

Stagg Silveray Custom, Nash Deluxe & Special Deluxe

Drie keer zilver

Stagg biedt al jarenlang een breed assortiment aan van budgetvriendelijke instrumenten. Deze zomer komen ze met een nieuwe serie gitaren, Silveray genaamd. Qua design een eigen ontwerp, maar wel geënt op de bekende modellen. tekst Gertjan Smit

De nieuwe serie bestaat uit drie verschillende modellen: de Special, Nash en Custom, elk verkrijgbaar in een standaard zwarte uitvoering of als Deluxe-versie met een gekleurde top van gevlamd esdoorn. Wij kregen de Custom, Nash Deluxe en Special Deluxe ter test.

Custom

Alle Silveray gitaren hebben dezelfde bodyvorm. Ik vind het iets weg hebben van een Les Paul Junior, alleen dan met een hoekige cutaway en ook een duidelijk hoek bij de bovenste ronding. De body is wel wat compacter dan die van de gemiddelde gitaar. Het scheelt bijvoorbeeld zo'n twee centimeter in de breedte vergeleken met een gewone Les Paul. Dit zorgt er bij mij voor dat ik iets meer naar voren gebogen zit als ik de gitaar zittend bespeel. Het steunpunt van je rechterbovenarm voelt ook net iets anders aan.

De Custom is afgeleid van de Telecaster. De elzenhouten body heeft een geschroefde esdoornhals die is voorzien van een blackwood toets. Dit is een donkere houtsoort dat wel iets weg heeft van ebben. Op het eerste gezicht lijkt het een effe toets zonder positiemarkeringen, maar als je goed kijkt is de toets ingelegd met positiestippen van datzelfde blackwood.

Dit is op alle drie de modellen zo gedaan. Je vraagt je af wat hiervan de toegevoegde waarde is.

De hiel is afgerond zodat je gemakkelijk bij de hogere van de in totaal 22 frets kunt komen.

De Custom heeft een minihumbucker bij de hals en een enkelspoelselement bij de brug. De volume- en toonregelaar zitten op de welbekende regelplaat. De Custom is echter wel van een vijf- in plaats van een driestandenschakelaar voorzien, voor extra geluidsmogelijkheden. In stand 5 krijg je het brug-element, in stand 4 beide elementen parallel geschakeld en in stand 3 het halselement - de traditionele

STAGG SILVERAY CUSTOM

oordeel ★★★★★

GITARIST ZEGT: Leuk alternatief Tele-type instapmodel

elementcombinaties van een Tele-type gitaar. Stand 2 laat het halselement met de toonregelaar helemaal dicht horen, net zoals op de originele Broadcaster en eerste Telecasters, en in stand 1 krijg je beide elementen in serie geschakeld.

Nash Deluxe

De Nash Deluxe is een Strat-achtige gitaar met drie P-90 elementen. Bij deze de Deluxe versie van dit model zijn de elzenhouten body en de kop voorzien van een gevlamde esdoorn finer. De Nash heeft een gelijkde esdoorn hals met dezelfde toets van blackwood die is voorzien van een witte binding die doorloopt rondom de kop en de body.

Vanzelfsprekend vinden we een vintage trem-systeem bij de brug, die vlak op de body is afgesteld. Verder zijn er een volume- en toonregelaar en de welbekende vijfstandenschakelaar. Een extra tuimelschakelaar schakelt het halselement erbij onafhankelijk van de vijfstandenschakelaar, zodat je nog eens twee extra geluiden erbij krijgt.

Special Deluxe

De Special is het Les Paul model uit de serie. Dit keer een mahonie body met een top van gevlamd esdoornfiner plus een gelijkde esdoorn hals. Zoals het hoort twee humbuckers, waarbij de volume- en toonregelaar en de driestandenschakelaar zijn gemonteerd op een Tele-type regelpaneeltje. De extra

tuimelschakelaar split het halselement.

Geluid

Zo direct uit de doos zien de gitaren er goed uit. De afwerking is dik in orde, alleen hadden de frets wel een polijstbeurt mogen krijgen voordat ze de fabriek verlieten. Ze voelen nu wat stroef aan. Ik weet dat het geen uitzondering is in deze prijsklasse, maar het zou het geheel wel net af maken.

Wat ik wel echt een minpuntje vind is de intonatie. Die van de Custom was nog wel oké, maar die van de andere twee gitaren liet echt te wensen over. Akkoorden hoger op de hals klonken gewoonweg niet zuiver. Het is relatief makkelijk af te stellen, maar het is zeker geen beginnersklusje. Gezien de doelgroep van deze gitaren is het wel iets waar de leverancier of de winkel op moet letten.

Maar goed: hoe klinkt het dan? Het brucelement van de Custom heeft meer dan genoeg twang en komt dicht in de buurt van zijn grote voorbeeld. De minihumbucker in de hals klinkt wat vetter dan een enkelspoelselement. Het standje waarin het hoog helemaal wordt gefilterd, snap ik niet helemaal. Het originele idee van Fender was om er bas(lijnen) mee te spelen, maar dat was in een tijd dat de elektrische basgitaar er nog niet was. Daarbij kun je gewoon je

STAGG SILVERAY NASH DELUXE
ADVIESPRIJS: € 336,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: singlecut elektrische solidbody
BODY: elzen met gevlamd esdoorn top
BRUG: vintage tremolo
BRUG: T-style brugplaat
TOETS: blackwood
HALS: esdoorn
FRETS: 22
MENSUUR: 647 mm
TOPKAM/BREEDTE: NuBone/42 mm
ELEKTRONICA: 3 x P-90, 1 x volume, 1 x toon, 5-standenschakelaar, 1 x tuimelschakelaar
HARDWARE: verchroomd
GEWICHT: ong. 3 kg
AFWERKING: Amberburst
OPTIES: er is ook een standaard versie in zwart

STAGG SILVERAY NASH DELUXE

oordeel ★★★★★

GITARIST ZEGT: Goede Strat-type instapgitaar met extra bite en power.

