



Source Audio Ventriss

Double fun

Kun je geen genoeg krijgen van reverb? Hier zijn twee high-end reverbprocessors in één pedaal, die je tegelijk of afzonderlijk kunt gebruiken. tekst Trevor Curwen foto's Olly Curtis

Merken als Strymon, Empress en meer brachten de laatste tijd verschillende multifunctionele reverbpedalen uit, maar sinds de NAMM van 2017 keken veel gitaristen vooral uit naar de komst van de Source Audio Ventriss. Dit dubbele reverbpedaal zou de lat voor high-end reverbs nog wel eens wat hoger kunnen leggen. Inmiddels is hij gearriveerd, een pedaal van een bescheiden formaat met twee onafhankelijke reverbs die je apart of tegelijk kunt gebruiken. Er zijn opties voor parallel, serie en links/rechts en verschillende mogelijkheden voor mono- en stereo-gebruik. Je kunt twaalf verschillende reverbs kiezen op het pedaal, maar net als bij eerdere pedalen van Source Audio kun je nog meer geluiden krijgen via de Neuro software. Er is een iOS- en een desktopversie van dit editorprogramma, maar op het moment van schrijven zijn die er nog

niet. Tegen de tijd dat je dit leest zal de software beschikbaar zijn. Verder is de Ventriss voorzien van complete midi-functionaliteit waarmee je toegang hebt tot 128 presets en kun je bepaalde parameters toewijzen aan een expressiepedaal. Een aantal fabriekspresets is direct toegankelijk vanaf het pedaal en met de tweede 'option'-voetschakelaar kun je tap- en holdacties uitvoeren voor verschillende functies van elke reverbsoort, zoals het bevroren/lopen van een reverb die uitklinkt. Via de Neuro software kun je deze voetschakelaar ook toewijzen aan verschillende andere functies, zoals switchen tussen processor A en B of hun combinatie A+B. Source Audio wilde de gebruikersinterface van de Ventriss graag simpel houden en dat is heel goed gelukt. Met de twaalfstanden draaischakelaar, zes regelaars en een drieweg tuimelschakelaar kun je de belangrijkste parameters gemakkelijk bedienen. Met de Neuro editor kun

je nog veel uitgebreider aan je geluid knutselen, maar wij konden alle geluiden die we wilden perfect instellen met alleen het pedaal. Er zijn vier regelaars voor de parameters die het belangrijkst zijn voor reverb: wet/dry mix, decay time, pre-delay en toon (de trebleknop). De twee andere regelaars, control 1 en control 2, bedienen voor elke soort reverb een andere functie. Modulation depth en rate zijn de bekendste voorbeelden. Met de tuimelschakelaar kies je voor reverb A, reverb B of beide reverbs samen. Als je je favoriete combinatie (of je favoriete losse reverb) hebt gevonden kun je deze eenvoudig opslaan als een van de vier presets die je met een knopje op het pedaal of met een van de twee voetschakelaars kunt activeren. Je kunt zelfs acht presets opslaan (bij presets 5 tot 8 staat de indicatie-led dan uit in plaats van aan).

Geluid

Wanneer we de Ventriss voor het eerst in actie horen, valt de hoge kwaliteit van de reverbs meteen op. Er zijn modellen van verschillende ruimtes, analoge plate reverbs en veergalmen, sfeervolle opties zoals de populaire 'shimmer' reverb en praktische combinaties zoals reverb met delay. De

Spring-stand vormt een van de hoogtepunten: het is misschien wel de beste digitale reproductie van een echte veergalm die we ooit uit een pedaal gehoord hebben. Een goede veergalm reageert op een typische manier en surfgitaristen die op zoek zijn naar die specifieke eigenschappen zullen onder de indruk zijn van de Ventriss.

E-Dome is een sfeervol effect waarbij je geluid in een nevel van enorme galmen zweeft, vergelijkbaar met de Cloud-stand van Strymon. Modverb combineert tremolo en veergalm, voor het geluidskarakter van een vintage Fender versterker.

