

LTD Sparrowhawk & NW-44

Time to rock

LTD is het dochtermerk van het befaamde ESP. Wij kregen twee in Korea vervaardigde signature-modellen uit het hogere kwaliteitssegment.

tekst Gertjan Smit

LTD SPARROWHAWK

ADVIESPRIJS: € 1799,-
LAND VAN HERKOMST: Korea

TYPE: elektrische solid-bodygitaar

BODY: mahonie met esdoorn top

TOETS: ebben

HALS: mahonie

FRETS: 22, jumbo

MENSUUR: 628 mm

BREEDTE TOPKAM: 42 mm

ELEKTRONICA: 2 x Lace

Sensor Divinators LTD

met coilsplit, regelaars

voor mastervolume en

-toon (beide push-pull

coilsplit)

HARDWARE: goudkleurig,

LTD locking-stemmecha-

nieken, Tonepros locking-

brug en staartstuk

GEWICHT: ong. 3 kg

AFWERKING: Pelham

Blue, ook verkrijgbaar in

Military Green Sunburst

DISTRIBUTEUR:

Sound Service,

Rangsdorf (D),

tel. 0049 (0)337089330

WEBSITE:

www.sound-service.eu

Het gaat om de nieuwe signatures van Mastodon-gitarist Bill Kelliher, de Sparrowhawk in prachtig Pelham Blue, en Neil Westfall van A Day To Remember, de NW-44.

Constructie

Sparrowhawk

Dat deze gitaar naar een vogel is vernoemd kan geen toeval zijn. De body heeft namelijk de vorm van een non-reverse Firebird. Maar daar houdt de vergelijking ook meteen op. De Sparrowhawk heeft een aantal moderne specificaties zoals we kunnen verwachten van LTD. De gitaar is in zijn geheel afgewerkt in Pelham Blue, inclusief de hals en de kop, wat het geheel een sexy uiterlijk geeft, als ik dat zo mag zeggen. De hals is ver in de body verlijmd zodat de hiel geheel is afgerond en de hoogste frets makkelijk te bereiken zijn. De toets is van ebben, wat tegenwoordig bijna een standaard alternatief is voor palissander. De blokinleg en de binding geven het samen met de goudkleuri-



ge hardware een luxe uitstraling. De locking-stemmechanieken en de lockingbrug en staartstuk maken het vervangen van snaren een fluitje van een cent. Daarnaast bevordert het de stemvastheid van de gitaar.

Bills eigen signature-elementen, twee Lace Sensor Divinators in zwart met goudkleurig logo, maken het af en passen perfect bij de rest van de gitaar. De driestandenschakelaar werkt zoals je verwacht en de volume- en toonregelaar hebben beide een push-pullfunctie zodat de elementen te splitsen zijn. Goed voor acht verschillende geluiden in totaal.

De jackuitgang is niet op de body geplaatst, zoals bij zijn grote voorbeeld, maar zit aan de zijkant, haaks op de lengteas van de body. Het voordeel is dat je de gitaar rustig kunt neerzetten op de grond of in een standaard, zonder dat de plug de grond raakt. Het nadeel is dat wanneer je staand speelt de kabel recht naar beneden hangt en je die er dus gemakkelijk uit kunt trekken als je er per ongeluk op staat. Dus altijd je kabel achter je gitaarband lussen.

NW-44

De NW-44 is een Eclipse naar de specificaties van Neil Westfall. De witte afwerking met de zesvoudige binding, blokinleg en goudkleurige hardware doen gelijk aan een Les Paul Custom denken. Als ik zeg dat Neil een groot bewonderaar is van Randy Rhoads, zal dat geen verrassing zijn.

Er zijn dus een aantal verschillen met een standaard Eclipse, sommige duidelijk zichtbaar, andere weer niet. Het meest opvallende is de enkele brughumbucker, een Bare Knuckle Aftermath, met een enkele volumeregelaar. Rechthoe-rechtaan, verder geen fratsen. Wat niet direct te zien is, is dat Neil heeft gekozen voor een langere mensuur, de 'Fender'-lengte van 648 mm. Dit omdat A Day To Remember nooit hoger speelt dan een dropped C-stemming. De langere mensuur draagt

LTD NW-44

ADVIESPRIJS: € 1679,-

LAND VAN HERKOMST: Korea

TYPE: elektrische solid-

bodygitaar

BODY: mahonie met

esdoorn top

TOETS: ebben

HALS: mahonie

FRETS: 22, jumbo

MENSUUR: 648 mm

BREEDTE TOPKAM: 42 mm

ELEKTRONICA: Bare

Knuckle Aftermath,

mastervolumeregelaar

HARDWARE: goudkleurig,

LTD locking-stemmecha-

nieken, Tonepros locking

brug en staartstuk

GEWICHT: ong. 4 kg

AFWERKING: Olympic

White

>>

>>

bij aan een betere snaarspanning. De NW-44 wordt geleverd met een standaard 0.10-setje, D'Addario EXL110, dus mocht je net als Neil lager willen stemmen dan is het aan te raden om een zwaardere set op de gitaar te zetten.

