



- 1 Met de Mode-schakelaar krijg je toegang tot de veelzijdige functies van de HX Effects. Je schakelt tussen twee standen waarbij je met de voetschakelaars presets of juist individuele effecten kunt bedienen. Om het pedaal volledig te bypassen druk je de Mode- en de Tap-schakelaar tegelijkertijd in
- 2 Dankzij de lcd-schermpjes boven de zes voetschakelaars en de met kleur gecodeerde led-ringetjes om de schakelaars heen kun je alles duidelijk overzien
- 3 Met de draaiknoppen 1, 2 en 3 kun je in de Pedalboard-stand de parameters van een effect aanpassen. Als je een voetschakelaar activeert verschijnen de eerste drie parameters op het schermpje
- 4 Met de twee mono of één stereo send/return-loop kun je op het achterpaneel externe pedalen aansluiten en/of de HX aansluiten op de ingang en effectloop van je versterker

Mode-schakelaar kun je gemakkelijk wisselen tussen de Preset- en de Stomp-stand, dus je kunt de HX waarschijnlijk het best zien als een verzameling pedalenplanken die je kunt oproepen voor verschillende songs.

Je zou de HX Effects waarschijnlijk niet direct 'compact' noemen, maar hij is slechts iets groter dan een aantal Big Muffs op een rij dus hij is klein genoeg om naast andere effecten op een pedalenplank te passen. Je kunt de HX Effects natuurlijk prima op zichzelf gebruiken, maar als je hem combineert met andere pedalen zijn er nog veel meer mogelijkheden. Hierbij kun je de volgorde van de effecten volledig aanpassen, want met een aantal ingebouwde send/return-loops kun je je externe pedalen op een plek naar keuze in de signaalketen van een HX preset plaatsen en het pedaal bedienen vanaf de HX. Ook kun je de HX aansluiten op de effectloop van je versterker en kiezen welke effecten je voor de ingang dan wel in de loop plaatst.

Gebruik

Dankzij de intuïtieve regelaars is het heel makkelijk om de HX in te stellen. De meest eenvoudige manier om hem te gebruiken is via de mono-ingang en -uitgang, zodat je zes voetschakelaars hebt voor zes effecten, maar er zijn nog veel uitgebreidere mogelijkheden.

Je kunt de HX bijvoorbeeld inzetten als het commandocentrum van

je systeem: je kunt blokken in elke volgorde plaatsen (ook met parallelle signaalpaden), taken toewijzen aan de voetschakelaars (zoals meerdere blokken aan dezelfde schakelaar toewijzen, parameters aanpassen etc.), snapshots creëren (variaties op eenzelfde preset die je kunt oproepen), de uitgebreide midi-functies gebruiken en externe controllers aansluiten. Er zijn twee aansluitingen voor expressiepedalen, die je ook kunt gebruiken om een versterkerkanaal of een effect te schakelen. De HX bevat ook effecten zoals whammy en wah, die je met een expressiepedaal bedient. Je zou je daarom kunnen afvragen waarom de HX zelf geen ingebouwd expressiepedaal heeft, maar aangezien niet iedereen die nodig heeft is dit onderdeel wegge laten. Zo kan het apparaat klein blijven.

De ingebouwde effecten zijn allemaal van hoge kwaliteit. Digitale modeling kan vandaag de dag de klassieke effecten zo goed nabootsen, dat je de modelingeffecten in veel gevallen niet van het origineel kunt onderscheiden. Tijdens onze A/B-tests is dat keer op keer gebleken. De HX bevat alle modulatie-,

pitch- en ruimtelijke effecten die je ooit nodig zult hebben en er is een enorme variatie aan overdrives en distortions. Dit maakt het apparaat enorm flexibel: met 128 ingebouwde 'pedalenplanken' kun je bijvoorbeeld zes verschillende distortions op hetzelfde pedalboard plaatsen of een modulatiemonster creëren met chorus, phaser, flanger, rotary, tremolo en vibe.

