

Schecter CV-4

Meer dan retro

Het Amerikaanse Schecter heeft een metal-imago. Minder bekend is dat Schecter ook 'gewone' modellen maakt. En zelfs klassiek ogende modellen, die toch modern aanvoelen. We kijken naar de CV-4 bas.

tekst **Hidde Roorda****SCHECTER CV-4****ADVIESPRIJS:** € 842,-**LAND VAN HERKOMST:**

Indonesië

TYPE: solidbody basgitaar**BODY:** essen**HALS:** esdoorn, geschroefd (6 schroeven)**TOETS:** esdoorn**FRETS:** 22, narrow jumbo**MENSUUR:** 34 inch (864 mm)**BREEDTE HALS BIJ****TOPKAM:** 42 mm**BRUG:** S-tek**STEMMECHANIEKEN:**

Schecter light-weight

ELEKTRONICA: passief**ELEMENTEN:** 2 x Schecter

Diamond J-bucker

REGELAARS: volume,

toon, elementschakelaar,

2x S/P/S-schakelaar

LAK: polyester**KLEUREN:** 3-tone sunburst

(testexemplaar), ivory en

gloss natural

LINKSHANDIG: nee (Schecter heeft 28 linkshandige modellen)**OPTIES:** koffer**DISTRIBUTIE:**

Voerman, Amersfoort,

tel. 033-4612908

WEBSITE: www.voerman.nl

De CV-4 lijkt een model dat al lang bestaat. De sunburst, de houtsoorten en retro-achtige uiterlijk - met een regelpaneel dat van een Telecaster lijkt te komen - maakt het een klassiek ogend model, terwijl dit een nieuw ontwerp is. Dichterbij komen de modernere elementen in beeld: de zespunts halsbevestiging, de uitgebreide elektronica en de traditionele, maar toch wat nieuwerwetse hardware.

Direct uit de doos is de bas perfect gestemd, maar hij rammelt wel: de hals is káársrecht. Zijn ze bij Schecter vergeten dat een hals altijd een lichte curve moet hebben, of zou hij een klein beetje zijn gaan werken tijdens het transport vanuit Indonesië, waar deze bas gemaakt is? Na een beetje aandacht aan de afstelling is hij echter prima te bespelen. De satijnlak voelt soepel en de hals is lekker slank, doch geen satéprikker.

De afwerking is opvallend. Niet omdat hij niet goed is, maar integendeel: er valt werkelijk niets op aan te merken. De frets zitten netjes in de toets, de bas staat superstrak in de lak en alle delen sluiten haarfijn op elkaar aan.

Onderscheidend is de elektronica: de humbuckers doen qua uiterlijk denken aan gitaarhumbuckers met twee magneetpooltjes per spoel per snaar. Beide zijn schakelbaar: er zitten twee driestandenschakelaars naast het verchroomde paneel - hadden die er niet óp gekund? - waarmee je ze in serie, parallel of gesplitst schakelt.

Geluid

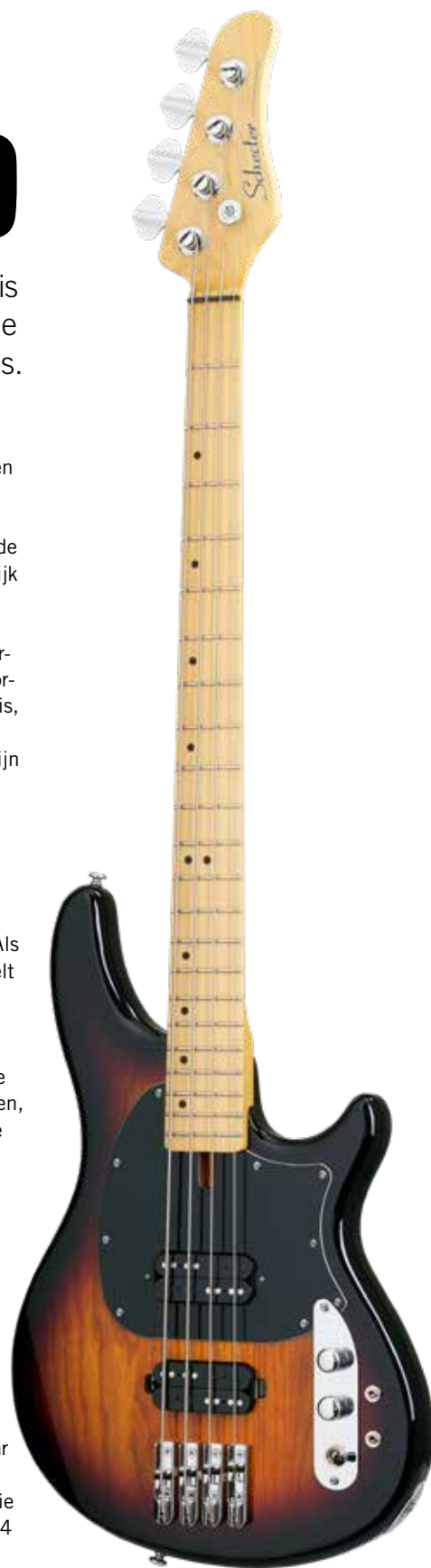
Qua klank is het een vrij typisch humbuckergeluid. Met de elemen-

ten in serie geschakeld krijg je een lekker dikke klank die in de verte aan Warwick doet denken, vooral als je de bas de sporen geeft. In de parallele stand gebeurt er eigenlijk niet veel, behalve dat de output ongeveer anderhalf keer zo hoog wordt. Als je in een stevige moderne rockband speelt kan ik me voorstellen dat dat ontzettend lekker is, maar op huiskamervolume is het een beetje veel van het goede. Mijn persoonlijke favoriet, wellicht omdat ik Jazz Bass speel, is de splitstand: de ietwat dichtgetimmerde klank van de humbuckers wordt een stuk opener en de beheertheid die eerst nog in de klank zat is volledig verdwenen. Als je iets lichtere muziekstijlen speelt is dit echt een te gekke klank die supergoed bruikbaar is.

Doordat elk element zijn eigen schakelaar heeft is het leuk om te experimenteren met negen standen, maar hoe je 'm ook instelt: iedere klank is uitstekend bruikbaar in welke stijl je ook speelt. Het is geen broekspijpwappperende, wereldschokkende brulsound, maar gewoon heel erg prima.

Conclusie

De CV-4 is strak gebouwd, klinkt te gek, alle elektronica doet het en het is een eigen ontwerp van Schecter. Een degelijk, betaalbaar en breed inzetbaar product op de markt zetten is een flinke prestatie en dat heeft Schecter met de CV-4 voor elkaar gekregen. Het is een compliment aan de Indonesische medewerkers van Schecter dat ze voor zo'n relatief klein bedrag zo'n goed instrument kunnen bouwen, iets wat maar een handjevol merken ze kan nazeggen. **■**



SCHECTER CV-4

OORDEEL

★★★★

GITARIST ZEGT: Een goed instrument met een eigen gezicht, voor een relatief klein bedrag

Rivalen

- FGN Mighty Power
- Fender Player Series Precision Bass