

Aap Noot Monitor



In de Monkey Banana Lemur5 zijn vijf populaire nearfieldmonitors gemodeld. Zo koop je zes speakers ineen – de Lemur5 heeft immers ook nog een eigen karakter. En dat alles in een zeer compacte behuizing en met een heel budgetvriendelijke prijsstelling.

door **Alex Buurman**
alex@interface.nl

De vraag met modellen is altijd: wát is er precies gemodeld? De ingebouwde dsp (digitale signaalprocessor) kan immers van alles nabootsen. Als de budgetten onbeperkt zouden zijn, zou je het zo gek kunnen maken als je zou willen. In het geval van actieve luidsprekers, zoals de Lemur5 van Monkey Banana, kun je bijvoorbeeld kiezen voor de frequentierespons, de gedragingen van de kast, het verloop van de vermogensafgifte van de gebruikte versterker(s) en de individuele componenten van de gemodelde speakers. Monkey Banana heeft zich in dit geval ook geen eenduidige taak gesteld, want als ik de

cryptische omschrijvingen van de dsp-presets goed interpreteer, gaat het om gemodelde versies van respectievelijk de Yamaha NS-10, Avantone MixCube, Genelec 8030, een willekeurige hifi-speaker en de KRK RP5 Rokit 5.

In de brochure van Monkey Banana en op de achterkant van de Lemur5 worden de verschillende gemodelde speakers behalve door middel van de cryptische omschrijvingen White Cone, Cube 5, Din 8030, HiFi en RKT 5 ook vertegenwoordigd door frequentiecurves. Maar afgezien daarvan geven ze niet veel informatie over wat de modeling precies doet. Dat is jammer, want de verschillen tussen de presets zijn dermate groot dat het waarschijnlijk niet uitsluitend om de frequentiecurve gaat, terwijl de Lemur5 zich

specificaties

- 2-weg actieve studio-monitor met dsp voor modeling
- 5¼" woofer met kevlar conus
- 1" aluminium dome-tweeter
- klasse-D versterkers, 80W (lf) en 50W (hf)
- cross-over: 2,8kHz
- ingangen: xlr (gebalanceerd), ¼" jack (gebalanceerd), rca (onbalanceerd)
- ingangsimpedantie: 20kΩ (gebalanceerd), 10kΩ (onbalanceerd)
- ingangsevoeligheid: +4dBu (gebalanceerd), -10dBv (onbalanceerd)
- 6 models, low cut, midrange bell filter, high shelf filter, limiter, standby on/off
- gewicht: 4,45kg
- afmetingen (bxhxd): 190x277x214,4mm

tegelijkertijd in een prijsklasse bevindt waarin het niet zo voor de hand ligt dat er 'ruimtevaarttechniek' aan te pas is gekomen. Intrigerend is wel dat er in het rijtje eentje zit waarvan ik de gemodelde versie in de Lemur5 veel beter vind klinken dan het origineel.

Omdraaien

Het achterpaneel van de Lemur5 herbergt min of meer luxe instelmogelijkheden en aansluitingen. Het meest opvallend is de keuzeschakelaar voor de gemodelde speakers. Door het indrukken van de schakelaar loop je door de verschillende opties. Er is een schakelaar voor het aanpassen van het karakter aan de ruimte waarin de Lemur wordt geplaatst, en of hij dichtbij een muur wordt neergezet of volledig vrijstaand. Ook voor laag-af is er een filter, met name voor gebruik in combinatie met een subwoofer. Het midden kan worden gefilterd en voor het hoog is er een shelf-filter. Je kunt een limiter activeren wanneer je bang bent dat je te hard gaat draaien en de zaak kapot maakt. Ook is er een schakelbare Standby mode, zodat de Lemur zich automatisch uitschakelt wanneer hij lang-

durig niet in gebruik is.

Als ingangen zijn er xlr en ¼" jack – beide gebalanceerd – en rca. Wat ik tussen al deze opties mis, is een afstandsbediening voor de modelkeuze en een indicatie-ledje op de voorkant. Nu moet je voor links én rechts apart op een onhandige manier áchter de speaker reiken en omdat je niet kunt zien wat je doet, moet je 'm telkens ook omdraaien.

Punch

Het grappige is dat ik vrijwel onmiddellijk bleef hangen in de Genelec-preset, want de Lemurs stonden in plaats van mijn eigen Genelecs. De overeenkomsten zijn overduidelijk, en terwijl ik mijn eigen Genelecs nou niet direct de plezierigste speakers vind om naar te luisteren, leveren ze wel altijd precies de juiste informatie. Dat komt overigens ook wel overeen met de algemene klankkleur van deze Lemur5. Ze geven erg veel informatie over wat je aan het opnemen of mixen bent. Dat doen ze voor een speaker in deze prijsklasse eigenlijk onverwacht goed.

De woofers hebben een diameter van 5¼" en dat belooft qua laagweergave over het algemeen niet veel goeds. Toch loopt de

info

- **Prijs incl:** € 279,95 per stuk
- **Distributie:** Moré BV, 070 213 2203
- **Internet:** www.more-benelux.nl, www.monkey-banana.de

het oordeel

- + uitstekende klank met veel detail
- + unieke modeling van andere speakers
- + aantrekkelijke prijs
- geen afstandsbediening
- plaatsing is kritisch

Lemur diep door in het laag, en hoewel dat laag helemaal onderin duidelijk energie verliest, blijft het goed hoorbaar. Sowieso is de klankkleur heel dynamisch. Het midden-laag heeft een heel krachtige punch en het hoog is mooi open en uitstekend gedefinieerd. Wel is het geluid héél direct en langdurig hard draaien levert onvermijdelijk luistermoedigheid op.

Vergrootglas

Zoals gezegd, levert de Lemur erg veel informatie over het materiaal dat je draait – het is bijna uitvergroot. De bronnen in het midden komen prachtig exact in het centrum terecht. Het stereobeeld zelf is echter wel iets waar je door plaatsing veel mee kunt verzieken/verbeteren. Je moet wel enige afstand nemen of ze niet al te ver uit elkaar plaatsen om instrumenten op de juiste plek in het stereobeeld te horen, want anders komen ze hard links en rechts terecht. De diepteweergave is uitstekend. Vocals die voorin geplaatst staan, komen bij wijze van spreken bijna van vlak voor de speaker.

De klank van de Auratone/Avantone-stand is stuitend – een soort transistorradio – zoals het hoort. Als je fouten maakt in de

balans van je mix, dan komen ze hierbij geheld naar boven. De HiFi-stand is veel rustiger dan de andere standen, maar schakelend tussen de verschillende modellen ergerde ik mij aan de aanzienlijk mindere detaillering; een goed teken uiteraard, want je wilt checken wat er overblijft op zo'n huiskamerspeaker.

Conclusie

In de prijsklasse van de Monkey Banana Lemur5 is het aanbod zeer groot. Alle bekende merken die kwaliteitsmonitors produceren hebben hierin wel een instapmodel, en er zijn talloze B-merken met aantrekkelijke beginnerssets. Monkey Banana zelf presenteert met de Turbo 5 en 6 eveneens directe concurrentie. De verschillende klankkleuren die de gemodelde speakers leveren, maken van de Lemur5 voorlopig echter een unieke monitor. Wat me erg bevalt, is dat als je die unieke feature wegdenkt, er nog steeds een uitstekend klinkende speaker overblijft. Ik moet toegeven dat deze Monkey Banana groter klinkt dan het formaat doet vermoeden, met een onverwachte punch. Kortom, ik ben onder de indruk, en voor deze prijs zelfs behoorlijk diep onder de indruk. ■