professioneel gebruik.

Zakenauto

Dan de P880. Dit is de meest luxe hoofdtelefoon uit de Performance-lijn, en is met een prijs net onder de vierhonderd euro zeker geen instapmodel. De hoofdtelefoon wordt wel heel compleet geleverd: neopreen etui met zachte voering, een adapterplug, een drie meter lange kabel voor studiowerk, een (verwisselbaar!) anderhalf meter lang snoer – handig voor op de fiets – en zelfs een set extra velours oorkussens voor de eveneens draaibare oorschelpen. De hoofdtelefoon zelf is verder een lust voor het oog. De P880 is prachtig ontworpen en straalt degelijkheid en klasse uit, als een fraaie Duitse zakenauto. Dat gevoel blijft wanneer je de hoofdtelefoon opzet. De oorschelpen sluiten goed af, vallen mooi rond je oren en de druk op je hoofd voelt als een stevige veiligheidsgordel vlak voor een snel ritje. Op mijn (grote) hoofd zit de P880 misschien net iets te stevig, maar dit kan ook nieuwigheid zijn. De oorschelpen zijn namelijk gemaakt van een soort memory foam dat zich aanpast naar de contouren van je hoofd naarmate hij vaker gedragen wordt.

Welzijn

Ook de P880 is uitgerust met S-Logic Plus. De 40mm titanium gecoate transducers zorgen voor een zeer precieze en gedetailleerde weergave. En omdat de ovalsche oorschelpen net wat ruimer vallen dan bij de Pro 480i lijkt alles nog net iets ruimtelijker te klinken. Ook het frequentiebereik van 7 tot 35.000Hz draagt hier mogelijk aan bij. Toch

hebben ook de bassen bij de P880 de neiging de mix licht te overheersen. De stereo- en hoogweergave echter maken dit meer dan goed. De klank wordt nooit agressief. Er valt met de P880 dan ook prima langdurig te werken zonder dat er luistervermoeidheid optreedt.

De P880 is voorzien van ULE, een feature die geen effect heeft op de geluidskwaliteit, maar wel bijdraagt aan het welzijn van de gebruiker. ULE staat voor Ultra Low Emissions. De meeste hoofdtelefoon-drivers produceren namelijk een laag-frequent magnetisch veld wanneer het elektrisch signaal wordt omgezet naar het akoestische signaal. Langdurige blootstelling aan deze straling zou wellicht een ongewenst effect op de gezondheid kunnen hebben. Om dit tegen te gaan heeft Ultrasono een speciale afscherming ontwikkeld van mu-metaal (een magnetisch afschermende nikkel-ijzer legering), die 98% van deze magnetische straling tegenhoudt.

Conclusie

Het beoordelen van hoofdtelefoons gaat vaak heel direct. Je zet 'm op je hoofd, referentietrack starten, en je hebt dan meestal binnen no time een mening gevormd. Zitten ze lekker en hoe klinken ze? Bij deze Ultrasono hoofdtelefoons verliep dit toch anders. Mijn eerste indruk was: ze zitten wel wat stevig op mijn hoofd en de bas is toch wel fors. Maar na een tijdje begonnen het natuurlijke klankkarakter en de ruimte in het stereobeeld mij steeds beter te bevallen. Ik greep steeds vaker naar de Ultrasono's om eens een virtuele synth te testen of een afgemixte track te beluisteren. En dat is natuurlijk een heel goed teken. Ultrasono heeft met de Pro 480i en zeker de P880 gewoon twee uitstekende hoofdtelefoons op de markt gebracht. ■

specificaties

- Pro 480i**
- dynamische, gesloten hoofdtelefoon
 - S-Logic® Plus-technologie
 - Impedantie: 32 ohm
 - drivers: Mylar, 40 mm
 - magneet: NdFeB
 - frequentiebereik: 20-20.000Hz
 - spl: 96dB
 - gewicht (excl. snoer): 260 gram

- P880**
- dynamische, gesloten hoofdtelefoon
 - S-Logic® Plus-technologie
 - ULE-technologie
 - impedantie: 32 ohm
 - drivers: PET/Titan, 40mm
 - magneet: NdFeB
 - frequentiebereik: 7-35.000Hz
 - spl: 94dB
 - gewicht (excl. snoer): 274 gram

het oordeel

- + degelijke, fraaie bouw
- + aangename stereospreiding

- 1 meter snoer bij Pro 480i te kort en niet verwisselbaar.
- laag bij beiden iets te overheersend



Ik greep steeds vaker naar de Ultrasono's om een afgemixte track te beluisteren