Conclusie

De HX Effects blinkt uit als op zichzelf staande compacte pedalenplank en als onderdeel van een grotere set-up, waarin je hem kunt gebruiken als commandocentrum van je systeem of om je bestaande effectenplank uit te breiden met een reeks kwaliteitseffecten waarmee je alle kanten op kunt. Met een winkelprijs van minder dan 500 euro hoeft je er waarschijnlijk geen twee keer over na te denken om deze unit aan te schaffen. **CE**

LINE 6 HX EFFECTS

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Alle Helix effecten en meer in een eenvoudige in te stellen pedaal van handig formaat

LINE 6 HX EFFECTS
ADVIESPRIJS: € 609,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: multi-effectpedaal
MOGELIJKHEDEN: kiezen tussen gebufferd of true bypass, 128 presetlocaties (elk met vier snapshots) in 32 banken van vier, editor voor de computer (verschijnt binnenkort), impulsrespons laadmogelijkheid voor podium/zaal routings en bodyresonantie van een akoestische gitaar, stem-apparaat
BEDEIENING: grote draaiknop, 3 softdraaiknoppen, 6 drukknoppen, 8 voetschakelaars
AANSLUITINGEN: standaard ingangen (l/mono, r), standaard uitgang (l/mono, r), sends 1&2, 2 x aansluiting voor expressiepedaal, midi in, midi uit/thru, usb
VOEDING: meegeleverde DC-3G 9V netadapter, 3000 mA
AFMETINGEN: 70 x 275 x 195 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Yamaha Music Benelux, Vianen, tel. 0347-358046
WEBSITE: www.yamaha.nl

Line 6 HX Effects

Helix voor op je pedalenplank

Line 6 heeft alle effecten van de Helix - en meer - in een kleinere behuizing gestopt. Met de HX Effects kun je je pedalenplank aanvullen of zelfs helemaal vervangen. tekst Trevor Curwen foto's Phil Barker

Voor sommige gitaristen is de Line 6 Helix alles wat ze nodig hebben. Voor anderen is dit apparaat echter te veel. Je kunt live prima spelen met alleen een gitaar en een Helix die je op de PA aansluit, zolang een ervaren geluidsmen ervoor zorgt dat het geluid in de zaal en op het podium goed is. Veel gitaristen zouden de Helix echter alleen willen gebruiken voor zijn effecten. Ze zouden het apparaat

het liefst op hun eigen versterker aansluiten, waardoor de ingebouwde versterker en de luidsprekersimulatie van de Helix live niet nodig zijn. Al die extra mogelijkheden zijn in dat geval dus eigenlijk overbodig en een kleiner apparaat met alleen de effecten zou ideaal zijn. Die wens is nu realiteit geworden. Volgens Line 6 is deze nieuwe Helix HX Effects ontworpen voor de gitarist (en bassist) die graag met een traditionele set-up van een pedalenplank en een versterker speelt.

De HX Effects is een apparaat met acht voetschakelaars, veelzijdige aansluitingsmogelijkheden en een uitgebreide keuze aan ingebouwde effecten. Alle 117 effecten uit de Helix serie zitten erin, plus nog eens 77 uit vorige Line 6 pedalen zoals de DL4 en de apparaten waar de HX het meest op lijkt: de M9 en M13 effectmodelliers. De effecten zijn onderverdeeld in presets die bestaan uit een keten van maximaal negen blokken. In elk blok kan een effect, dus, de DSP in acht genomen, kun je maximaal negen effecten tegelijk gebruiken.

Je kunt de HX met de voetschakelaars in de Preset-stand gebruiken of in de Stomp-stand waarbij je met elke voetschakelaar een effect aan- of uitzet, zoals bij een standaard pedalenplank. Met de

www.gitarist.nl/extra

Gitarist Extra

- Video van de test op Gitarist Extra
- Video van de test in de Digitale Editie via de App Store

- Rivalen**
- Boss MS-3
 - Line 6 Firehawk FX HD