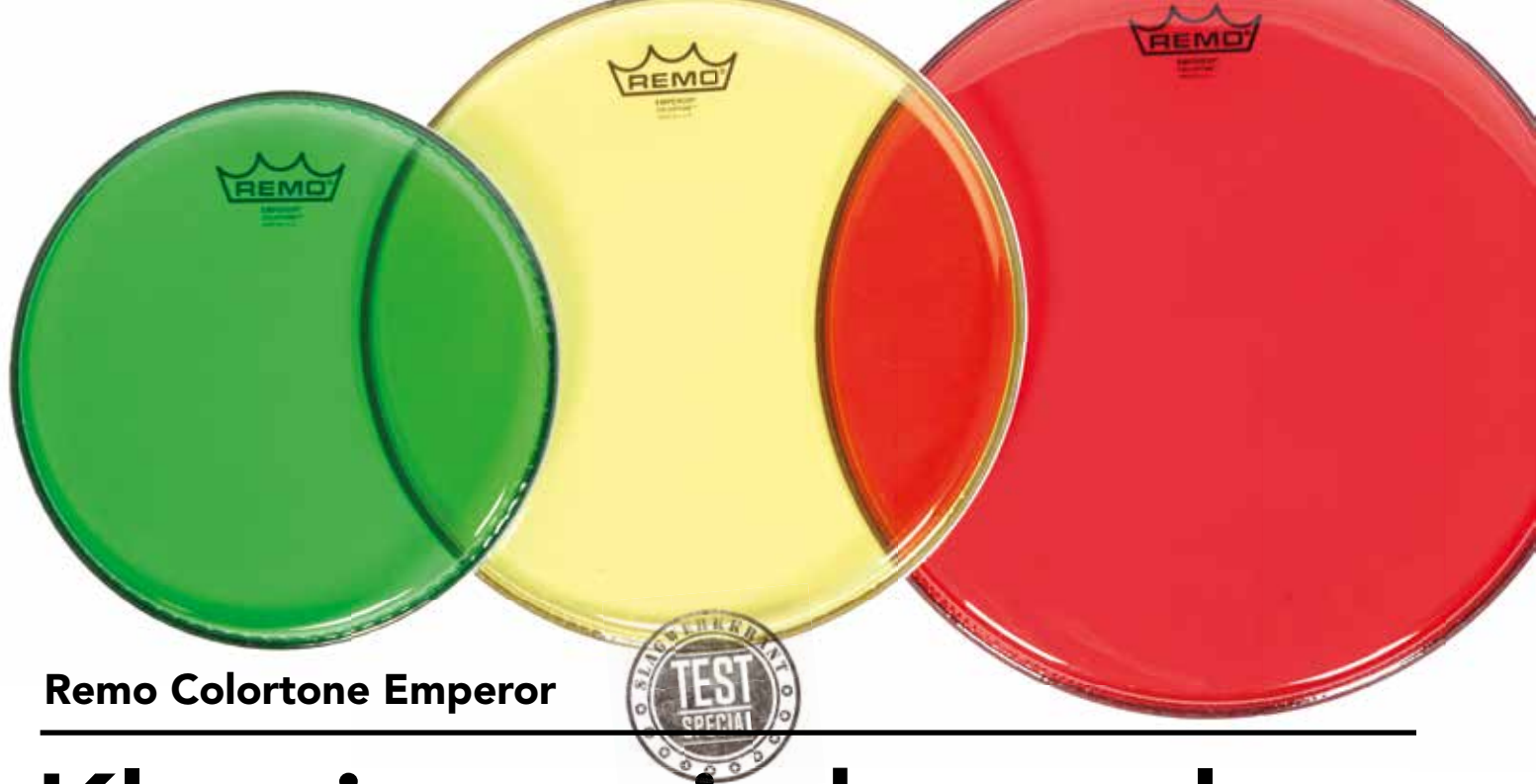




Remo Colortone Emperor

Kleurig om je heen slaan

'Het oog wil ook wat', dachten ze vorig jaar bij Remo, en dat klopte. De op de afgelopen NAMM show geïntroduceerde Colortone vellen blijken niet aan te slepen. Met de grootst mogelijke moeite wist Remo-importeur EMD voor ons een setje tomvellen opzij te leggen voor een test.

