

test | **Sennheiser HD300 Pro & HD300 PROtect** hoofdtelefoons

Vangnet voor je oren

De nieuwe Sennheiser HD300 Pro en HD300 PROtect zijn twee gesloten hoofdtelefoons die geschikt zijn voor professionele monitoring. De HD300 PROtect beschermt ook nog eens je oren tegen gevaarlijke signaalpieken.

door **Sascha Meijer**
sascha@interface.nl

Voordat we kijken hoe de beschermfunctie van de HD300 PROtect in de praktijk werkt, is het handig om te weten wat je precies in huis haalt als je een van deze twee hoofdtelefoons aanschaft. Afgezien van de beschermfunctie (ActiveGard) zijn de HD300 Pro en de HD300 PROtect exact hetzelfde. Het zijn gesloten hoofdtelefoons met een ruime frequentierespons en een impedantie van 64 ohm. Die relatief lage impedantie betekent in de praktijk dat ze ook goed in te zetten zijn met de kleinere low-powered versterkers die je vindt in je laptop of telefoon. Daarnaast dempen ze ook nog ongeveer 32dB omgevingsgeluid, wat ervoor zorgt dat ze zowel onderweg, op locatie of tijdens een opname goed te gebruiken zijn.

De HD300 Pro en PROtect zijn ook vrij licht – net geen 300 gram – en de omgekrulde kabel van anderhalve meter heeft bij beide modellen aan het uiteinde een mini-jackplug met verloopstukje naar een grote jack. Wel verschillend is het outputlevel. De Sennheiser HD300 Pro levert maximaal 123dB spl, terwijl dit bij de HD300 PROtect is beperkt tot 110dB spl – mits het ActiveGard-systeem is ingeschakeld uiteraard. ActiveGard maakt gebruik van een limiter om signaalpieken boven de 110dB spl af te vlakken. Dat gebeurt volledig automatisch en zo blijft volgens Sennheiser de vervorming beperkt, de muzikale informatie intact en uiteraard het totale signaal binnen een relatief veilig luistervolume. Maar laten we, voordat we luisteren naar de invloed van deze ActiveGard-techniek, eerst eens luisteren naar de klank.

Precisie

Wat direct opvalt bij het afluisteren door de HD300 Pro en PROtect, is de precisie in het

middenhoog. Vooral bij spraak en hardere muziekgenres, waarbij de focus vaak op dit frequentiegebied ligt en de intensiteit en informatiedichtheid hoog zijn, komen deze hoofdtelefoons goed tot hun recht. Ze leveren in deze regionen een neutrale, transparante klank en een aangename definitie. Het is dan

ook erg aangenaam om er vocals mee te editen of, in de meer ontspannen sfeer, een podcast te luisteren. Verder zorgt deze precisie ervoor dat je direct je vinger op zere plekken van een mix kunt leggen. Het tophoog in beide modellen raakt echter wat ondergesneeuwd door dat gedefinieerde midhoog, wat in verhouding iets te prominent is. Dit is bij het beoordelen van bijvoorbeeld hardere gitaarsounds of tijdens het werken in een (live)studiosituatie een pre, maar het maakt het afluisteren van akoestische muziek wat minder prettig. In situaties waar het tophoog dan wel het voortouw kan nemen, zoals bij overhead drumopnames, leveren de 300's een aangename, subtiele klank.

Vooral bij spraak en hardere muziekgenres komen deze hoofdtelefoons goed tot hun recht



De HD300 PROtect



In de lagere regionen van het frequentiespectrum laten deze gesloten hoofdtelefoons wat steekjes vallen. Het sublaag is bij zowel de HD300 Pro als de HD300 PROtect namelijk behoorlijk stevig. Zo stevig dat moderne producties – denk hierbij aan hiphop- en danceproducties die over het algemeen meer op laagfrequente informatie leunen – vaak niet optimaal vertalen naar deze hoofdtelefoons. Maar ook bij wat subtielere, akoestische producties kan het laag wat te prominent overkomen. Die zwaarte in het sublaag kan er ook weer voor zorgen dat het midlaag overschaduw wordt en daardoor slagkracht mist.