Conclusie

Een pedaal met twee uitstekende reverbpedalen in één behuizing moet wel iets speciaals zijn. De aparte processors zorgen ervoor dat je van de ene preset naar de andere kunt schakelen, terwijl de reverb van de vorige stand nog uitklinkt. De Boss RV-500 heeft ook een A/B Simul-stand waarbij je twee reverbs kunt gebruiken en de Boss kwam eerder uit dan de Ventriss. Toch zijn het twee heel verschillende pedalen die allebei hun eigen fans zullen hebben.

We vinden de Ventriss vooral prettig vanwege zijn handige formaat en eenvoudige bediening. Als je van eenvoud houdt, kun je gelijk met het pedaal aan de slag, maar als je graag complexere geluiden wilt creëren kan dat met de Neuro editingapp. Het grootste pluspunt van de Ventriss is het aanbod van reverbs, dat nauwkeurig is samengesteld voor gitaristen. Het pedaal biedt de perfecte combinatie van vintage (Spring, Modverb) en moderne (Shimmer, E-Dome, Offspring) reverbs, waardoor je meteen wilt inpluggen en spelen. De reverbs zijn van hoge kwaliteit en je kunt ze ook nog eens tegelijkertijd gebruiken. De Ventriss is een fantastisch pedaal voor sfeer-effecten en veel gitaristen zullen hem dan ook aan hun pedalenplank willen toevoegen. **G**

SOURCE AUDIO VENTRIS

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Twee krachtige reverbs in één pedaal van klein formaat met verschillende routing-mogelijkheden en een eenvoudige bediening



1 Met twee ingangen en twee uitgangen kun je het pedaal in stereo gebruiken, maar er zijn ook een heleboel mono/stereo-opties. Input en output 2 kunnen ook gebruikt worden als externe effectloop

2 Deze knop houdt je ingedrukt om presets op te slaan. Als je er kort op drukt scroll je door de presets, die worden aangegeven met de leds, en kun je ze activeren

3 Met deze schakelaar kun je reverb A en B kiezen en instellen. Als je ze tegelijk wilt horen, zet je de schakelaar in de middelste stand

4 Als het pedaal uit staat kun je met de option-voetschakelaar door de presets scrollen. Als het effect aan staat is het mogelijk er twee functies mee te bedienen door hem snel in te drukken of ingedrukt te houden. Met de Neuro app kun je er nog andere functies aan toewijzen

SOURCE AUDIO VENTRIS
ADVIESPRIJS: € 550,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: dubbel reverbpedaal
MOGELIJKHEDEN: keuze tussen gebufferde of true bypass, bediening met expressiepedaal, extern schakelen, complete midi-functionaliteit, editor-app, externe effectloop
REVERBS OP PEDAAL: Room, Hall L, E-Dome, True Spring, Plate, Lo-Fi, Modverb, Shimmer, Echoverb, Swell, Offspring, Reverse
REGELAARS: time, mix, pre-delay, treble, control 1, control 2, reverb engine-schakelaar, option-schakelaar, control input-schakelaar, exp/switch-schakelaar, schakelaar voor presetkeuze, option voetschakelaar, aan/uitvoetschakelaar
AANSLUITINGEN: standaard ingang (1 en 2), standaard uitgang (1 en 2), midi in, midi thru, ingang voor expressiepedaal, control-ingang (voor Neuro Mobile app), usb
VOEDING: 9V DC 400 mA adapter (meegeleverd)
AFMETINGEN: 51 x 114 x 114 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Voerman, Amersfoort, tel. 033-4612908
WEBSITE: www.voerman.nl

www.gitarist.nl/extra

Gitarist Extra

- Video van de test op Gitarist Extra
- Video van de test in de Digitale Editie via de App Store

Rivalen

- Boss RV-500
- Strymon Timeline
- Eventide Space