



Wie een fifties replica verwacht komt nog voor verrassingen te staan

Schecter Traditional Wembley

Luid & duidelijk

Schecters Wembley model heeft het klassieke uiterlijk van een Stratocaster en wordt in de Amerikaanse werkplaats gemaakt. Kan hij de concurrentie aan met het origineel? tekst Steven Faber

Schecter, dat is toch dat merk met al die metalgitaren? Inderdaad, daarin zijn ze groot. Maar er is meer, want naast Aziatische productie heeft het merk in Californië een fabriek die eigenlijk meer een customshop is. En wat ze daar maken gaat van traditionele modellen tot superstrats en signaturegitaren van Nick Johnston en Synyster Gates. Schecters Amerikaanse Traditional serie bestaat uit moderne Stratocaster-achtige gitaren

met bijvoorbeeld een tweepunts-tremolo en coilsplit, terwijl de Traditional Wembley serie meer klassieke kenmerken heeft. Alhoewel, als je een fifties replica verwacht kom je nog voor verrassingen te staan.

Constructie

Van een afstandje zie je eerst alleen aan de kop dat het geen Fender is, de rest - fiesta rode body (overigens op een prachtige manier licht verouderd), de esdoorn toets met positiepunten en de zes stemmecha-

nieken op een rij - doen direct aan een klassieke Strat denken. Maar als je beter kijkt zie je twee in plaats van drie regelaars. Dat zijn de masterregelaars voor volume en toon van de drie Dark Side (naar het Pink Floyd-album) enkelspoels-elementen. De vijfwegschakelaar levert geen verrassingen op, net zomin als de brug, een vintage Gotoh die met zes schroeven op de body zit en gebogen zadeltjes heeft. De body is van elzenhout en heeft een afgeschuinde hiel die je hand nooit in de weg zal zitten. Bij nadere inspectie blijkt dat de esdoorn hals een verlijmd esdoorn toets heeft. De palissander strip aan de achterkant verraadt dat de stelpen wel van achter is geplaatst, dus wellicht is de toets verlijmd om bij te dragen aan de stijfheid van de hals. De kop is mooi gevormd en de

verouderde stemmechanieken (naar het model van klassieke Klusons) geven een vertrouwd gevoel. Alleen het logo mist wat aan sierlijkheid, al heeft Schecter er wel aan gedacht hier niet het gotische lettertype te gebruiken dat je ziet op hun metalgitaren.

De Wembley wordt geleverd in een erg stevige gigbag met dikke voering en ondersteuning van de hals. In een van de vakjes vind je twee zakjes met goodies zoals stickers en plectrums, maar ook de tremolohendel, een veertje voor in het gat van de tremolo en twee inbusseutels voor het afstellen van de hals en de snaarhoogte.

Gebruik

Dat gereedschap konden we gelijk gebruiken want het Californische klimaat is blijkaar zo anders dan het onze dat de snaren wat aanliepen bij ontvangst. Gelukkig was dat snel te verhelpen en konden we gaan spelen. De hals heeft een prettige C-vorm zoals je verwacht bij zo'n gitaar, maar de toets is met zijn 12-inch radius duidelijk vlakker dan een Fender. De frets zijn keurig geplaatst, afgewerkt en gepolijst en ook de benen topkam verraadt vakwerk.

Akoestisch is de gitaar lekker luid en laat een warme klank horen in combinatie met dat heldere randje dat typerend is voor een Strat. De bassen mogen er ook zijn, trouwens. Versterkt horen we een gitaar die elke noot heel duidelijk laat horen; de Wembley heeft echt een krachtige stem. Dat heeft te maken met de klank van de gitaar, maar ook met de Dark Side elementen die voor een Strat-set een wat hogere output hebben. Vooral het brug-element mag er zijn met zijn 13,4 kohm gelijkstroomweerstand. De klank van deze singlecoil heeft genoeg middenfrequenties om niet dun te zijn en zijn mannetje te staan naast de andere twee elementen. Doordat het middelste element tegengesteld gewikkeld is, zijn de tussenstandjes bromonderdrukend. Eigenlijk heeft deze gitaar elke wensbare Strat-sound in zich.

Een minpuntje is de aarding. Net als bij veel Strats hoor je kleine geluidjes als je bij het spelen de brug aanraakt met je rechterhand. Zoals ik eens schreef in een blog op Gitarist.nl is dat te verhelpen door de pickupruimte af te scherpen met kopertape. Het zou mooi zijn als je dat niet zelf hoeft te doen, maar ik moet zeggen dat

ook mijn customshop Stratocaster geen afscherming had.

Doordat de Wembley twee regelaars heeft, staat de volumeregelaar wat verder van de snaren af, en dat is prettig als je gedempte noten op de hoge snaren wilt spelen. Gelukkig zit de volumeregelaar genoeg binnen pinkbereik voor zweffecten.

Conclusie

Misschien is je oog onder het lezen al naar de specificaties gegleden en heb je gezien dat je een flink bedrag moet meenemen om deze gitaar in bezit te krijgen (al zal de winkelprijs lager zijn). Dat is deels te verklaren uit het feit dat het hier gaat om een gitaar die in Amerika is gemaakt en de aandacht die is uitgegaan naar elk detail. Maar zo'n gitaar moet dan natuurlijk wel presteren. En dat doet de Wembley! De klank, bespeelbaarheid, bouw en afwerking zijn allemaal van hoge kwaliteit. Dat maakt de Schecter Traditional Wembley een serieus instrument voor wie hoge eisen stelt aan zijn gitaar. **G**

SCHECTER TRADITIONAL WEMBLEY

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een klassieke doublecut voor de moderne gitarist

SCHECTER TRADITIONAL WEMBLEY

ADVIESPRIJS: € 3430,-

LAND VAN HERKOMST: VS

TYPE: solidbody met

dubbele cutaway

BODY: elzen

BRUG: Gotoh vintage

TOETS: esdoorn, 12-inch

(305-mm) radius

HALS: esdoorn

FRETS: 21 Jescar Premium

German Silver

MENSUUR: 25,5 inch

(648 mm)

BREEDTE TOPKAM/12E

FRET: 42,5/52 mm

TOPKAM: been

ELEKTRONICA: 3 x Schecter

Dark Side enkelspoels-

element

HARDWARE: verouderd

chromium en nikkel, Schecter

vintage staggered stem-

mechanieken

GEWICHT: ong. 3,5 kg

LAK: nitrocellulose,

verouderd

AFWERKING: fiesta red

(testexemplaar), olympic

white, vintage white, 2

tone sunburst, zwart,

seafoam green, sonic

blue, teal green metallic

LINKSHANDIG: nee

OPTIES: de Wembley is

ook verkrijgbaar in

HSS-configuratie en met

Macassar ebben toets

DISTRIBUTIE:

Voerman, Amersfoort,

tel. 033-4612908

WEBSITE: www.voerman.nl

Rivalen

Fender Custom Shop

1968 Relic Stratocaster

Fender American Elite

Stratocaster

Music Man Cutlass

PRS Silver Sky