



Je kunt in Iconica steeds twee layers combineren, overschakelen of crossfaden.

In Ensembles zie je welke secties van het orkest zijn gebruikt.



In Halion (Sonic) kun je verschillende secties op nieuwe manieren samenstellen met splits en velocity layers.



Voor de maximaal zeven key-switches kies je bij Sections and Players uit gemiddeld zo'n vijftien articulaties.

Orkest in mootjes

Steinberg komt twaalf jaar na Halion Symphonic Orchestra met een nieuwe Halion-library vol orkest-samples, waarvan het bedrijf **Orchestral Tools de productie verzorgde.**

door **Eppo Schaap**
epo@interface.nl

Iconica is een sample-library voor Halion en Halion Sonic software instruments. Voor een complete download van Iconica moet je ruim 150GB op je harde schijf reserveren. Halion Symphonic Orchestra was 27GB, wat voor die tijd ook al lijvig was. Het downloaden en installeren gebeurt in de Steinberg Download Assistant, waarin je de downloads ook moet installeren. Iconica bestaat uit twee delen. Het pakket Iconica Ensembles en het pakket Iconica Sections and Players. Als je ze samen koopt, heet het totaal Iconica Opus.

De installatie van Iconica verliep op ons systeem niet zo soepel als verwacht. We moesten wat toeren uithalen om Halion 6 de samplepakketten te laten vinden. Belangrijk is dat je bij het downloaden in de Steinberg Download Assistant direct al het definitieve pad aangeeft waar je de library wilt hebben, want daar wordt ook de library geïnstalleerd en geactiveerd voor Halion (Sonic). Toen alles goed geïnstalleerd was, waren we snel op weg. De interface is verder intuïtief en snel te bedienen.

Sfeermakers

Iconica Ensembles zou je kunnen zien als de meest toegankelijke versie waarmee je het

info

- prijs incl:**
Iconica Sections and Players € 799,-
Iconica Ensembles € 299,-
Iconica Opus (alles) € 999,-
- distributie:**
Steinberg online
- internet:**
www.steinberg.net

specificaties

- orkest-library voor Steinberg Halion en Halion Sonic
- inclusief Halion Sonic SE
- geproduceerd door Orchestral Tools

snelst een orkestscherms kunt opzetten zonder elke sectie afzonderlijk in te spelen. Je krijgt met dit pakket combinatie-patches van orkestgroepen die je in een keer vanaf een keyboard kunt bespelen, zoals alle strijkers die zijn gecombineerd, of combinaties van orkestgroepen die goed geschikt zijn voor een specifieke toepassing. Ook zijn er veel split-combinaties. Strijkers en blazers zijn ook beschikbaar als High- en Low-secties. Verder zijn er 'gelegenhedsorkesten' met namen als Adventure Kit, Call To Arms, Cartoon Orchestra, Pirates en Fairytale. Steinberg noemt ze Cinematic Scenes. Je ziet bij elk programma op een orkestplaattegrond welke secties deel uitmaken van de patch, en er zijn ook kleinere secties zoals Glockenspiel en Timpani, die je in het multitimbrale Halion (Sonic) natuurlijk kunt combineren. De diverse orkestpercussie-instrumenten kun je in Ensembles ook als set vanaf een klavier bespelen, wat in Sections and Players jammer genoeg niet kan.

Dirigeren

Met Sections en Players ga je de diepte in en kun je tot in detail een orkestarrangement uitwerken. Hier komt het hele orkest sectie voor sectie aan bod. Zoals de naam al aangeeft, zijn er programma's van meerdere spelers van hetzelfde instrument die een

INTERFACE XTRA

- korte introductie
- 6 tutorials door Steinberg
- audiodemo's
- demoversie

sectie vormen, en programma's met solo-instrumenten. Die laatste zijn wel zo opgenomen dat ze in de akoestiek van de zaal zijn geïntegreerd en niet opvallend op de voorgrond treden. Van houtblazers zijn er steeds twee varianten (I en II), en alle instrumenten hebben gemiddeld zo'n vijftien articulaties. Alle bekende strijk- en blaasinstrumenten uit het symfonieorkest zijn vertegenwoordigd; tot het euphonium en de contrafagot aan toe. Naast de vele orkestslaginstrumenten (waaronder vier snares) is er ook een vibrafoon.

