

Hippe sound uit Turkije

Van de Turkse bekkensfabrieken is Istanbul Agop niet alleen een van de oudste, maar ook een van de modernste. Dat zie je al aan het feit dat ze naast de gewone toplijnen met de Xist bekkens ook een meer dan fatsoenlijke middenklasseaanbod hebben. En binnen die middenklassereeks mag het af en toe ook best een beetje gekker: de Xist Ion Dark bekkens.

Donkere, gruisige bekkens-ounds zijn tegenwoordig ontzettend populair, maar vaak tref je het echte venijn pas in de duurste bekkensreeksen aan. Istanbul doet met de Xist Ion Dark-reeks echter voor een heel schappelijk bedrag het licht uit.

De Ion Dark-serie is aardig compleet en omvat een ride, twee crashes, een Trash crash en een hihat. Net als de gewone Ions hebben de Ion Darks aanzienlijk wat gaten in het bekkensoppervlak. De Ions zijn geschoren bekkens, maar de Ion Darks zijn alleen aan de onderkant oppervlakkig geschoren om ze op de juiste dikte te brengen. De bovenkant is ongeschoren. De gewone Ion bekkens klinken vooral trashy en helder, de Ion Darks zijn ondanks de grote overeenkomsten in looks en constructie een stuk donkerder en droger.

Bekken met gaten in het oppervlak spelen anders dan normale bekkens. Nergens is dat duidelijker dan bij de 21" Ion Dark ride, die maar liefst 21 gaten in zijn oppervlak heeft. Van de gaten zitten de meeste vlak bij de cup van het bekken, en dat heeft zo z'n gevolgen als je veel varieert tussen cup en blad. Goed mikken is geboden. Anders kan het zo maar zijn dat de tip van je stok in een van de gaten verdwijnt.

Soepel

De Xist Ion Dark ride is niet al te dik en heeft een soepel blad. Het bekken bouwt vlot een complexe donkere raas op, maar de stick-sound blijft altijd duidelijk aanwezig. Op de rand bespeeld is het bekken ontzettend explosief, maar je hebt vervolgens op het blad wel weer heel snel de controle. De cup heeft aardig wat lucht en reageert vlotjes op de nek van je stok.

Het volume van de Ion Dark is niet al te heavy, het is een ride-bekken waarmee je in een pop- of rockomgeving goed uit de voeten kunt. Als je hem uitsluitend crashend gebruikt, kun je er in steviger bands ook prima mee voort.

Crashes zijn er in de Ion Dark-reeks in 17" en 19". Beide zijn vies, vuil en donker, en spreken opvallend makkelijk aan. Met een klein zetje gaan ze al helemaal open. Opvallend is wel dat ze in vergelijking met de gewone Ion crashes heel wat meer laag en mid hebben. De gewone Ions zijn, net als veel van dit soort bekkens, behoorlijk chinees, en deze Darks zijn wat meer vuig en duister. Tussen de 17" en de 19" zit een behoorlijke stap qua body en draagkracht. De 17" is al mooi open, maar de 19" heeft aanzienlijk meer lucht. Beide bekkens lenen zich perfect voor snelle accenten en bijvoorbeeld een stevig beukende achtstenbeat. Door hun donkere karakter snijden de beide crashes wat minder, waardoor je in een luide band sneller iets tekortkomt.

Iets mis

Naast de crashes is er ook nog een 19" Trash crash voorhanden. Dit bekken heeft een heel vlak profiel en een stevig zwalkende rand - net alsof er tijdens het vervoer iets is misgegaan. De klank van de Trash crash is duister, extreem gruisig en blaffend. Het bekken geeft een beheerst maar stevig accent dat in zijn eentje lekker bijt. Als je hem samen met een gewone crash aanslaat, geeft hij je sound een prettig vies randje.

De 15" hihats uit de Ion Dark-serie zijn uitermate hip: kort, superfunky en met een lekker crunchy aanslag. Op de top

bespeeld klinken ze relatief licht, en op de rand geven ze een stevige dikke *chick*. Door de vele gaten in het bekkensoppervlak krijg je met je voet bespeeld redelijk wat volume, maar is de klank uitermate kort. Met de voet gespeelde accenten zijn redelijk kort en beheerst. Halfopen geeft de Ion Dark een heel venijnige *crunch*

HET OORDEEL

- +** • funky, hippe sound
- prijs-kwaliteitverhouding
- • geen

DE CONCURRENTIE

- Meinl Generation X
- Paiste PST-X
- Sabian XSR
- Paiste 900

DE FEITEN

- Turkse bekkens gemaakt van B20-bekkenbrons
- testset**
- 17" crash € 169,-
- 19" crash € 209,-
- 19" Trash crash € 209,-
- 21" ride € 249,-
- 15" hihat € 259,-

die flink wat volume heeft. Het is echt een op-en-top funky hihat die prima op zijn plek is in pop, dance en hiphop.

Als je voor jezelf een complete serie Ion Dark bekkens aanschaft, kom je al snel in een wat meer funky hoek terecht. Puntige grooves en vette beats komen bijna als vanzelf. Maar ook in je bestaande set-up komen de Ion Darks prima tot hun recht. De crashes en Trash crash blenden prima met een setje medium crashbekkens, maar ook de ride en hihat passen als alternatieve noot goed in een meer alledaagse set-up.

Kortom

Istanbul zet met de Xist Ion Dark een setje goed bruikbare en hippe bekkens in de markt tegen een prima prijs. De afwerking is dik voor elkaar en de sounds zijn eigenzinnig, maar passen ook prima binnen een gangbaarder bekkenset-up. ■

Importeursreactie: zie pagina 67

