

Twee nieuwe pedalen voor de high-end Waza Craft lijn van BOSS. tekst Gertjan Smit en Steven Faber

Boss MT-2W & DC-2W

Metal & modulatie



BOSS MT-2W
PRIJS: € 179,-
LAND VAN HERKOMST: Japan
TYPE: distortionpedaal
REGELAARS: level, high, low, middle, mid freq, distortion
DISTRIBUTIE: Roland, Westerlo (B), tel. (0032) (0)14575811
WEBSITE: www.boss.info/nl

BOSS DC-2W
PRIJS: € 279,-
LAND VAN HERKOMST: Japan
TYPE: Modulatie pedaal
SCHAKELAARS: 1, 2, 3, 4 en s-sdd320

De Boss Waza Craft serie bestaat uit moderne heruitgaven van oude klassiekers en gepimpte versies van bestaande drive- en distortionpedalen. De MT-2W hoort in het laatste rijtje thuis en is de nieuwste incarnatie van de befaamde (of beruchte) Metal Zone. Het is een van de best verkochte pedalen uit de Boss catalogus, dus wie zal het zeggen? De DC-2W borduurt voort op het Boss Dimension C pedaal en Rolands SDD-320 Dimension D rackunit.

Metal Zone

Juist omdat er zoveel van zijn verkocht, hebben de meeste van jullie dit pedaal waarschijnlijk ooit in bezit gehad of nog steeds in gebruik of ergens liggen. Voor ons is dit laatste het geval, dus we konden de pedalen één op één vergelijken.

Eerlijk is eerlijk, de standaard versie is een lastig pedaal om in te stellen. Dankzij de parametrische equalizer voor het middengebiet kun je lang aan de knoppen blijven draaien om de *sweet spot* te vinden. Verder wordt het pedaal gekenmerkt door een schel tophoog dat niet iedereen even prettig in het gehoor zal liggen.

De nieuwe MT-2W heeft twee standen, maar beide wijken af van het origineel. De standaard setting is strakker in het laag en middengebied, maar heeft nog wel dat schelle tophoog. In de customstand wordt het gevoel van een strakker laag en midden nog eens versterkt en wordt ook het tophoog beter in toom gehouden. Dit maakt het in onze oren een stuk vriendelijker pedaal dat breder toepasbaar is.

Dimension C

De Dimension C en D geven een dubbel choruseffect waarvan beide

BOSS MT-2W

oordeel



GITARIST ZEGT: Een verbeterde versie ten opzichte van het standaard pedaal

delen verschillen in fase. Daardoor klinkt hij statischer en minder golvend dan een gewone chorus, maar voegt wel het ruimtelijke effect toe. Het pedaal en de rackunit hadden beide vier drukknopjes voor verschillende instellingen van het effect. Dat is gebleven bij de DC-2W. Met een schakelaar kun je kiezen tussen de klank van de C (S van standard) en D (SDD-320). Daarnaast kun je net als bij de rackunit twee knopjes tegelijk selecteren, nu ook in de S-stand.

De klank in standard-mode klinkt iets dunner dan de vollere en warmere SDD-sound. Stand 1 en 2 geven een subtiel effect. Mooi voor akkoorden, clean of crunch. De standen 3 en 4 zijn duidelijker aanwezig, wat onder andere mooi werkt bij cleane jazzsolo's.

Conclusie

Vanaf het begin waren we enthousiast over de (klank)kwaliteit en mogelijkheden van de Waza Craft serie en ook deze twee nieuwe telgen stellen niet teleur. Nu nog wachten op de Waza Craft versie van de DS-1 Distortion.

BOSS DC-2W

oordeel



GITARIST ZEGT: Prachtige modulatie. Ondanks de eenvoudige bediening genoeg verschillende sounds



Rivalen

Metal Zone

■ MXR Fullbore Metal Distortion

■ Boss ML-2 Metal Core

Dimension C

■ TC Electronic 3rd

■ Dimension Chorus