

Yamaha CSF3M

# Een groot hart

Yamaha gaat voor compact met deze nieuwe, reisvriendelijke elektro-akoestische gitaar die verrassend groot klinkt. tekst Rob Laing foto's Olly Curtis



**D**e compacte akoestische reisgitaar is in korte tijd enorm populair geworden. De twee grootste Amerikaanse fabrikanten, Martin en Taylor, hebben de laatste jaren gigantische successen geboekt met hun kleinste akoestische modellen. Ed Sheeran's keuze voor de kleine LX1E 'Little Martin' heeft ervoor gezorgd dat Martin keihard moest werken om aan de vraag naar dit model te kunnen voldoen. Sinds Eds doorbraak zijn er inmiddels drie signaturemodellen van hem verschenen.

Ondertussen zorgde het succes van Taylors baanbrekende Big Baby-concept ervoor dat hun eigen topluthier Andy Powers het GS Mini auditoriummodel ontwikkelde, dat uitkwam in 2011. Niemand had verwacht dat zo'n kleine gitaar zo groots kon klinken, en de GS Mini werd een enorm succes.

Yamaha wil ook graag van de partij zijn en komt nu met zijn eigen versie van de compacte gitaar. Het merk heeft al eerder gitaren gemaakt die je 'reisgitaren' zou kunnen noemen, zoals de APXT2 cutaway en de JR mini-folk serie. Dat waren echter driekwartgitaren met een mensuur van 579 mm (22,8 inch) en 538,5 mm (21,2 inch), die vooral bedoeld leken voor kleinere handen. Na vijftien jaar brengt Yamaha zijn CSF serie nu opnieuw uit en hiermee gaan ze vol vertrouwen de markt van de compacte akoestische gitaren op. Het promotiemateriaal voor de nieuwe serie staat vol met plaatjes van kampvuren en tenten, maar de term 'reisgitaar' wordt nergens genoemd.

In plaats daarvan worden de instrumenten uit de CSF serie omschreven als 'compacte folkgitaren' en dat is niet voor niets. De CSF3M bevindt zich met zijn mensuur van 600 mm (23,6 inch) ergens in het midden van de Yamaha catalogus. Maar houdt het concept zich staande in de praktijk?

## Glanzende burst

De originele CSF modellen bestonden al vóór de comeback van het parlormodel. De glanzende tobacco

burst afwerking was ook op de originele CSF's te vinden en er is ook een naturel versie verkrijgbaar. De glanzende burst zorgt er echter voor dat de nieuwe CSF opvalt tussen andere compacte akoestische gitaren, die vaak voorzien zijn van een matte lak. De zacht glanzende body vormt een stijlvolle combinatie met de minimalistische, maar effectieve abalone klankatrozet en de matgelakte hals voelt praktisch en comfortabel aan. Vergeleken met andere compacte akoestische modellen is de hals niet de slankste, maar dat vinden we juist een pluspunt. Sommige zogenaamde reisgitaren bieden weinig ruimte voor je vingers, maar de toetsradius van 406 mm (16 inch) zorgt hier voor een comfortabele speelervaring. Het is ook fijn om een palissander toets te zien op een model in deze prijsklasse, zeker nu de CITES-wetgeving er is.

Net als veel moderne Yamaha gitaren heeft de CSF3M een gescallopte bracing, voor een "luidere, rijkere akoestische klank". Ook de diepte van de body kan in theorie bijdragen aan een beter geluid. Met zijn 105 mm is de body dieper dan die van veel concurrenten, maar in combinatie met de hals voelt dat prettig aan. We zullen er al snel achter komen dat ook het geluid van de gitaar prima in balans is.

## Bespeelbaarheid & geluid

Veel compacte reis- of parlorgitaren hebben een dozig geluid met veel compressie, dus we werden aangenaam verrast door deze Yamaha. Hij heeft een krachtig geluid met een vol laag, dat erg goed werkt voor fingerstyle-bastonen. Het peziige hoog zorgt voor een mooie definitie bij hakkende folkslagpartijen en de losse tonen hebben een verrassend krachtige projectie. Door de afmetingen van de hals heb je bovendien niet het gevoel dat je op een kleinere gitaar zit te spelen.

