


Pugilist Distortion, Mirror Image Delay & Santa Ana Overdrive

Fender pedalen

Distortion, delay en overdrive liggen aan je voeten. tekst Trevor Curwen foto's Phil Barker & Joby Sessions

Fender lanceerde maar liefst zes nieuwe pedalen op de afgelopen NAMM show en het team dat wordt aangestuurd door ontwerper Stan Cotey is van plan er nog meer te maken. We testen hier drie van deze nieuwe Fender pedalen. Ze hebben allemaal eenzelfde stevige behuizing, met een glimmend, gebogen front van geanodiseerd aluminium. Alle drie werken ze op een 9V batterij of met een netadapter. Het vervangen van de batterij gaat supersnel dankzij het handige magnetische batterijklepje, dat je eenvoudig naar beneden trekt en dat weer op zijn plaats valt als je het loslaat. Ook het lichtje in de knoppen is een handige uitvinding. Dankzij een blauwe led kun je ook op een donker podium precies zien hoe je de knoppen hebt ingesteld. Als je te veel wordt afgeleid door die blauwe streepjes op de regelaars kun je deze functie ook uitzetten. De in- en uitgang van de pedalen zitten niet recht tegenover elkaar, zodat je je pedalen dichter tegen elkaar aan kunt zetten en de jackpluggen niet tegen elkaar aan schuren. Alle pedalen zijn voorzien van een aan/uit-led in de diamantstijl die we kennen van Fender versterkers. 



Pugilist Distortion

Je zou verwachten dat dit pedaal enkel een hele brute distortion produceert. Dat is zeker een van de mogelijkheden, maar de Pugilist heeft ook een subtielere kant. Het pedaal bevat twee gainkanalen (A en B), verbonden met een blendregelaar. Deze laat je kiezen voor 100 procent A of B, of een mix van beide. Dit blijkt een briljant idee want je kunt enorm veel verschillende geluiden creëren als je de twee kanalen mixt en ze hebben ook nog eens elk hun eigen gain- en toonregelaar.

De distortion van kanaal A is iets milder dan die van kanaal B, dus je zou een beetje van A kunnen toevoegen aan de verzadigde distortion van B zodat je geluid wat helderder wordt en de aanslag van je plectrum wat beter doorkomt. Als je beide kanalen mixt, lijkt het of je over twee versterkers speelt. Je kunt er ook voor kiezen om beide kanalen in serie te gebruiken, voor een heftige high-gain sound met volle boventonen. Als je de gain wat lager zet, kan de Pugilist ook een lekkere overdrive produceren.

Conclusie: Enorm veel verschillende overdrive/distortiongeluiden. Een pedaal met twee kanalen voor deze prijs? Een koopje!

PUGILIST DISTORTION
ADVIESPRIJS: € 105,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: distortionpedaal
MOGELIJKHEDEN: true bypass
BEDIENING: Tone A, Gain A, Tone B, Gain B, Blend, Level, Series/Blend-schakelaar, Bass Boost-schakelaar, leds-aan/uitschakelaar, bypass-voetschakelaar
AANSLUITINGEN: in- en uitgang (jack)
VOEDING: 9V batterij of 9V adapter, 88 mA (niet meegeleverd)
AFMETINGEN: 62 x 100 x 125 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700
WEBSITE: www.fender.com

oordeel ★★★★★



Mirror Image Delay

De Mirror Image heeft drie soorten delay: digital, analog en tape. Van elke soort zijn er twee variaties. Je kunt delaytijd, feedback en level van de delay regelen, maar je kunt ook een modulatie-effect toevoegen waarvan je de diepte en snelheid kunt instellen. Zo krijg je een smaakvolle combinatie van delay en chorus. Verder kun je een extra delay van een gepunteerde achtste toevoegen aan de kwartnootdelay. De achtste krijgt ongeveer 75% van het volume van de kwartnoot, voor de sfeer van een multi-tap-delay en ritmische herhalingen.

