



Framus D-Series Diablo Pro

Goed waar het moet

Met de D-Series brengt Framus zijn modellen Panthera en Diablo plus enkele signaturemodellen uit in een betaalbare uitvoering. tekst Steven Faber

Het Duitse Framus, al jaren gelieerd aan Warwick, maakt prachtige gitaren in Markneukirchen, de aloude Europese bakermat van instrumentbouw. Net als bij Fenders customshop biedt Framus 'teambuilt'- en 'masterbuilt'-instrumenten. Bij zo'n aanduiding kun je het al vermoeden: dit zijn geen goedkope gitaren. En dat is jammer, want daardoor zijn er heel wat mensen voor wie een Framus niet is weggelegd.

De D-Series moet daar verandering in brengen. Het bestaat uit bekende Framus modellen die in China worden gebouwd, voorzien zijn van kwaliteitshardware en

-elementen, en die zowel in China als in Duitsland een kwaliteitscontrole krijgen voor ze de wereld in gaan. Uit de eerste beschikbare instrumenten kregen wij de Diablo Pro in Nirvana Black Transparent Satin afwerking.

Ontwerp

De Diablo is het superstratmodel van Framus. In de D-Series kent hij drie variaties: onze Pro heeft een humbucker/singlecoil/humbucker-configuratie, de Progressive X heeft een Floyd Rose vibrato met twee humbuckers en de Supreme is uitgevoerd met een vaste brug en gewelfde top.

De elementen van ons testmodel komen van Seymour Duncan. Naast

de Wilkinson tweepuntstremolo zit de JB Trembucker, daarnaast een Vintage Staggered enkelspoelselement en bij de hals een Coolrail humbucker in enkelspoelsformaat. Je kunt ze selecteren en afstellen met een standaard vijfwegschaakelaar en masterregelaars voor volume en toon. Om de twee humbuckers naar singlecoil te schakelen trek je de push-pulltoonregelaar omhoog.

De lindehouten (basswood) body is transparant zwart afgewerkt, wat tegelijk een stoere en chique uitstraling geeft. Je ziet mooi de tekening van het hout erdoorheen en de zijdeglans voelt prettig aan. Dat geldt ook voor de esdoorn hals, die met zijn D-profiel en toetsradius van 12 inch modern aanvoelt.

De toets is van ebben en draagt tweeëntwintig jumbofrets. De kop is voorzien van een zwart carbonlaagje en heeft een sierlijk afgeronde vorm, die eigenlijk wat te lief overkomt voor een gitaar met deze naam. De achterkant van de body heeft bij de halsbevestiging een sierlijke afronding voor een goed bereik van de hoge posities en de hals wordt met twee schroeven in de goed passende uitsparing getrokken. Aan de achterkant zit een flink elektronicaluik dat open gaat met een kliksysteem; een schroevendraaier heb je daarvoor niet nodig. De Diablo is netjes afgewerkt en komt solide over.

Bespeelbaarheid en klank

Onze Diablo speelt uitstekend. Dankzij de afgeronde toetsranden ligt hij heerlijk in de hand. De Fender mensuur van 25,5 inch maakt dat de 010-set snaren prettig strak aanvoelt en de vlakke toets en niet al te dikke hals zorgen ervoor dat opgedrukte noten nergens doodslaan en dat moderne legatotechnieken goed zijn uit te voeren. Wel valt op dat de gitaar een typische fabrieksafstelling heeft; de snaren liggen vrij hoog in de topkam en ook de elementen staan aan de hoge kant, waardoor we iets last hebben van *string pull*.

De akoestische klank mag er zijn: een mooie balans over het hele frequentiegebied met een verleidelijke heldere rinkel in het hoog bij elke aanslag. Zetten we onze versterker aan, dan horen we dat de Trembucker lekker knauwt en het smalle halshumbuckertje mooi warm klinkt. Met de toonregelaar uitgetrokken om van beide humbuckers maar één spoel te horen, valt het op dat het volume van de Trembucker goed overeind blijft - alleen het middengebied komt zo minder nadrukkelijk naar voren - terwijl het halselement toch wat zachter en dunner klinkt. Samen met de singlecoil in het midden geeft dat nog een prima klank, maar in zijn eentje zul je deze stand niet snel

gebruiken. Wat trouwens opvalt aan het Coolrail halselement is zijn Strat-achtige karakter, goed te horen bij een crunchy sound. Denk aan Jimi Hendrix die in een solo naar zijn halselement schakelt. Die warme nasale klank benadert de Coolrail heel goed. De singlecoil in het midden is helder en krachtig, maar is er in mijn optiek toch vooral om de tussenstandjes mogelijk te maken.

Conclusie

De Diablo Pro uit Framus' D-Series is een uitstekende gitaar voor wie niet de gedetailleerde afwerking zoekt van een teambuilt- of masterbuilt-model. Dankzij de goede hardware en elementkeuze is het een instrument dat qua bespeelbaarheid en klank niet onderdoet voor andere gitaren in deze prijsklasse. **A**



FRAMUS D-SERIES DIABLO PRO

OORDEEL

★★★★☆

GITARIST ZEGT: Framus heeft de juiste keuzes gemaakt bij het ontwerp van de Diablo en dat levert een serieuze gitaar op die fijn speelt en goed klinkt

FRAMUS D-SERIES DIABLO PRO

ADVIESPRIJS: € 769,90 (inclusief gigbag)

LAND VAN HERKOMST:

China (ontwerp en kwaliteitscontrole in Duitsland)

TYPE: elektrische solidbody met dubbele cutaway

BODY: lindehout

TOETS: ebben

HALS: esdoorn, geschroefd

FRETS: 22 jumbofrets

MENSUUR: 25,5 inch (648 mm)

BREEDTE TOPKAM/12E

FRET: 43/52,5 mm

TOPKAM: grafiet

ELEKTRONICA: Seymour Duncan TB-4 JB Trembucker (brug), SSL-1 RW/RP Vintage Staggered Single Coil (midden) en SCR-1n Coolrail (hals)

HARDWARE: Wilkinson vibrato, Framus stemmechanieken, verchromd

GEWICHT: ong. 3,5 kg

AFWERKING: Nirvana Black Transparent Satin (testexemplaar), Natural Transparent Satin, en Burgundy Red Transparent Satin

LINKSHANDIG: ja

REEKS: De D-Series bevat ook de modellen: Panthera (6- en 7-snarig), Phil XG Artis Line en WH-1 Artis Line

DISTRIBUTIE: Framus, Markneukirchen (D), tel: +49 (0) 37422 555 0

WEBSITE: www.framus.de

www.w-distribution.de

Rivalen

- FGN Odyssey Jos-FM-R
- Fender Player Stratocaster HSS
- Charvel Pro-Mod DK24 HSS