






INTERFACE XTRA

-  • **introductie**
-  • **walkthrough door producer Thavius Beck**
-  • **Demoversie**

Kneedbare Beats

Waarom moeilijk doen als het ook simpel kan. Dat lijkt de filosofie achter Beatformer, de nieuwe plug-in van Accusonus.

door **Peter Hoeks**
peter@interface.nl

Van Accusonus testten we eerder al de Drumatom 'overspraakonderdrukker' (interface 180) en hun Regroover beat separator (Interface 211). Ze maken ook plug-ins die noise en galm kunnen verwijderen. Allemaal software met een originele missie die gebruik maakt van kunstmatige intelligentie. Beatformer is ook op drums en ritme gericht, maar dan met 'domme' processing. Hij is gemaakt om snel te werken, want waarom je hele plug-in-labyrint doorzoeken voor de juiste plug-ins als het ook met één plug-in kan.

Ritme

Beatformer is bedoeld voor percussie en meer specifiek drumloops. Meestal bekijk je dan het hoog, het laag, de dynamiek en de transients, dus hoe pittig de attack van de beats klinken. En precies die vier zaken kun je in Beatformer met vier grote draaiknoppen regelen; Boom voor het laag, Air voor het hoog, Squash voor de dynamiek en Punch voor de transients. Behalve regelaars voor input- en outputlevel zijn er een paar extra mogelijkheden die niet meteen opvallen.

Rechtsboven zit een limiter; handig om de zaak niet te laten oversturen. Maar drie regelaars zijn voorzien van handige extra's. Bij Boom kun je behalve voor een breed werkingsgebied ook kiezen voor een smaller frequentiegebied dat gemarkeerd is met midnootnummers, en Punch en Air hebben een mid/side-optie. Zo kun je deze parameters specifiek op het stereobeeld laten werken of enkel op de mono elementen. Bij Air bepaalt een kleine High Split-regelaar het werkingsgebied. Squash heeft geen extra parameters, maar net als Punch en Air wel een neutrale middenstand en zowel een negatief als een positief regelbereik.

In vorm

Tijd om wat beats te vormen! Zodra je daarmee begint, blijkt hoe nuttig de limiter is. Er is niks aan in te stellen, maar hij werkt heel efficiënt en is relatief onhoorbaar. Op de default-stand levert Boom een behoorlijke dosis laag; ook laag dat niet of nauwelijks in het origineel zit. Dat je hier voor een specifieke noot kunt kiezen (D1 tot E2) is echt razend

info

- **Prijs incl:** \$ 99,-
- **Distributie:** Accusonus online
- **Internet:** www.accusonus.com

specificaties

- au/vst/aax-plug-in voor Mac en 64bit Windows
- ondersteunde sample-rates; 44,1/96kHz
- regelaars voor Boom, Punch, Air en Squash
- ingebouwde limiter
- m/s-optie voor Punch en Air

het oordeel

- + lekkere sound
- + overzichtelijk
- + simpel, maar toch veel mogelijkheden
- geen laag-af-filter

handig, want zo kun je de kick prima op je baslijn afstemmen, zodat er geen blubberende laagclash ontstaat.

Bij Punch schrik je bijna van het grote bereik; van hele korte afgemeten clicks tot aan wollig gezucht aan toe. Heel efficiënt, maar soms lastig fijn te trimmen. De Punch m/s-optie is echt geweldig. Hiermee kun je het stereobeeld benadrukken en komen galmstaarten sterk naar voren. Eigenlijk kun je zo de ruimtepositie van de loop veranderen.

Squash werkt in het positieve bereik als een compressor en klinkt eigenlijk wat doorsnee. Leuker wordt het als je hem naar links draait en er een soort expansion gate ontstaat. Ideaal om galmstaarten en doorzeurende open hihats weg te duwen. In de extreemste stand met een dosis Punch hoor je eigenlijk enkel nog kick en snare.

Air werkt ook heel goed; het blijft mooi zijdeachtig en is heel goed af te stellen. In m/s-stand is de werking misschien iets te subtiel, maar het stereo-effect wordt wel benadrukt. Ik miste eigenlijk alleen een laag-af-filter voor als je je eigen kick onder een loop wilt zetten.

Conclusie

Je begint toch vaak wat vooringenomen aan een test: dit kan vast niet op tegen alle geweldige plug-ins die ik al heb! Maar al heel snel verdween dat vooroordeel. Beatformer is namelijk een uitstekende, goed klinkende plug-in die prima toegevoegd is op drumloops en eenvoudig te bedienen. Er is overigens geen enkele reden om je tot beats te beperken want Beatformer werkt ook prima op melodische loops of losse sounds. ■