

Ovation C2079AXP-STB

Veelzijdig pronkstuk

Dit luxe uitgevoerde model uit de nieuwe Exotic Wood Legend Plus lijn bevestigt wederom de reputatie van deze elektro-akoestische pionier. tekst Hein van Dongen



Rivalen

- Takamine EN 20
- Taylor 314ce

Ovation hoort zonder meer tot de meest innovatieve constructeurs van akoestische gitaren. Oprichter Charles Kaman (1919-2011) was een luchtvaartingenieur en bouwer van helikopters,

maar daarnaast ook een amateur-gitarist. In de jaren zestig werd zijn bedrijf gedwongen nieuwe markten te verkennen. Kaman begon met zijn ingenieurs te onderzoeken of ze het traditionele ontwerp van de akoestische gitaar konden verbeteren. Dit resulteerde in nieuwe

gitaarmodellen, met als herkenbare innovaties vooral het gebruik van synthetische materialen, een nieuwe ronde bodyvorm en nieuwe ideeën voor de vorm en positie van het klankgat. Verder was Ovation een van de eerste merken die met piezo-elementen en ingebouwde voorversterkers kwamen. De houtsnobs keken misschien met argwaan naar deze 'plastic' gitaren, maar Ovation heeft zijn weg gevonden, met endorseers en bespelers als Glenn Camp-

bell, Al Di Meola en Robert Fripp. Tegenwoordig is Ovation geen zelfstandig bedrijf meer (het behoort tot Drum Workshop) maar het merk gaat voort op de ingeslagen weg.

Bouw

Ons testexemplaar maakt deel uit van Ovation's nieuwe Exotic Wood Legend Plus lijn. De Legend modellen lijken op het eerste gezicht het meest op een gewone akoestische gitaar omdat ze een traditioneel klankgat hebben. De C2079AXP is een bijzonder luxe uitgevoerd model, met een sapele bovenblad voorzien van kwartiergezaagde zangbalken in een scalloped X-patroon. En zoals gebruikelijk bij Ovation is de klankkast niet van hout, maar van kunststof, het gepatenteerde Lyrachord. Het achterblad is gebogen zodat de gitaar (enigszins vergelijkbaar met een bolle mandoline) geen zijbladen

bovenblad kleur meegeven aan het geluid, zweren andere bouwers juist bij een zo hard mogelijke achterkant, die juist niet resoneert maar het geluid alleen maar terugkaatst. De kunststof body's van Ovation zijn duidelijk gebouwd vanuit die tweede gedachte.

Bespeelbaarheid en klank

De invloed van het gebruikte materiaal is onmiddellijk merkbaar. Om te beginnen inderdaad aan het grote volume en de indrukwekkende projectie. Maar ook aan het speelgevoel. De gitaar voelt door zijn ronde body anders aan dan 'gewone' akoestische gitaren. Dit is een van de redenen waarom sommige mensen bij een Ovation meteen verkocht zijn en anderen er wat onwennig tegenover staan: het voelt en speelt 'anders'.

De gitaar is erg responsief in zijn geluid en dat komt voor een

deel ook door de heel lage actie. In combinatie met de comfortabele hals, die dunner is dan gebruikelijk bij een akoestische gitaar, zorgt die actie ervoor dat het instrument qua speelcomfort meer op een elektrische gitaar lijkt dan op een akoestische.

De abalone versieringen aan de rozet en de parelmoeren bindingen zijn heel uitbundig uitgevoerd en wat opvalt is dat ze ook nog eens heel zorgvuldig gemaakt zijn. Ze passen prachtig bij het opvallend gevulde sapele bovenblad met zijn tobacco sunburst lak. De brug en de toets zijn van ebbenhout en dat is niet alleen voor het oog, maar ook voor het oor: het draagt bij aan de klankkleur en de sustain. Al die luxe vormt een vreemd contrast met de altijd weer sobere en donkere, parabolische Lyrachord 'bak' aan de achterkant van de gitaar.

Terwijl sommige bouwers menen dat de achter- en zijkant van een gitaar door mee te trillen met het

deel ook door de heel lage actie. In combinatie met de comfortabele hals, die dunner is dan gebruikelijk bij een akoestische gitaar, zorgt die actie ervoor dat het instrument qua speelcomfort meer op een elektrische gitaar lijkt dan op een akoestische.

Versterking

Ovation was ook een pionier op het gebied van versterking. Ook deze gitaar heeft een piezo-element met een ingebouwde OP Pro Studio voorversterker. In de zijkant van de body bevindt zich het regelpaneel met een stemapparaat, een volumeregelaar en een driebands toonregelaar, plus een 'Expressor'-regelaar voor een ingebouwde compressor.

Zonder die compressie lijkt het versterkte geluid bijzonder goed op

het geluid uit de klankkast en de toonregeling kan je verder helpen om de sound aan te passen aan de mogelijkheden in de zaal. Om er optimaal van te genieten zou je wel een speciale versterker voor akoestische gitaren moeten gebruiken, maar ook over 'gewone' amps en een PA is het geluid nog goed.

De gedachte achter de regelbare compressor is dat deze je volume omlaagdrukt als je van tokkelen overgaat naar strumming, of je volume weer wat omhoog tilt als je weer overgaat op fingerpicking of singlenote-solo's. Je kan hem ook gebruiken om een singlenote-solo iets meer sustain te geven, want de compressor haalt het uitstervende geluid wat omhoog. Kortom, inderdaad krijgen zachte passages door de Expressor wat meer zeggingskracht, al is het effect niet zo heftig als dat van een externe compressor/limiterpedaal. Dat is misschien maar goed ook, want daarmee

OVATION C2079AXP-STB

ADVIESPRIJS: € 1663,-

LAND VAN HERKOMST:

Korea

TYPE: roundbackgitaar

met cutaway

BOVENBLAD: massief

quilted sapele

BODY: Lyrachord

TOETS: ebben, 10-inch

(254-mm) radius

HALS: mahonie/esdoorn

BRUG: ebben met buffel-

been brugzadel

MECHANIEKEN: verguld

met ebben-look knoppen

TOPKAM/BREEDTE: buffel-

been/43 mm

FRETS: 20

MENSUUR: 641 mm

(25,23 inch)

ELEKTRONICA: OP Pro

Studio preamp

DISTRIBUTIE:

GEWA Benelux,

Alblasserdam,

tel. (+31) (0)78 890 7680

WEBSITE:

www.gewamusic.com

klinkt een akoestische gitaar niet bepaald meer natuurlijk en deze Expressor laat het geluid gelukkig wel intact.

Conclusie

De Ovation C2079AXP-STB is een opvallende verschijning tussen alle vaak min of meer uniforme akoestische gitaarmodellen. Volume, respons en projectie zijn indrukwekkend en het versterkte geluid is prima. Als je op zoek bent naar een gitaar in deze prijsklasse is dit een instrument om rekening mee te houden. **G**

OVATION C2079AXP-STB

oordeel ★★★★★

GITARIST ZEGT: Mooi gebouwde gitaar die prima speelt en klinkt en laat horen waar Ovation voor staat