



Godin Stadium '59

# Stijlvol & veelzijdig

Een goed doordacht, geüpdatet ontwerp in Telecaster-stijl van Godin. We pluggen gauw in.

tekst Dave Burrluck foto's Oilly Curtis

## Rivalen

- Fender Classic Series '72 Telecaster Custom
- LTD TE-254
- Stagg Silveray Custom Deluxe

**D**e solidbodygitaren van Godin zijn in 2018 onderverdeeld in drie series: de Summit serie met Les Paul-achtige modellen; de Session serie met S-type gitaren (verkrijgbaar in Session- en in Progression-varianties) waar ook de T-Style Session Custom TriplePlay

onder valt; en de Stadium serie. Laatstgenoemde serie omvat T-type modellen met vaste brug en de Passion-varianten, die zijn uitgerust met een tremolo.

## Boetiek

De Stadium '59 komt uit deze laatste serie. Hij is verkrijgbaar in de

nieuwe kleur Desert Green, met een subtiele metallicglans, en in Vintage Burst Flame - beide met esdoorn of palissander toets - maar je kunt ook kiezen voor Coral Blue (alleen met palissander toets).

De esdoorn halzen van de Burst en de Blue hebben een standaard naturel afwerking, maar deze Desert Green-versie van de Stadium '59 met palissander toets heeft een "unieke Dark Shadow lak" op de esdoorn hals, waardoor deze meer op mahonie of een andere donkere houtsoort lijkt. Hierdoor krijgt de gitaar de uitstraling van een boe-

tiekinstrument. Hij heeft kleikleurige stippen als positiemarkering, een slagplaat van donker parelmoer en een halfomrande T-stijl brug met drie messing zadels van Wilkinson, die schuin geplaatst kunnen worden voor de juiste intonatie.

Als deze gitaar niet té boetiek voor je is, heeft hij meer dan genoeg pluspunten. Om te beginnen heeft de body van Canadees Laurentien lindehout een prettig gewicht van 3,1 kg. Aan de kant van de dikke snaren is hij licht afgeschuind en de achterkant heeft een uitsparing voor je ribbenkast. De hiel is afgerond en de halsplaat volgt die vorm, waardoor deze body er net wat luxer uitziet dan zijn inspiratiebron, de Telecaster.

## Extra opties

Oké, de Stadium '59 heeft een Tele-stijl brug met snaren die door de body gaan en een schuin geplaatst enkelspoelselement, maar het halselement is een Seymour Duncan '59 humbucker met kapje. Je kunt de elementen bedienen met een mastervolume en een toonknop (met Tele-achtige knoppen van geribbeld metaal) en een vijfwegschakelaar in plaats van de verwachte driestandenschakelaar. Vóór de toonknop zit er een kleine zwarte drukknop op de body waarmee je het actieve Godin High-Definition Revoicer (HDR) circuit inschakelt. Als de knop niet ingedrukt is, werkt de gitaar geheel passief.

Dankzij de vijfwegschakelaar hebben we wat extra opties naast de gebruikelijke standen van brug, beide elementen (parallel) en hals. Waar je de combinatie hals en midden zou verwachten, heeft de schakelaar een stand waarbij de spoel met schroeven van de halshumbucker in serie wordt gecombineerd met het enkelspoelselement bij de brug. En waar bij een Strat de stand van brug en midden zit, hebben we hier weer de spoel met schroeven van de humbucker en het brugelement samen, maar dan parallel.

De hals voelt erg prettig aan. De breedte van de topkam (42,46 mm) is conventioneel en met een diepte van 20,8 mm bij de eerste fret en 22,8 mm bij de twaalfde zit deze

Godin net onder de afmetingen van bijvoorbeeld een Suhr. Het halsprofiel is een flauwe C, maar samen met een toetsradius van 305 mm (12 inch), frets van gemiddelde dikte (ongeveer 2,39 mm x 1,2 mm, dezelfde breedte als bij Fenders American Professionals) en een prettig afgeronde rand voelt de Stadium '59 heel fijn en modern aan.

## Geluid

In het begin werden we bijna duizelig van alle geluidsmogelijkheden. Het brugelement heeft met zijn extra grote magneetpooltjes (6,4 mm) genoeg helder hoog, maar dat kun je enigszins indammen met de toonregelaar zodat het geluid wat meer raspt. Dit vormt een flink contrast met het geluid van de grotere klinkende halshumbucker, die ook wat luider is. Toch klinkt hij een beetje wollig, vooral door de erg vintage-achtige gelijkstroomweerstand van 7,28 kohm. De serie combinatiestand blijft stevig, maar voegt wat meer rinkelend hoog toe terwijl de parallel combinatie van enkelspoeler en humbucker voor een wat dunner geluid zorgt dat klinkt als een stevigere, Tele-achtige mix. De enkelspoels parallelmix klinkt meer zoals we van een Tele verwachten. De HDR-functie zorgt voor een kleine volumeboost (en een wat dikker midden) en geeft het cleane geluid van onze Vox een randje.

Maar zoals altijd is het vooral belangrijk dat de volume- en de toonknop op de juiste manier gebruikt worden. Als je de HDR

bijvoorbeeld activeert en het volume een stukje terugdraait, krijgen de dunnere combinatiestanden net wat meer kracht. En als je het brugelement gebruikt, het volume open laat, de toonknop wat dichtdraait en de HDR aan laat krijg je een mooi zangerig, fruitig midden dat perfect is voor leadpartijen.

## Conclusie

Dit is absoluut een stijlvolle gitaar. Hij ziet er prachtig uit en dankzij de uitgebreide schakelmogelijkheden en dat zeer handige actieve circuit zijn er enorm veel geluidsmogelijkheden. Al die opties klinken als iets wat je op een Music Man zou kunnen aantreffen, maar dan voor veel meer geld. Het is misschien jammer dat de volumeregelaar, de toonregelaar en de preamp allemaal op een printplaat zitten, want veel gitaristen zouden waarschijnlijk graag nog meer boetiekonderdelen willen toevoegen. De waarden van de tooncondensator zijn tenslotte belangrijk om het allerbeste uit dit veelzijdig klinkende Tele/Paul instrument te kunnen halen. We hebben vrijwel geen kritiekpunten (een coilsplit-functie voor de halshumbucker zou wel leuk geweest zijn), zeker gezien de prijs (er zit een goede gigbag bij). Probeer deze Godin zo snel mogelijk uit! 🎸

## GODIN STADIUM '59

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Een vrijwel foutloze T-stijl gitaar met bruikbare extra's



**GODIN STADIUM '59**  
**ADVIESPRIJS:** € 1375,- (incl. gigbag)  
**LAND VAN HERKOMST:** Canada  
**TYPE:** solidbody elektrische gitaar  
**BODY:** Canadees Laurentien lindehout  
**HALS:** esdoorn  
**TOPKAM:** Graph Tech, 42,46 mm  
**TOETS:** palissander, 12-inch radius  
**FRETS:** 22  
**MENSUUR:** 648 mm  
**ELEMENTEN:** Seymour Duncan '59 SH-1n humbucker (hals), Godin Cajun Custom singlecoil (brug)  
**REGELAARS:** 1 x volume, 1 x toon, HDR-drukknop, vijfstanden-elementschakelaar  
**HARDWARE:** Custom T brug  
**KLEUREN:** Desert Green (testexemplaar), Vintage Burst Flame en Coral Blue  
**DISTRIBUTIE:** Mafico, Bergschenhoek, tel. 010-4148426  
**WEBSITE:** www.mafico.com