Je schakelt tussen articulaties met key switches die je ook zelf kunt toewijzen; tot zeven per midikanaal. Ook kun je articulaties layeren in twee rijen onder elkaar. Je kunt ze dan met een zelfgekozen controller of velocity-range mengen, switchen of gewoon samen gebruiken. Elke articulatie heeft aparte volume-, attack- en release-regelaars, en je kunt het aantal round robins wijzigen. Veel secties hebben er vijf, waardoor de mitrailleurs in de kast kunnen blijven.

Met Sections en Players kun je tot in detail een orkestarrangement uitwerken

Velocity curves kun je naar smaak aanpassen. Zoals bijna standaard bij orkeststopnamen is er gebruik gemaakt van Close, Decca Tree, A/B en Surround microfoonset-ups. Je kunt ze afzonderlijk laden en solo'en en natuurlijk kun je ze mixen. Ook kun je ze naar de verschillende uitgangen van Halion (Sonic) sturen. Surround staat hier niet voor de standaard 5.1-configuratie, maar geeft wel een erg ruimtelijke klank.

Detailwerk

Gebruik je Iconica in Cubase, dan kun je de key switches importeren en zie je ze overzichtelijk in de Cubase editor als Expression Map, de Cubase-versie van Midi Polyphonic Expression (mpe). De volledige specificaties van Cubase Note Expression worden uiteraard ondersteund, waarmee je per noot afzonderlijk parameters kunt wijzigen. Zo kun je bijvoorbeeld de hoogste stem van een geharmoniseerde akkoordpartij beter laten uitkomen of pitchbend op afzonderlijke noten toepassen.

Iconica is een sample-library voor Halion en Halion Sonic software instruments. Deze sample players zijn multitimbraal, dus het layeren van verschillende programma's uit Sections and Players is geen probleem, zolang je computer het trekt uiteraard. Bij het laden van een paar ensembles kregen we al wel de melding dat het preload-geheugen moest worden verhoogd. Met 4GB of 8GB werkgeheugen zul je dus redelijk snel tegen grenzen aan lopen.

Op de midipagina van Halion (Sonic) kun je voor elke layer een zone op het klavier, transpositie en velocitybereik instellen om

het oordeel

- + compleet orkest
- + neutraal toepasbaar
- + 2 articulaties stapelen
- + Ensembles-versie apart verkrijgbaar voor algemenere orkestscherms
- goed opletten bij installatie

bijvoorbeeld de brass-sectie en pauken alleen actief te laten worden bij hardere aanslagen, en zelf een passende Cinematic Scene samen te stellen.

In de prijsklasse van Iconica zijn er de nodige andere producten verkrijgbaar, hoewel de prijs zeer acceptabel is als je bedenkt dat je een compleet orkest met alle secties krijgt. In zijn algemeenheid zou ik willen opmerken dat Iconica vooral zakelijk klinkt. De samples zijn van goede tot zeer goede kwaliteit, maar als je op zoek bent naar een orkest dat bijzonder romantisch, warm of vintage klinkt, is Iconica

Conclusie

Met Iconica doet Steinberg weer flink mee op de markt van orkestlibraries. Door de tweedeling in Ensembles en Sections en Players worden twee doelgroepen met verschillende werkwijzen aangesproken: Ensembles voor snellere maar toch complete orkestscherms, en Sections en Players voor het uitgebreide arrangement. Iconica is niet goedkoop, maar de prijs is zeer redelijk voor wat je krijgt: een compleet orkest dat gewoon heel goed klinkt en waarmee je professioneel klinkende arrangementen kunt maken. ■

Iconica	Sections and Players	Ensembles
Comprimeerde audio	145+ GB gecompimeerde audio	45+ GB gecompimeerde audio
Articulaties	527	69
Presets	175	>40
Dynamic View	ja	nee
Aantal samples	meer dan 370.000	meer dan 110.000
Cinematic Presets	nee	ja
Adaptive True Legato	ja	ja
Note Expression	ja	ja
vst, aax en au	ja	ja
Strijkers	ja	alleen ensembles
Koper	ja	alleen ensembles
Houtblazers	ja	alleen ensembles
Percussie	ja	alleen ensembles
Harp	ja	nee
Included in Iconica Opus	ja	ja