De belangrijkste digitale delay heeft een breed bereik van 20 tot 900 ms. Variatie 2 van de digitale delay heeft veel kortere delaytijden, voor een dubbel trackingeffect of een slapback-echo. De andere standen van het pedaal bieden imitaties van BBD- en tapedelays (maar zonder zelfoscillatie). De herhalingen zijn verre van perfect, zoals het hoort bij deze soorten delay. Variatie 2 van deze standen geeft een meer lofi-geluid.

Conclusie: Een stevig, degelijk pedaal met alle delays die je nodig hebt, voor een nette prijs.

MIRROR IMAGE DELAY
ADVIESPRIJS: € 130,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: delaypedaal
MOGELIJKHEDEN: gebufferde bypass, trails-functie die de herhalingen op natuurlijke wijze laat uitsterven als je het pedaal uitzet
BEDIENING: Time, Depth, Rate, Feedback, Level, Delay Type-schakelaar (Digital/Analog/Tape), Variation-schakelaar (1/2), Dotted 1/8-schakelaar (aan/uit), leds-aan/uitschakelaar, Dry Kill-aan/uitschakelaar, bypass-voetschakelaar
AANSLUITINGEN: in- en uitgang (jack)
VOEDING: 9V batterij of 9V adapter, 138 mA (niet meegeleverd)
AFMETINGEN: 62 x 100 x 125 mm (hxbxd)

oordeel ★★★★★



Santa Ana Overdrive

De Santa Ana is een overdrivepedaal met twee voicings en een extra voet-schakelaar voor een boost. Hij maakt gebruik van een FET-circuit om de oversturing van een buizenversterker na te bootsen en dat doet hij heel goed. Het pedaal is aanslaggevoelig op een prettige manier en het geluid schoont mooi op als je de volumeknop van je gitaar verder dichtdraait. Er zijn veel verschillende sounds beschikbaar, van een clean-achtige boost tot de drive van een overstuurde versterker. Je kunt het geluid aanpassen met vier EQ-regelaars die aan het frontpaneel van een Fender versterker doen denken. De twee voicings zijn duidelijk Amerikaans en Brits. De Amerikaanse stand is helderder, met een scherp, bijna percussief gerinkel. De Britse sound is donkerder en past goed bij een versterker die van zichzelf heel helder is. Je kunt de Boost-schakelaar gebruiken om de overdrivetrap te boosten, voor een agressiever geluid met meer hoogmidden. Ook kun je ervoor kiezen het uitgangsvolume te vergroten. Deze optie boost net iets te veel naar onze smaak, maar er is helaas geen regelaar om de hoeveelheid boost in te stellen.

Conclusie: Een natuurlijk klinkende overdrive en een schakelbare boost in één pedaal: een praktische unit voor op je pedalenplank.

SANTA ANA OVERDRIVE
ADVIESPRIJS: € 185,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: overdrivepedaal
MOGELIJKHEDEN: true of gebufferde bypass, **BEDIENING:** Bass, Middle, Treble, Presence, Level, Drive A/B Voice-schakelaar, True/Buffered-schakelaar, FS Select (Drive/Level)-schakelaar, leds-aan/uitschakelaar, Boost-voetschakelaar, bypass-voetschakelaar
AANSLUITINGEN: in- en uitgang (jack)
VOEDING: 9V batterij of 9V adapter, 130 mA (niet meegeleverd)
AFMETINGEN: 62 x 100 x 125 mm (hxbxd)

oordeel ★★★★★

Rivalen

- Pugilist Distortion:
 - Strymon Riverside
 - Boss DS-1X
- Mirror Image Delay:
 - Moer Ruecho
 - TC Electronic Flashback 2 delay
- Santa Ana Overdrive:
 - Boss JB-2 Angry Driver
 - Strymon Sunset
 - Source Audio L.A. Lady

www.gitarist.nl/extra

Gitarist Extra

- Video van de test op Gitarist Extra
- Video van de test in de Digitale Editie via de App Store

