

# Schlagwerk SamJam

Tover je akoestische gitaar om in een drummachine.

tekst Gerard van Dongeren

**D**e Schlagwerk SamJam wordt aan-geprezen als 'the guitar snare'. Je plakt hem op je akoestische gitaar met speciale plakkertjes die geen enkel spoor achterlaten. De SamJam bestaat uit een zeer stevig geconstrueerde, houtkleurige (in drie kleuren verkrijgbaar), dunne plaat met daarin weer een metalen plaatje waar metalen snaren overheen lopen.

De SamJam is bedoeld om meer variatie te krijgen in de percussieve sounds op de body van je gitaar. Je kunt bijvoorbeeld met de palm van je hand een bassdrum-sound maken en met de SamJam een snaredrumsound, voor een afwisselende ritmische begeleiding van je gitaarspel.

## Leercurve

Dit hulpstuk is er vooral voor akoestische gitaristen die de mogelijkheden van de gitaar een stapje verder willen brengen. Het kan fantastische resultaten opleveren als je deze techniek goed beheerst: als singer-songwriter ben je nu haast een one-man band, maar verwacht een behoorlijke leercurve voordat je hier soepel mee uit de voeten kunt.

## Overtuigend

De uitvoering van de SamJam is super-degelijk en hij komt in een metalen trans-



portdoosje met extra plakkertjes (die écht geen enkel spoor achterlaten op je gitaar, ook niet nadat ze er wekenlang op gezeten hebben). De klank is zeer overtuigend voor akoestische muziekstijlen.

Minpunten zijn er niet, behalve misschien dat je weer heel wat uurtjes aan het oefenen mag op je nieuwe manier van gitaarspelen. Maar dat behoort natuurlijk alleen maar leuk te zijn. 🎸

### SCHLAGWERK SAMJAM

#### oordeel

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** De SamJam biedt zeer overtuigende percussie-sounds, maar vergt wel enige oefening

INFO: SCHLAGWERK SAMJAM

PRIJS: € 59,-

TYPE: PERCUSSIE-ACCESSOIRE

WEBSITE: WWW.R3MUSIC.NL

# Walrus Audio Fathom

De wereld van de galm is een interessant kwaliteitspedaal rijker. tekst Steven Faber

**W**alrus treedt met zijn pedalen vaak buiten de gebaande paden. Zo vind je een overdrive met het circuit van een filmprojector en een fuzz/tremolo met twee joysticks. De nieuwste toevoeging is de Fathom reverb. Eigenlijk huist dit pedaal vier verschillende galmty-pes, namelijk: hall, plate, lofi en sonar. De lofi-galm gaat door een bandfilter waardoor er bepaalde frequenties wegvallen en als je sonar selecteert komt er bij elke noot een octaaf boven en onder de gespeelde noot bij, waardoor een soort orgelgeluid ontstaat.

## Functies

Van de ingestelde galm kun je de lengte (decay), helderheid (dampen) en de mix

instellen. Daarnaast is er een x-regelaar die voor de hall- en plate-reverb de pre-delay instelt, bij lofi de breedte van het frequentiespectrum (Q) en bij sonar de verhouding tussen de toegevoegde octaven (in de middenstand klinkt het bovenoctaaf even luid als het onderoctaaf). Dan is er nog een minischakelaar waarmee je modulatie kunt toevoegen in twee trappen. De linker voetschakelaar zet het effect aan of uit, terwijl de rechter de galmtijd enorm verlengt.

## Klank en gebruik

De Fathom heeft op papier al veel interessante functies, maar eenmaal aangesloten word je pas echt overtuigd door de prachtige klank. De sustainschakelaar kun je gebruiken als een piano-sustainpedaal, met heel mooi resultaat. Of je nu een hall-reverb wilt, een rockabilly-klank (korte decay plus predelay geeft een slapback-achtig effect), of een spacesound met de



extra octaven, de Fathom levert het met prachtig resultaat.

## Conclusie

Een reverb met veel mogelijkheden, dat is de Fathom. Hij heeft een erg mooie klank én: je gitaargeluid blijft altijd mooi doorkomen, ook bij extremere instellingen. 🎸

### WALRUS AUDIO FATHOM

#### oordeel

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Reverb van hoge kwaliteit met veel verschillen-de sounds

INFO: WALRUS AUDIO FATHOM

PRIJS: € 223,-

TYPE: REVERBPEDAAL

WEBSITE: WWW.FACE.BE