Waar deze hoofdtelefoons dan wel weer in uitblinken, is de afsluiting van omgevingsgeluid; je kunt probleemloos in een drukke omgeving werken zonder last te hebben van het rumoer om je heen. Daarnaast zijn de HD300 Pro en HD300 PROtect vrij licht en vallen de schelpen helemaal om je oren heen. Dit zorgt ervoor dat je lang kunt werken zonder dat het oncomfortabel wordt.

ActiveGard

Het in- en uitschakelen van het ActiveGard-systeem op de HD300 Pro gebeurt door middel van een minuscuul schakelaartje, verstopt achter een plastic klepje op een van de schelpen. De tekeningen in de handleiding geven de indruk dat je deze schakelaar eenvoudig kunt bedienen, maar de realiteit is weerbarstiger. Het klepje geeft geen krimp als je geen extra hulpmiddelen inschakelt zoals een mes of een schroevendraaier. Dit kan ertoe leiden dat het plastic heel licht beschadigd raakt elke keer dat je ActiveGard wilt in/uit-schakelen.

Zoals gezegd, limiteert het ActiveGard-systeem alle pieken boven de 110dB spl, in

info

- **Prijs incl:**
HD300 Pro € 199,-
HD300 PROtect € 229,-
- **Distributie:**
Sennheiser Benelux
+31 (0)36 535 8444
- **Internet:**
www.sennheiser.nl
www.sennheiser.co
www.fishman.com

specificaties

- gesloten dynamische hoofdtelefoons
- losse 1,5m aansluitkabel met 3,5mm jack en 1/4" adapter
- impedantie 64 ohm
- frequentierespons 6Hz-25kHz
- max. dB spl HD300 Pro 123 dB spl @ 1 kHz
- max. dB spl HD300 PROtect 110 dB spl @ 1kHz
- stroomverbruik 500mW
- vervorming < 0,1% @ 1kHz, 100dB spl
- gevoeligheid 108 ±3dB spl/1V rms/1kHz
- gewicht 297g

het oordeel

- + prima demping omgevingsgeluid
- + comfortabel
- + ActiveGard in HD300 PROtect

- (sub)laag iets te overheersend



laten we vooropstellen dat 110dB spl op een hoofdtelefoon ontegenlijk (te) hard is. Op een gemiddelde werkdag zul je, hopelijk, niet vaak situaties tegenkomen waarop je bewust een hoofdtelefoon harder zet dan dit niveau. Maar als er dan per ongeluk een piek van dit niveau doorheen komt, zul je maar wat blij zijn dat de HD300 PROtect ingrijpt. In live-situaties, waar een feedbackongeluk in een klein hoekje zit, is ActiveGard een uitstekend vangnet. Daarnaast is de limiting niet frequentieafhankelijk, dus ben je uitstekend beschermd tegen aanvallen uit elke frequentieband.

Conclusie

De Sennheiser HD300 Pro en HD300 PROtect beschikken over een uitstekende demping van het omgevingsgeluid – wel 32dB – waardoor ze prima bruikbaar zijn in

rumoerige situaties. Het minieme gewicht en het feit dat de schelpen volledig over je oren vallen, zorgt ervoor dat je ze met gemak een aantal uur achter elkaar kunt gebruiken zonder dat ze oncomfortabel aan gaan voelen. De frequentierespons van de HD300 Pro en HD300 PROtect is in de lagere regionen iets uit balans, mede door de overdadige hoeveelheid sublaag. Het middengebied klinkt daarentegen kraakhelder, precies en uitermate gedefinieerd. Het ActiveGard-systeem in de HD300 PROtect is een welkome toevoeging. Hoewel 110dB spl erg hard is en je dit volume niet vaak zult ervaren op een hoofdtelefoon, biedt ActiveGard een uitstekend vangnet en gehoorbescherming bij extreme pieken. Al met al levert Sennheiser met deze hoofdtelefoons twee prima werkpaarden die het beste tot hun recht komen tijdens een studio-opname of in een livesituatie. ■