



Design je eigen strijkorkest

Na alle Solo String libraries van Chris Hein werd het tijd om alles samen te voegen tot één groot ensemble, genaamd Chris Hein Ensemble Strings. Met de reeds eerder uitgebrachte Orchestral Brass en Orchestral Winds is Chris Hein's ideale symfonieorkest nu zo goed als compleet.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

In eerste instantie dachten we dat we voor de release van Chris Hein Ensemble Strings wel konden volstaan met een korte aankondiging in een van onze nieuwsrubrieken. Er zijn de laatste tijd immers wel meer vergelijkbare libraries uitgebracht. Toen we ons echter gingen verdiepen in dit pakket, bleek dat Chris Hein een compleet andere aanpak heeft gekozen voor zijn Ensemble Strings Kontakt library. Dit is namelijk een 'designed ensemble'. Wat houdt dit in?

Bij de meeste string libraries wordt het volledige ensemble in zijn geheel opgenomen met een aantal stereo microfoonopstellingen, waaronder de bekende Decca Tree (die veel voor klassieke opnamen wordt gebruikt). Voordeel van deze methode is dat het heel vertrouwd klinkt. Nadeel is dat wanneer één muzikant een klein opvallend bijgeluidje produceert, dit iedere keer te horen is wanneer deze sample gebruikt wordt. Om dit te voorkomen heeft Chris Hein voor deze library alle muzikanten individueel opgenomen. De samples op alle tracks zijn vervolgens afzonderlijk bewerkt, getuned en getimed tot dat Chris de perfecte sound te pakken had. Dat moet een monnikenwerk zijn geweest, want voor Ensemble Strings werden meer dan 120.000 individuele samples opgenomen! Maar zo had Hein wel totale controle over iedere noot bij alle 32

articulaties en speelstijlen. Vandaar de term 'designed'.

Intelligent

Deze enorme inspanning heeft uiteindelijk geleid tot een 30GB grote Kontakt library, die ook in de gratis Kontakt Player werkt. De library bevat veertien presets (met viool, viola, cello, contrabas en drie complete mixen Low, Mid en High) die verdeeld zijn over twee ensembles: Full en Small. Full – de naam zegt het al – klinkt vol en breed, en de Small presets geven je het intieme gevoel van een kamerorkest.

Ensemble Strings laat zich verder erg makkelijk bespelen. De key switches en hot keys (links op je klavier) maken het mogelijk om eenvoudig van articulatie te wisselen. En dat zijn er nogal wat: sustain, flautando, ponticello, shorts, tremolo, spiccato, runs en effecten. Door de 'designed'-aanpak vinden we ook Loose- en Tight-varianten van de pizzicato en col legno-speelstijl. Genoeg dus om een hyperrealistische stringpartij te fabriceren. En als je niet de hele tijd met key switches wilt goochelen, kun je ook gebruik maken van de Note Head-functie. Hiermee wordt bij een staccato speelstijl de gekozen korte articulatie getriggerd en bij gebonden spel de lange sustain samples.

En dit is eigenlijk nog maar het topje van de ijsberg. Ik zou nog uitgebreid kunnen uitweiden over de intelligente legato en portamento, de dynamische expressie-opties, de 10 dsp-effecten en 2 convolutie reverbs met




61 impuls responses, de Ensemble Maker, micro tuning en nog veel meer. Maar om kort te gaan, deze string library is gewoon uitermate compleet en speelbaar, en het toch stevige aankoopbedrag meer dan waard.

Conclusie

Deze Kontakt library behoort tot de absolute top van string libraries die momenteel verkrijgbaar zijn. Alles klinkt perfect en ik heb inderdaad geen wringend nootje of raspand snaartje gehoord. Chris Hein's aanpak zorgt er ook voor dat deze strings buitengewoon mooi kleuren met de eerder uitgebrachte Solo Strings libraries.

Vooraf voor componisten van film-, tv- of gamescores is Ensemble Strings uitermate geschikt (zeker de Effects 1-articulatie is enorm sfeerverhogend). Maar ook binnen een popsong doet deze library het uitstekend. Iedere keer denk ik dat de grens voor realistische virtuele strijkinstrumenten wel bereikt is, maar met deze library legt Chris Hein de lat toch weer net iets hoger. ■

INTERFACE XTRA

-  • **introductie**
-  • **walkthrough**
-  • **diverse performances door Best Service**
-  • **audiodemo's**

info

- **Prijs incl:**
€ 399,- (boxed of download)
- **Distributie:**
Best Service,
+49 89 345026
- **Internet:**
www.bestservice.com

specificaties

- 14 instrument presets
- 2 ensembleformaten: Full en Small
- 30GB, 53.000 samples
- 32 articulaties
- tot 8 dynamische layers
- 4 dynamische standen
- sustain met dynamische expressie
- speciaal ontworpen articulaties
- Note Head-designer
- hot keys
- intelligente legato en portamento
- Glide mode om realistische runs te spelen
- 10 ingebouwde dsp-effecten
- 2 onafhankelijke convolutie reverbs
- 63 impulse responses
- Ensemble Maker
- micro-tuner
- instelbare fader settings in de userinterface
- intelligente lfo-vibrato met eq
- instelbare auto-vibrato
- key-vibrato
- voor Kontakt Player vanaf 5.7

het oordeel

- + magistrale realistische sound
- + zeer groot aantal articulaties
- + speelgemak met Note Head

- geen