

Nieuwe kistjes en oude bekenden

Heb je ooit te veel cajóns? Nee, natuurlijk niet, vindt men bij Meinl. Hadden ze bij een eerdere test nog ruim tachtig kistjes in het assortiment, inmiddels heb je de keuze uit 144 cajóns bij de Duitse percussie-gigant. Daar zitten een aantal ontwerpen van eigen makelij tussen, maar dankzij een nieuw samenwerkingsverband ook een aantal cajóns van Spaanse herkomst. Olé!

Ook in de wereld van cajóns geldt: je moet ergens beginnen. Aan pijn in je vingers zul je even moeten wennen, maar pijn in de portemonnee, daar kunnen we allemaal wel zonder, toch? Om de startende speler tegemoet te komen introduceert Meinl een aantal relatief eenvoudige cajóns onder de naam Snarecraft. In de testset vinden we er twee waarbij het materiaal van de slagplaat het enige verschil is. Verder zijn beide cajóns gemaakt van berken multiplex: al jaren een favoriete houtsoort onder trommelbouwers. Opvallend in de constructie is de relatief dunne achterwand, waarbij de rand van het klankgat rondom 'opgedikt' is met een extra plankje berken aan de

binnenkant. De snaren bestaan uit halve snarenmatjes op een balkje en hebben geen instelmogelijkheden. Bij het model Baltic Birch is – weinig verrassend – de slagplaat óók van berken, de Heart Ash cajón heeft een slagplaat van esenhout.

De volledig berken variant klinkt zoals het bouw materiaal: compact, droog en warm. De snaren spreken niet echt makkelijk aan, dus ghostnotes zijn vrijwel snaarloos op deze cajón. Het laag is vrij punchy en komt lekker door. Wellicht wordt dat geholpen door de verdikking bij het klankgat: die fungeert als een minibassreflexbuis. De Heart Ash-versie heeft door zijn hardere essen slagplaat meer venijn: er komen hogere slaps uit, maar het

laag is aanzienlijk minder goed vertegenwoordigd. Oneerbiedig gezegd een wat kletterige cajón. Op beide cajóns moet je aardig hard slaan wil er iets gebeuren. Goede training voor de vingers. De prijs is pijnloos te noemen: een Baltic Birch heb je al voor onder de honderd euro, die met de essen voorkant kost net iets meer. Prima cajóns om mee te beginnen, dus. Let op, alle Snarecraft cajóns zijn leverbaar in twee zithoogtes: 18 dan wel 19½ inch. Meet even je benen op voordat je naar de winkel gaat.

Jazzy

De Woodcraft cajóns hebben enkele gedeelde eigenschappen met hun Snarecraft-collega's. Zo

is ook hier het geheel uit berken multiplex vervaardigd en zit 'm de keuze in de slagplaat. Op het eerste gezicht lijkt het volledig berken model zelfs als twee druppels water op de Baltic Birch Snarecraft. Kijken we door het klankgat naar binnen, dan blijken er wel degelijk verschillen: geen snarenmatjes, maar snaren van het traditionele type: gewonden (gitaar)snaren die een paar keer van boven naar beneden gaan. Ook hier valt er niks in te stellen. De achterwand van de Woodcrafts is net zo dun als die van de Snarecraft cajóns, maar het dikere randje rondom het klankgat is veel subtieler uitgevoerd. Dat vertaalt zich in de klank: dezelfde warme berkensound, maar met 'suiziger' snaren, die wat vlotter



op de vingers reageren. Het laag is iets minder prominent, omdat de rand van het klankgat nauwelijks 'opgedikt' is. Het klinkt als *hoem*, met veel mid, als bij een jazzbassdrummetje.

Wil je een mooiere houtsoort op de voorkant van je cajón, dan kun je binnen deze serie terecht bij de Woodcraft Professional cajóns. Die hebben een body van iets dikker plaatmateriaal en een gefineerde slagplaat. In de testset zit de Makah Burl-variant en die ziet er tiptop uit, met een prach-

tige wirwar van houtnerven. Het hoog van deze cajón klinkt lekker crispy en het laag is wat meer aanwezig dan bij de volledig berken Woodcraft.

Subtiel

Als laatste komen er twee cajóns uit de nieuwe Artisan-serie uit de doos. Voor deze lijn heeft Meinl aangeklopt bij de Spaanse meesterbouwer José 'Pepote' Hernández Díaz. Wie wel eens eerder een Pepote cajón onder

DE FEITEN

Snarecraft Baltic Birch

- afmetingen (hxbxd): 18" x 11¾" x 11¾"
- berken multiplex kast / berken slagplaat
- prijs: € 89,-

Snarecraft Heart Ash

- afmetingen (hxbxd): 18" x 11¾" x 11¾"
- berken multiplex kast / essen slagplaat
- prijs: € 105,-

Woodcraft

- afmetingen (hxbxd): 19 ¾" x 11¾" x 12"
- berken multiplex kast / berken slagplaat
- prijs: € 129,-