Verder heeft de gitaar 24 jumbofrets. Het valt misschien niet gelijk op, maar hierdoor loopt de toets iets verder door op de body. Omdat het halselement ontbreekt, levert dit verder geen problemen op.

Doordat bij de Eclipse de halsverbinding bij de 17e fret is, in tegenstelling tot de 16e fret bij een Les Paul, en de hiel is afgerond zijn de hoge frets makkelijk te bereiken. Door de langere mensuur is er bij de hoogste frets ook iets meer ruimte voor je vingers, zodat de hoogste posities ook echt bruikbaar zijn.

Geluid

Door de constructie is het wel even wennen als je de Sparrowhawk voor het eerst oppakt. Door de bodyvorm is de kop topzwaar en alles is voor je gevoel een paar centimeter naar links verschoven. Dit is vooral merkbaar als je de gitaar zittend bespeelt. De brug zit dan namelijk precies ter hoogte van je rechterbeen. Terwijl deze normaliter iets verder naar rechts zit.

Het is in het begin wat onwennig, maar na een tijdje spelen merk je er niet zoveel meer van. Het voordeel is dat de hoogste frets gemakkelijk te bereiken zijn. De Sparrowhawk zingt als de beste. Een vol en gebalanceerd geluid met veel definitie. Ook als je de humbuckers splitst blijft het geluid overeind

Rivalen

LTD Sparrowhawk

- Gibson Firebird Zero
- Gibson Firebird Elite

LTD NW-44

- Epiphone Les Paul
- Custom Pro AWH
- Gibson Les Paul Studio



staan. Het komt regelmatig voor op gitaren die een coilsplitfunctie hebben dat je een behoorlijke volumedip krijgt als je omschakelt. Dit is echter bij deze gitaar niet het geval. Je krijgt een lichte dip, maar behoudt een mooi vol enkelspoelsgeluid met een heldere sprankel. Clean vond ik de tussenstandjes erg bruikbaar. Vooral beide elementen als singlecoil, of singlecoil in de hals en humbucker in de brug.

Zoals verwacht kan deze vogel natuurlijk ook rocken als geen ander. Schakel je distortion in en je krijgt een vol en gearticuleerd geluid. De Divinators klinken strak, ook als je ze naar singlecoil schakelt. Heerlijk in combinatie met bijvoorbeeld een fuzz: lekker smerig met veel ballen. Kortom: de Sparrowhawk doet wat je er van verwacht en dankzij de verschillende elementconfiguraties veel meer dan dat.

De NW-44 klinkt en voelt in vergelijking met de Sparrowhawk een stuk resonanter. Je merkt dit gelijk als je de gitaar onversterkt aanslaat. Door het ontbreken van een halselement, en daardoor dus een extra magnetisch veld, kunnen de snaren vrijer bewegen. Met de gitaar naar dropped C# gestemd, dus een halve toon lager dan dropped D, klinkt hij vol en monsterlijk, op een prettige manier. De Bare Knuckle Aftermath blijft superstrak klinken in het laag. Snelle riffs en loopjes hebben meer dan genoeg definitie, ook met veel vervorming blijft het geluid overeind staan. Het wordt nergens


rommelig met een brij van noten. Nog lager stemmen met dit setje snaren ging helaas niet, maar ik verwacht dat als je met een zwaardere set nog lager stemt het strakke karakter bewaard blijft.

Dat is ook waar deze gitaar voor bedoeld is. Het is dan ook beetje een *one trick pony*. Door het karakter van de Aftermath en de enkele volumeknop zit er niet veel variatie in het geluid. Kan het voor jou echter niet laag genoeg gaan, dan is deze gitaar een aanrader.

Conclusie

Beide gitaren zijn afkomstig uit Korea en zoals verwacht zijn ze perfect afgewerkt en klinken ze als een trein. Hoewel het twee signaturomodellen zijn van twee stevige bands, zijn het wel heel verschillende gitaren. De Sparrowhawk is natuurlijk een supersexy gitaar om te zien. Zeker in de Pelham Blue afwerking. Daarnaast is hij superveelzijdig dankzij de coilsplit van de elementen. Ik verwacht dat je deze gitaar zonder probleem voor de meeste stijlen kunt inzetten.

Zoals gezegd is de NW-44 een echt scheurmonster dat perfect past bij de stijl van A Day To Remember, strakke metalcore, punkrock/metal. Hij ziet er cool en elegant uit en leent zich ook voor andere zware speelstijlen.

Voor beide gitaren geldt dat op de handtekening achter op de kop na er verder geen verwijzing is naar de desbetreffende artiest. Dus ook als je niets met deze bands of artiesten hebt, misstaan deze gitaren niet. 

LTD SPARROWHAWK

OOORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Supersexy, veelzijdige gitaar

LTD NW-44

OOORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Absoluut scheurmonster met een strak laag

