

# Creativiteit in the box

**Het is alweer drie jaar geleden dat versie 3 van Studio One uitkwam. Hoogste tijd dus voor een nieuwe versie met heel veel verbeteringen en nieuwigheden.**

door **Stefan Robbers**  
stefan@interface.nl

Studio One 4, het vlaggenschip van de Presonus softwareafdeling, is een uitgebreide daw die integratie biedt met Presonus mixers en audio-interfaces. Het uitgangspunt – het toegankelijk maken van alle functies via drag & drop en simpele structuren – staat nog steeds overeind in deze nieuwe versie. Studio One kent als vanouds drie varianten: Prime, Standard en Professional. Een deel van de nieuwe mogelijkheden is exclusief voor de door ons geteste pro-versie.

Hoewel de audio engine deze keer niet onderhanden is genomen, vinden we op dit gebied wel een uitgesproken nieuwe feature in Studio One 4: Chord Track. Deze analyseert sporen (audio én midi) op aanwezigheid van akkoorden, en laat deze zien op het spoor en op de tijdlijn in een nieuwe horizontale lijn.

Op die lijn kun je zelf ook akkoorden zetten en aanpassen. Als de analyse eenmaal gedaan is en je zet op sporen de koppeling naar Chord Track aan, wordt alle audio en midi herkend en aangepast aan het akkoord op dat punt op de tijdlijn. Als je die tijdlijn openklikt, verschijnt een akkoordenwiel waarin je akkoorden en toonsoort kunt selecteren. Deze reageert ook op het aanslaan van een akkoord op een invoerapparaat of keyboard. Hiermee kun je snel mooie akkoordprogressies maken en toonsoortwisselingen integreren in je muziek. Door met de akkoorden te slepen, hoor je meteen of een bepaalde akkoordwisseling beter tot zijn recht komt in een andere volgorde. Het is een functie die echt helpt om je focus te richten op je sounds en de sfeer van je compositie. Extreme akkoordwisselingen zijn wel hoorbaar in de audio door wat artefacts, maar mogelijk levert dit nog wat leuke vondsten op. Zo is de



## info

- **Prijs incl.**  
- Studio One 4 Professional € 399,-  
- Studio One Artist € 99,-  
- Upgrade van oude versies naar 4 Professional € 149,-  
- Upgrade van oude versies naar 4 Artist € 49,-
- **Distributie:**  
Hyperactive Benelux GmbH,  
info@hyperactive.nl
- **Internet:**  
www.hyperactive.nl,  
www.presonus.com

autotune-stem immers ook ooit begonnen...

De plug-in-integratiefunctie van Studio is uitgebreid volgens de specs van ARA 2.0. Dat betekent dat third party plug-ins zoals Melodyne en Vocalign straks ook de functies van de toonsoortaanpassingen en Chord Track kunnen benutten.

## Uitwisselen

Ripple Edit is ook nieuw in Studio One. Pro Tools-gebruikers zullen deze functie wel kennen. Het zorgt voor naadloos aan- en/of verschuiven van stukken audio als je een knip maakt en parts verplaatst of weghaalt. De overgebleven audio vult dan het gat op door naar voren of naar achteren te schuiven op de tijdlijn. Dat levert vooral tijdswinst op, omdat je niet steeds alle overige delen audio moet selecteren, beetpakken en schuiven.

Het laatste nieuwtje op audiogebied is



Hoofdscherm van Studio One, met daarin geopend de vernieuwde Sample One, nu Sample One XT gedoopt

aaf-import en export. Aaf staat voor Advanced Authoring Format, een bestands-protocol waarmee je projecten tussen daw's kunt uitwisselen. In Studio One werkt de import heel eenvoudig: je sleept de aaf-file op de arranger en het programma doet de rest. Indien nodig wordt om de locatie van de gekoppelde audiobestanden gevraagd. In de Professional-versie van Studio One kun je ook delen van bestaande Studio One songs importeren. Tijdens de import bepaal je in een keuzemenu welke kanalen/sporen je wilt invoegen. Deze worden vervolgens inclusief audio, midipart en plug-ins geïmporteerd.