Woodcraft Pro

- afmetingen (hxbxd): 19¾" x 11¾" x 12"
- berken multiplex kast / makah slagplaat
- prijs: € 162,-

Artisan Tango

- afmetingen (hxbxd): 19" x 11¼" x 11¾"
- berken multiplex kast / limba slagplaat
- prijs: € 199,-

Artisan Soleá

- afmetingen (hxbxd): 19" x 11¼" x 11¾"
- berken multiplex kast / espresso burst slagvlak
- prijs: € 249,-



>> handen heeft gehad zal hem direct herkennen aan de twee inkepingen in de bovenrand. Alle modellen in deze serie worden in Spanje gebouwd en zijn vernoemd naar flamencostijlen. In totaal is er keus uit twaalf cajóns. De instapper is Tango gedoopt en heeft wederom een klankkast van berkenhout.

De slagplaat is gefineerd met limba, een houtsoort die veel voor Spaanse gitaren gebruikt wordt. Dat heeft een mooie grijzige kleur en is voorzien van een ruitvormige opdruk en Meinl-logo. Rondom de cajón vinden we het logo van Pepote en informatie over serie en model, aangebracht met een brandijzer. Het klankgat heeft geen verstevigingen en dat hoeft ook niet, want de achterplaat is gewoon van een degelijke dikte.

Vanbinnen zijn er omwonden snaren gespannen tegen de slagplaat. Ook hier is er geen

stelschroef voorzien. Maar ga je op de cajón spelen, dan heb je metéén geen behoefte meer om aan knoppen te draaien. Deze snaren reageren op het kleinste tikje van je vingers. Speel je met je knokkels – de *nubilos* – dan doen de snaren ook precies en subtiel mee.

De uitsparingen in de bovenrand, waarvan Meinl zegt dat ze voor je duimen zijn, leveren ook een klankverschil op. Ik hoor duidelijk een andere toonhoogte in het midden dan bij de hoeken. Gooien we het gas erop, dan krijg

HET OORDEEL

- +** • prijs/kwaliteit Snarecraft
- snarenrespons Artisan
- • geen instelmogelijkheden

DE CONCURRENTIE

- Schlagwerk La Peru Night Burl
- Schlagwerk Finline cajóns

je werkelijk knallende slaps te horen. Speelmogelijkheden te over, dus. Het laag van de cajón is prettig warm met een mooie *sustain*.

Ernstig

Het Soleá-model van deze serie is van nog dikker berkenhout gemaakt. Met een forse twaalf millimeter heb je hier een stevige cajón in je handen. De slagplaat is niet gefineerd, maar gespoten in een Sunburst finish. Wij hebben de Espresso Burst-variant; daarnaast zijn er nog twee andere kleuren leverbaar. Alles stemmig en donker, want bij de *soleá* gaat het er ernstig aan toe.

In de lak zijn kleine bobbeltjes aangebracht. Door met je vingers heen en weer te krassen kun je dan subtiele roffeltjes maken. En ja: ook dit snappen de Pepotesnaren, die dan ook netjes met je meedoen. Het laag van de Soleá

cajón zou ik kort en bondig willen noemen. De dikke wanden dragen natuurlijk bij aan een kortere klank. Daarnaast heeft deze cajón een bassreflexconstructie achter het klankgat in de vorm van een gebogen plankje. Het geheel produceert een puntige, doffe klap die zeer geschikt is voor ernstige flamenco.

Kortom

Met de Snarecraft en Woodcraft cajóns brengt Meinl een aantal vriendelijk geprijsde instrumenten op de markt, waar je als startende speler prima mee uit de voeten kunt. Ben je verder gevorderd en/of zoek je iets specifiekers, dan zijn de Artisan cajóns het overwegen waard. Je waant je direct in Zuid-Spanje. Alleen voor de drank en de tapas moet je zelf zorgen. ■

Importeursreactie: zie hieronder

Importeurs en reacties

Op deze plaatst stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Gewa Benelux, Krimpen a/d IJssel (0180 510340), importeur van Paiste, www.gewamusic.com, www.paiste.com
- Hoshino Benelux, Mijdrecht (0297 567788), importeur van Meinl en Tama www.hoshinobenelux.eu, www.meinlpercussion.com, www.tama.com

- Musik Meyer Benelux, Marburg (D) (+49 64 21989 1550), importeur van Zildjian, www.musik-meyer-benelux.com, www.zildjian.com
- Fentex, Badhoevedorp (020 659 4442), importeur van Ludwig, www.fentex.nl, www.ludwig-drums.com

Slagwerkkrant doet z'n best om bij de geteste producten realistische prijzen te vermelden. Doordat niet alle importeurs er een gelijke prijsbeleid hebben, en winkeliers vrij zijn om zelf een prijs te bepalen, kunnen er kleine en grote verschillen optreden.