Deze CSF is gebouwd met massief mahonie, terwijl de goedkopere CSF1M van gelamineerd hout is gemaakt. Beide modellen zijn voorzien van iets wat je niet vaak bij reis-

gitaren ziet: een passief piëzo-element. Het Yamaha SRT-systeem is zo gestroomlijnd als maar kan, want de uitgang zit in de gitaarbandknop en er zijn geen regelaars.

De gitaar heeft dus geen toeters en bellen, maar hij presteert indrukwekkend goed. Het volle, open geluid van de CSF3M wordt perfect weergegeven door onze akoestische combo met een neutraal ingestelde EQ. Er is geen spoor te horen van die plastic piëzo-'spetter'. Door het karakter van het laag klinkt de gitaar versterkt veel natuurlijker dan je zou verwachten, als je het vergelijkt met de akoestische klank.

Het kan zijn dat je het laag iets terug wilt draaien, vooral bij fingerstyle. Daar heb je dan wel een externe EQ voor nodig in de vorm van een preamppeedaal, een versterker of een geluidsman. De output van de SRT is logischerwijs lager dan die van een actief systeem, maar op alle belangrijke punten presteert de gitaar uitstekend.

## Conclusie

Wat specificaties en bespeelbaarheid betreft is de CSF3M een zelfverzekerde mix van een standaard parlor en een compacte, lichtgewicht reisgitaar. Dankzij het halsprofiel, de toetsradius, de diepte van de body en de bracing heeft de gitaar een indrukwekkende projectie met genoeg laag en valt hij op binnen de almaar groeiende markt van kleinere akoestische gitaren. De CSF3M kan wel eens een praktisch instrument blijken voor veel verschillende gitaristen.

Door zijn prestaties en constructie overstijgt deze Yamaha alle hokjes, en het zou wel eens de gitaar kunnen worden die je thuis en elders het vaakst oppakt. De kans is echter groot dat je hem toch liever niet meeneemt naar dat kampvuur omdat hij je eigenlijk te dierbaar is. 📌

YAMAHA CSF3M

oordeel ★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Een prachtig compact ontwerp met een rijke en verrassend volle klank. Ook versterkt een indrukwekkend geluid, al was een ingebouwde EQ/volumeregelaar prettig geweest.

YAMAHA CSF3M

**PRIJS:** € 690,- (incl. harde gigbag)

**LAND VAN HERKOMST:**

China

**TYPE:** compacte elektro-

akoestische folkgitaar

**BOVENBLAD:** massief sitka

sparren

**ACHTER-/ZUKANT:** massief

mahonie

**MAX. BREEDTE AAN RAND:**

105 mm

**MAX. DIEPTE BODY:**

340 mm

**HALS:** nato

**MENSUUR:** 600 mm

(23,6 inch)

**MECHANIEKEN:** gegoten,

verchroomd, gesloten

**TOPKAM/BREEDTE:** urea/

43 mm

**TOETS:** palissander met

406-mm (16-inch) radius

**FRETS:** 20, medium

**BRUG/STRINGSPACING:**

palissander/55 mm

**ELEKTRONICA:** Yamaha

SRT passieve piëzopickup

onder het zadel

**GEWICHT:** 1,1 kg

**SERIE OPTIES:** de CSF1M

(€ 579,-) heeft dezelfde

specificaties, maar de

zij- en achterkant zijn van

gelamineerd mahonie

**LINKSHANDIG:** nee

**KLEUREN:** naturel, tobacco

sunburst (testexemplaar)

**DISTRIBUTIE:** Yamaha

Music Benelux, Vianen,

tel. 0347-358046

**WEBSITE:** www.yamaha.nl

## Rivalen

• Martin LX1E

• Taylor GS Mini