De complete Colortone-lijn bestaat uit gekleurde vellen voor bassdrum (Powerstroke 3), snaredrum (Powerstroke 77) en toms, maar aan de eerste twee valt op het moment van schrijven nog met geen mogelijkheid te komen. Deze test beperkt zich dus tot de tomvellen. Binnen de Colortones kun je kiezen uit zes kleuren: groen, rood, geel, oranje, blauw en Smoke (een soort doorzichtig grijszwart).

De constructie van de Colortone Emperors is heel simpel: volgens Remo zijn ze volstrekt identiek aan de gewone dubbellaags Emperors en is het enige verschil de toegevoegde kleur. Die is via de gepatenteerde Skyndeept-technologie in de vellen ingebracht, waardoor de inkt volgens Remo echt onderdeel van het velmateriaal is geworden. Je loopt dus niet het risico dat je de kleur ervan af speelt.

Tijdens de test blijkt de kleur inderdaad helemaal slijtvast. Je stokken laten weliswaar wat witte krasjes achter, maar daaronder zit gewoon de kleur nog. Ook aan je stokken is geen spoor van

de velkleur terug te vinden. Je hoeft dus niet bang te zijn dat je de kleur van je vellen overbrengt op je bekkens en velranden.

Even groot

Ook wat de klank betreft lijkt er geen enkel verschil te zijn met de normale Emperors. Het stembereik van de Colortones is hetzelfde als je van het gewone transparante dubbellaags vel kent. Laag gestemd zijn ze breed en vol, met lekker veel onderbuik en heel wat toon. Met een hogere velspanning krijg je meer punch en attack, maar blijft de voor de Emperor zo kenmerkende ronde sustain prima overeind. En ook knetterhoog krijg je de gewone meer jazzy klank met wat minder hoog en minder lucht dan bij de traditionele enkellaags Ambassador. Het maakt de Colortones tot heerlijk veelzijdige vellen, die je in vrijwel iedere muzikale context kunt gebruiken.

Glashelder

De kleuren van de Colortones zijn prachtig vol en diep, zeker

als je er een paar forse podiumlampen op zet. Dat het velmateriaal geprint is, valt totaal niet te zien. Ook van dichtbij zijn de vellen keurig egaal en glashelder. De testset bestond uit drie verschillende kleuren: rood, groen en geel, waarbij wél opviel dat de gele kleur een beetje subtiel is. Als je geld uitgeeft aan een setje gekleurde vellen, wil je natuurlijk wel dat ze opvallen, en dan is geel misschien net een beetje 'te braaf'. De rode en groene variant knallen een stuk harder.

Hoe leuk zo'n gekleurd vel ook is, zorg wel dat je je beseft dat je bij een gewoon drumstel

hoofdzakelijk voor jezelf zo'n kleurtje op je kit zet. Bij een acryl set is dat anders omdat iedereen door de ketels heen kan kijken, maar bij een houten drumkit ben je vooral zelf degene die van het uitzicht geniet. Of je moet de vellen natuurlijk ook op de onderkant van je ketels zetten. Maar dan verlies je met een dubbellaags vel wel de nodige sustain.

Kortom

Door het ingewikkelde productieproces zijn de Colortones iets duurder dan de gewone Emperors, maar verder zijn de vellen in elk opzicht gelijk. Ze voelen gewoon als een setje oude bekenden met een lekker opvallend kleurtje. Nu alleen nog kiezen wélk kleurtje... ■

Importeursreactie: zie pagina 67

DE FEITEN

- dubbellaags slagvellen met een kleurtje
- verkrijgbaar in groen, rood, geel, oranje, blauw en Smoke
- qua klank identiek aan gewone, ongekleurde Emperors
- verkrijgbaar van 8" tot 18"

testset

- 10" € 19,10
- 12" € 20,25
- 14" € 22,75

HET OORDEEL

- +** • bekende klank
- hippe looks
- • geen

DE CONCURRENTIE

Evans maakt gekleurde Hydraulic vellen, maar dat is een extreem gedempt dubbellaags vel. Andere opties zijn er, in ieder geval bij de grote merken, niet.