Studio One 4 heeft er een compleet nieuwe editor bij gekregen: Patterns. Dit is een stepsequencer die volledig geïntegreerd is in de daw. Hij werkt zowel met melodische parts als met drumparts. In het eerste geval zie je links verticaal de noten en rechts een aantal stappen waar je met blokjes de noot kunt activeren. Bij de drumparts zie je links de drumnamen staan. Elke noot kun je ook op mute of solo zetten. De loop kun je per noot in lengte variëren, en per noot is er een

## Nieuw is een complete effectsectie met modulatie delay, galm, gate, eq, distortion en panner

### het oordeel

- + Chord Track unieke muzikale functie
- + handige pattern editor
- + uitgebreide Sample One-mogelijkheden
- nog geen plug-in voor externe audio processing

repeatfunctie voor raching-effecten. En dan is er nog de probability-optie per stap. Deze wordt uitgedrukt in een percentage en bepaalt de kans dat een stap ook daadwerkelijk gespeeld wordt. Met name in drumparts, maar ook bij complexe melodieën, levert dit leuke resultaten op die een song heel dynamisch kunnen maken.

### Krachtige functie

Onderaan de editor kun je sporen toevoegen om dit per stap aan te passen, en ook kun je hier alle automatiseerbare parameters toevoegen om deze per stap te editen. Heb je een patroon gemaakt, dan kun je variaties

toevoegen. Deze zijn te slepen op de tracks in de tijdlijn en zo kun je song opbouwen uit patterns met alle variaties van de pattern editor te openen. Een bijzonder krachtige functie die erg uitnodigt tot muzikale experimenten. Hij lijkt ook wel wat op de pattern editor van Maschine. Het zou mooi zijn als er nog een hardwarecontroller aan gekoppeld kan worden waarmee je de patronen kunt maken en bewerken. De bestaande piano roll editor kreeg ook een uitbreiding: je kunt deze nu weergeven als drum editor om overzichtelijker drumparts te editen.

Studio One beschikt over een aantal ingebouwde instrumenten, waarvan enkele al bij de vorige update werden uitgebreid of





Impact XT beschikt nu over acht banken van zestien sounds verdeeld over pads, elk met een eigen kleur.

## De Patterns stepsequencer is een bijzonder krachtige functie die uitnodigt tot muzikale experimenten

toegevoegd. In versie 4 zijn Sample One en Impact voorzien van de letters XT, wat staat voor alle nieuwe functies. Sample One is een samplerinstrument, maar Sample One XT kan nu ook echt samplen van zowel een live audio-interface-ingang als een audiospoor. De sampling kun je handmatig triggeren of via een begin- en einddrempelniveau automatiseren. Die threshold kun je grafisch instellen met schuifjes op de ingangsignaalmetre. Daarna begint het feest pas, want je kunt de audio op allerlei manieren bewerken: normaliseren, timestretchen, automatisch slicen, lopen, achteruit afspelen en nog veel meer. De al aanwezige envelopes en filters zijn uitgebreid met grafische envelopeweergaves

