

# TC Electronic Aeon

Een nieuwe benadering van de beroemde handheld sustainer. door Alex Lynham

In 1976 werd de EBow sustainer uitgevonden en sindsdien zijn er eigenlijk weinig andere sustainers op de markt gekomen. Het Fernandes Sustainer element is misschien wel het bekendste alternatief. TC Electronic besloot recentelijk zijn eigen versie van de befaamde gitaarsustainer te ontwikkelen, en dat is de Aeon geworden.

Volgens de omschrijving van TC heeft de Aeon krachtigere transducers, een diepere groef voor de snaar en een meer ergonomische vorm. De Aeon ziet er in ieder geval erg goed uit: de behuizing van geborsteld aluminium is stijlvol en toch stevig, en dat mag ook wel aangezien een sustainer die je in je hand houdt waarschijnlijk vaak op de grond zal vallen.

## Gebruik

Wat de ergonomie betreft merkten we dat de rechthoekige vorm misschien iets min-

der intuïtief werkt voor het laten aanzwellen van tonen en dat het iets minder comfortabel is om het apparaatje langere tijd in je hand te houden. De diepere uitsnede aan de onderkant is echter wel een verbetering en er is minder van het gezoem te horen dat je krijgt wanneer je met de onderkant van een EBow tegen de snaar aan komt.

Het basisgeluid is uitstekend, vooral als je het apparaatje op de G- en de D-snaar boven het halselement houdt krijg je fantastische legato sustainklanken. Het lukte ons echter niet om een helder geluid te krijgen bij de bovenste E-snaar, maar misschien gaat dat beter met een hogere actie.

## Conclusie

Handheld gitaarsustainers zijn vrij eenvoudige apparaten en het verbaasde ons eigenlijk dat het zo lang heeft geduurd voordat een andere fabrikant de concu-



rentie met de EBow durfde aan te gaan. De sustainer van TC is in ieder geval een betaalbare en stevige optie, en het belangrijkste is dat hij erg goed klinkt.

### TC ELECTRONIC AEON

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Betaalbare en goed uitgevoerde sustainer

INFO: TC ELECTRONIC AEON

PRIJS: € 104,-

TYPE: HANDHELD GITAARSUSTAINER

WEBSITE: WWW.FACE.BE

# Tech 21 Fly Rig Acoustic



In de gestaag groeiende serie Fly Rig multi-effecten, brengt Tech 21 nu een versie uit voor akoestische gitaristen. Met DI uitgang! door Steven Faber

Het concept van Tech 21's Fly Rig serie is inmiddels bekend; een compact multi-effect met als basis de SansAmp, een analoge manier om de klank van een versterker en luidspreker te simuleren. Deze akoestische versie is voorzien van een compressor, boost, reverb, delay en chorus.

## Mogelijkheden en gebruik

De inschakelbare SansAmp versterkersectie heeft een uitgebreide EQ met een semi-parametrische middenregeling en een low pass filter dat handig is om de scherpte van

een piëzo pickup te temperen. Gaan lage frequenties rondzingen, dan kan je die aanpakken door het notchfilter in te schakelen. Als dat niet voldoende helpt kan je met een drukknopje ook nog de fase omdraaien. De compressor is subtiel en effectief. Het beïnvloedt je geluid niet, maar geeft je (slag) partijen een gelijkmatig volume. Voor solo's kan je de instelbare boost inschakelen.

De reverb kan je instellen op *room* of *hall* en met een regelaar bepaal je de mix. Het laatste effect is delay of chorus, te selecteren met een drukknopje. De chorus vonden we erg mooi (en we zijn nogal kieskeurig). Hiervan is alleen het effectlevel in

te stellen. Kies je voor delay, dan kan je ook de tijd en het aantal herhalingen bepalen. Overigens is er ook een taptempo footswitch, die bij langer indrukken de chromatische tuner inschakelt.

## Conclusie

Het heeft ons altijd verbaasd dat de Fly Rigs geen DI uitgang hebben. Dat deze versie dat wel heeft is dus een groot pluspunt. De Fly Rig Acoustic heeft goed klinkende effecten en biedt alle functies die je bij een akoestisch optreden nodig kan hebben.

### TECH 21 FLY RIG ACOUSTIC

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Treed je als akoestische gitarist vaak op? Dan kan dit pedaal weleens je vaste maatje worden

INFO: TECH 21 FLY RIG ACOUSTIC

PRIJS: € 480,-

TYPE: MULTI-EFFECT

WEBSITE: WWW.SOUND-SERVICE.EU