

Bose S1 Pro

Type: multifunctionele powered speaker

Vermogen: onbekend

Kanalen: 3

Aansluitingen: 2 x gecombineerde jack/XLR, mini jack ingang, lijn uitgang

Regelaars: kanaal 1 & 2: reverb, bass, treble, volume, tonematch schakelaar (off, gitaar, microfoon). Kanaal 3: volume

Speakers: 3 x 2,25 inch speakers (array), 1 x woofer

Afmetingen: 33 x 24.13 x 28.45 cm (hxbxd)

Gewicht: 7,1 kg

Extra mogelijkheden: kan voor stereogebruik samenwerken met tweede S1 Pro

Opties: bijpassende lithium-ionaccu geeft tot 6 uur gebruikstijd (€ 149,-)

Adviesprijs: € 649,-

Importeur: Bose Professional
(www.bose.nl)

STEVEN FABER is testredacteur van ons zusterma-
gazine *Gitarist*. Daarnaast geeft hij les op zijn
gitaarschool en speelt hij graag pop en jazz.
Steven houdt van Amerikaanse gitaren,
Nederlandse boetiekversterkers en te veel
pedalen.



BOSE S1 PRO

DRAAGBAAR EN MULTIFUNCTIONEEL

Is het een versterker, PA of monitor? Het antwoord is ja. De markt van draagbare, of 'persoonlijke' PA's lijkt de laatste tijd te exploderen. Veel merken komen met een geluidsinstallatie, gericht op singer-songwriters en soloperformers. Zo ook Bose, die in lijkt te zetten op multifunctionaliteit. Weet de S1 de voordelen van veelzijdigheid ook daadwerkelijk te verzilveren?

In feite is de Bose S1 een PA-speaker bestaande uit een woofer met daarvoor geplaatst drie line-array speakers. Door het ingebouwde mengpaneeltje en dito versterker kan je 'm gebruiken als PA, monitor of akoestische versterker. De kast is vormgegeven met twee

schuine achterkanten, waardoor je 'm eenvoudig als liggende monitor kan gebruiken. Rechtop neerzetten kan natuurlijk ook, net als rechtop naar achter gekanteld. Ook zit er een uitsparing aan de onderkant waarmee je 'm op een PA-statief kan zetten.

SLIMME FUNCTIES De S1 Pro is super eenvoudig in de bediening, dankzij twee slimme functies. Zo is er een sensor die merkt of de S1 rechtop staat of ligt en hieraan de EQ aanpast. De andere slimme functie heet tonematch en past de EQ aan voor akoestische gitaar of (zang)microfoon. Je kan 'm ook uitschakelen voor een vlakke EQ, al heeft 'vlak' bij Bose wel erg veel laag. Er zijn twee kanalen voor gitaar of zang. Beide hebben naast de tonematch schakelaar regelaars voor bass, treble, volume en reverb. Een derde kanaal is voor een externe geluidsbron die via mini-jack of Bluetooth kan worden aangesloten. Dit kanaal heeft alleen een volumeregelaar.

GEBRUIK De regelmogelijkheden van de S1 zijn summier, maar dat is gelijk zijn kracht.

Eenvoudiger wordt het niet, terwijl de klank erg goed is. Neem de reverb. Die kan je met de regelaar alleen meer of minder instellen, maar de klank is mooi en natuurlijk, dus heb je meer instelmogelijkheden niet nodig. We namen de S1 voor de test mee naar een optreden met akoestische gitaar en zang in een middeleeuws kerkje waar zo'n 120 man in kunnen. Het beschikbare volume was ruim voldoende en de klank natuurlijk en aangenaam. Bij het streamen van muziek via kanaal drie mis je wel een basregelaar, want die lage frequenties komen erg sterk door. Een ander minpuntje is dat de volumeregelaars niet gelijkmatig verlopen, waardoor de instelling rond het midden wat priegelig is.

ERG HANDIG Hij is licht, compact en super eenvoudig te bedienen. Daarnaast is de klank uitstekend en heeft hij genoeg volume voor kleinere zalen en akoestische optredens. Voeg daarbij de verschillende gebruiksmogelijkheden (akoestische versterker, PA, monitor, Bluetooth speaker) en je ziet dat de Bose S1 Pro wel heel erg handig is om als muzikant binnen handbereik te hebben. 🎧



DE BEDIENING VAN DE S1 PRO IS SUPER EENVOUDIG