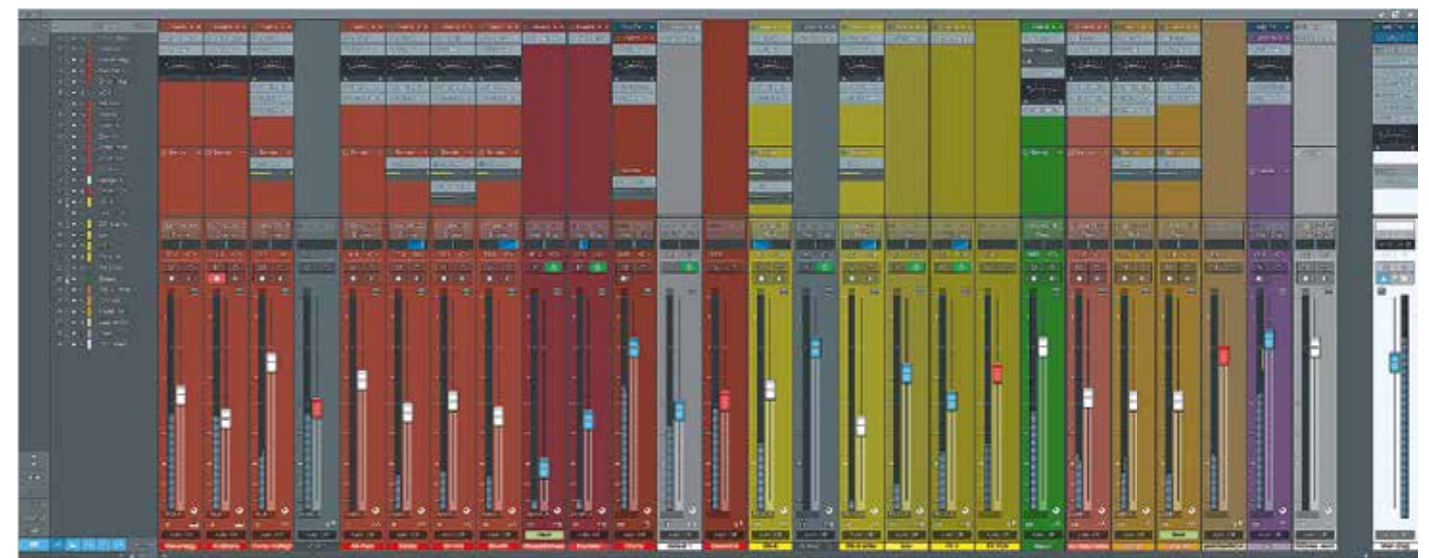
en een nieuw filter dat we ook vinden in Impact XT. Nieuw is ook een complete effectsectie met modulatielay, galm, gate, eq, distortion en panner. Sample One XT heeft echter geen extra modulatiemogelijkheden gekregen: één lfo voor alle noten tegelijk, zonder bijzondere destinations, is wel erg karig.

### Highlights

Impact XT beschikt nu over acht banken van zestien sounds verdeeld over pads, elk met een eigen kleur. Per pad kun je meerdere sounds opslaan om bijvoorbeeld aanslaggevoelig een andere sample te kiezen of

random. Als je met shift een audioloop in een pad sleept, wordt deze automatisch gesliced in zestien parts. Timestretching en beat quantizing zitten erin, en er zijn zestien mono- en zestien stereo-uitgangen. Het filter is nu een 24dB-type, net als bij Sample One XT. Als je een bank inlaadt, wordt er automatisch een pattern gemaakt zodat je de hierboven beschreven editor kunt gebruiken om complexe drum patronen te genereren. Uiteraard kun je de samples ook editen, omkeren, korter/langer maken en normaliseren.

Dat zijn de echte highlights van Studio One 4, maar ook de userinterface werd wat bijgeschaafd. Er is nu een light-thema en er zijn een aantal extra kleurenpresets, zodat je de looks van de daw verder kunt aanpassen. In de mixer zijn de knoppen voor record/solo/mute anders gerangschikt voor een beter overzicht. De mixer neemt hierdoor verticaal meer ruimte in beslag, wat op kleine beeldschermen merkbaar zal zijn. Ook nieuw in de mixer is een notatieblok onder elk spoor waarin je relevante zaken of reminders kwijt kunt. Ik had liever een uitbreiding van het



In de mixer zijn de knoppen voor record/solo/mute anders gerangschikt voor een beter overzicht.

songnotatieblok gezien met bijvoorbeeld de mogelijkheid om plaatjes/foto's erin te zetten, wat handig is als je outboard apparatuur in combinatie met Studio One gebruikt. Mp3-encoding zit nu in alle versies van Studio One en er is een nieuwe snelle vst/au-plug-inscanner die sneller werkt en niet goed werkende plug-ins kan deactiveren.