STAGG SILVERAY CUSTOM BK
ADVIESPRIJS: € 298,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: singlecut elektrische solidbody
BODY: elzen
BRUG: T-style brugplaat
TOETS: blackwood
HALS: esdoorn
FRETS: 22
MENSUUR: 647 mm
TOPKAM/BREEDTE: NuBone/42 mm
ELEKTRONICA: mini-humbucker, enkelspoelselement, vijfstandenschakelaar, mastervolume en -toon
HARDWARE: verchroomd
GEWICHT: ong. 3 kg
AFWERKING: zwart
OPTIES: de Custom Deluxe heeft een gevlamd esdoorn top in Shading Red
DISTRIBUTIE: EMD, Brussel (B), tel. (0032) (0)2 7450970
WEBSITE: www.emdmusic.com

>>

STAGG SILVERAY SPECIAL DELUXE
ADVIESPRIJS: € 386,-
LAND VAN HERKOMST:

China
TYPE: singlecut elektrische solidbody
BODY: mahonia met gevamd esdoorn top
BRUG: wraparound brug
TOETS: ebben
HALS: esdoorn
FRETS: 22
MENSUUR: 647 mm
TOPKAM/BREEDTE: NuBone/42 mm
ELEKTRONICA: 2 x humbucker, 1 x volume, 1 x toon, 3-standenschakelaar, 1 x tuimelschakelaar
HARDWARE: verchroomd
GEWICHT: ong. 3 kg
AFWERKING: Blackburst
OPTIES: er is ook een standaard versie in zwart

Rivalen

- Custom**
- Squier Affinity Telecaster
 - Yamaha Pacifica 311
- Nash Deluxe**
- Epiphone Riviera P93
 - Yamaha Pacifica 112J
 - Squier Affinity Stratocaster
- Special Deluxe**
- Epiphone Les Paul Standard
 - ESP LTD EC-10

toonknop dichtdraaien voor hetzelfde resultaat. De serieschakeling geeft een vetter geluid dan de standaard parallelstand en voegt wel een bruikbaar geluid toe aan het klankpalet. Persoonlijk had ik als extra liever een coilsplit gezien van het halselement. Afgezien daarvan een prima gitaar.

De P-90's van de Nash Deluxe klinken iets vetter dan standaard enkelspoelselementen, maar de gitaar heeft zondermeer een Strat-achtig geluid, met nog steeds voldoende twang. De tussenstandjes klinken lekker nasaal, zoals het hoort. Vaak is het brugelement van een Strat te schel, maar dankzij de P-90 klinkt het nu een stuk vetter en is dus een stuk bruikbaar - die romige rocksound die we ook van een Les Paul Junior kennen.

De schakelaar die zorgt voor de extra geluiden van de Nash Deluxe is in het begin wat verwarrend. In de bijgeleverde handleiding staat een overzicht van de elementcombinaties, waardoor het lijkt alsof je in totaal tien verschillende geluiden hebt. Maar in werkelijkheid krijg je er twee variaties bij. De schakelaar zorgt er voor dat het halselement wordt toegevoegd. Dus in stand 5 krijg je dan de brug en het halselement, zoals bij een Telecaster, en in stand 4 alle elementen. Dit laatste geeft een volle romige sound.

Er is nog een klein praktisch minpuntje. Op de achterkant zit één grote afdekplaat voor de

tremoloveren en elektronica holte. Veel gitaristen, waaronder ikzelf, laten het afdekplaatje van de tremoloveren eraf. Dit vergemakkelijkt onder meer het snaren vervangen. Wil je dit bij deze gitaar, dan ligt dus ook de elektronica open.

De Special Deluxe heeft zoals verwacht meer body dan de andere twee gitaren. Dit is mede dankzij het mahonie van de body en de humbuckers. Het gesplitte halselement is lekker voor cleane geluiden en geeft net dat beetje extra. Schakel je naar een steviger geluid dan staat de Special zijn mannetje: een dik vet rockgeluid dat je van dit type gitaar verwacht.

Conclusie

Deze modellen uit de Silveray serie zijn echt prima beginnersgitaren. De afwerking en bespeelbaarheid zijn dik in orde. Wat wel belangrijk is, is dat de gitaren worden afgesteld en geïntoneerd voordat ze naar de klant gaan. Dit kan mijn inziens bij de leverancier of door de winkel gedaan worden. Leren spelen op een slecht geïntoneerde gitaar is niet bevorderlijk voor het speelplezier en de motivatie om verder te gaan.

Alle drie de modellen klinken zoals je verwacht. Dankzij de aparte bodyvorm hebben ze toch iets eigens en de extra schakelmogelijkheden geven een leuke variatie op de standaard geluiden. Kijk je dan naar de prijs dan krijg je veel gitaar voor je geld. 



STAGG SILVERAY SPECIAL DELUXE

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Goede beginnergitaar voor het stevigere werk.