### Conclusie

Studio One 4 legt de focus vooral op muzieklproductie, met de nadruk op in de box produceren. Dat betekent serieuze verbeteringen aan de Sample One en Impact instrumenten, en natuurlijk de nieuwe Chord Track. Maar ook voor externe midi zijn er bruikbare nieuwe features, zoals de pattern editor en de drum editor. Dan zijn er nog de aanpassingen aan de userinterface, met een lichter thema en een andere lay-out van de mixerknoppen. Voor audio-adepten is er weinig nieuws te bespeuren in deze versie, maar de song import feature en de aaf-import-opties zijn erg nuttig en kunnen zelfs nieuwe gebruikers over de streep trekken. Natuurlijk blijft er altijd wel wat te wensen over. Zo ontbreken nog enkele veelgevraagde features, zoals een external instrument plug-in met latency compensatie, iets wat veel andere daw's al jaren bieden. Of een pre-record-optie voor midisporen zodat je happy accidents kunt opnemen. Studio One heeft inmiddels wel een vaste plek veroverd onder zowel professionals als hobbyisten, en alles wat daar tussenin zit. En die positie wordt alleen maar versterkt door deze nieuwe versie. ■

### specificaties

- daw met onbeperkt aantal midi/audiotracks en ondersteuning au/vst-plug-ins
- nieuwe features in versie 4
- Chord Track
- akkoordherkenning en -aanpassing voor audio en midi
- ara2-ondersteuning
- Ripple Edit voor audio
- Impact XT instrument
- 8x16 gekleurde pads
- timestretching en autoslicing
- reverse sample playback
- Sample One XT instrument• realtime sampling
- grafische envelopes
- Presence XT editor
- Sound Set Impact XT kits en sounds
- drum editor
- pattern editor
- automatische mapping voor patronen met Impact XT
- editor sync-optie
- aaf-import en export
- light kleurenschema en extra kleurenpresets
- mixconsole design-aanpassingen
- track/channel notepads
- externe plug-inscanner
- mp3-encoder in alle versies

## Fat Channel plug-in

Studio One bevat de Fat Channel plug-in, eigenlijk een complete channel strip voor instrumenten of audio. Deze Fat Channel vind je ook als hardware-dsp in de StudioLive mixers van Presonus, en Studio One vindt deze automatisch als je zo'n mixer als audio-interface koppelt aan Studio One. De StudioLive mixers beschikken over een dsp-plug-in-architectuur met unieke, erg mooie compressor- en eq-modellen. Aangezien Studio One compatibel is met deze mixers, zijn deze plug-ins hier nu dus ook voor bruikbaar, en je krijgt ze erbij als je zo'n mixer aanschaft. Onlangs verscheen er een hele nieuwe reeks compressors en eq's voor de StudioLive mixers. Deze plug-ins zijn nu ook als Fat Channel Collection verkrijgbaar voor Studio One. Je vindt ze terug in de Fat Channel plug-in als compressor- en eq-modellen. De plug-ins hebben tot de verbeelding sprekende namen en zijn duidelijk geïnspireerd door roemruchte hardware. Zo is er de Brit Comp, een SSL G-Bus compressor en een Comp 160, die refereert aan de DBX160. Bij de eq's vind je modellen als de Baxandall, een Dangerous Musix Bax mastering eq emulatie en de Tube Midrange, gebaseerd op een Pultec eq. Ze klinken allemaal erg goed en kleuren het audiosignaal zoals je dat mag verwachten. Dat doen ze zonder veel processorcracht te vragen en als onderdeel van de Fat Channel, zodat je de channel strips ook kunt bewaren of live op een input van je audio-interface kunt gebruiken zonder veel latency.



### Compressors

- VT-1
- Brit Comp
- FC-670
- Comp 160
- Everest C100A
- Classic Compressor
- Tube P1B

### EQ

- RC-500
- VT-1
- Alpine EQ-550
- Solar 69
- Baxandall
- Tube Midrange
- Vintage 3-band

### INTERFACE XTRA

- korte introductie
- diverse artiesten over Studio One 4

- handleiding