

IK MULTIMEDIA T-RACKS 5 MASTERING SUITE MEESTERLIJKE STAP VOORUIT

REC STUDIO & HOME RECORDING

STEFAN ROBBERS is componist en producent van elektronische muziek. Actief in de techno-act Acid Junkies, ambient/shoegaze-collectief The Heisenberg Compensators en solo als Terrace. Als Sierra Romeo neemt hij deel aan kunstinstallaties en geluidsprojecten met modulaire synthesizers en experimentele muziekinstrumenten.



T-Racks 5

Type: Standalone masteringsoftware en plug-in suite
 Modules: 38 modules
 Resolutie: 32 bit / 192 kHz
 Dithering: 4 opties
 Nieuwe modules: Master Match eq, Equal parametrische equalizer, One mastering processor, Dyna-Mu compressor
 Metering: uitgebreide metering met broadcast-functies, peak-, rms-, dynamic range-meters, spectrogram, realtime analyzer,
 fase- en correlatiemeter
 Interface: volledig schaalbare full screen-interface, module drag&drop
 Prijs (ex.): € 149,99 (9 modules), € 199,99 (22 modules), € 299,99 (38 modules)
 Distributeur: Pro Media Connect (www.ikmultimedia.com)

Het masteren van je muziek is een belangrijke laatste stap. Dan zet je de puntjes op de i wat betreft sound, EQ en hardheid. Voor wie zich wil verdiepen in de edele kunst van het masteren is T-Racks van IK Multimedia al jarenlang een zeer populair programma. In deze vijfde versie introduceert IK Multimedia weer een aantal grote verbeteringen.

Versie 5 heeft dezelfde functionaliteit als voorheen, maar voegt een heleboel nieuwe features en aanpassingen toe. Het eerste wat opvalt is het hoofdscherm. Dit heeft een geheel nieuwe lay-out gekregen die compleet resizeable is. Je kunt hem nu full-screen maken waardoor je een relatief flink schermoppervlak hebt. De indeling ligt wel vast met links lijsten van presets en audioclips en onderaan de golfvorm van de track. Daarboven wordt een gekozen module uitgelicht, zodat je in detail alle parameters kunt bewerken.

T-Racks beschikt over een reeks zogenoemde modules om je geluid mee te bewerken, zoals compressors, equalizers en audiofile-editors zoals normalisatie en fades. De modules kun je ook los gebruiken als vst/au-plug-ins in je muzieksoftware. Rechtsomder zien we de lijst van beschikbare modules, ingedeeld in een aantal categorieën. Aan de rechterzijde van het scherm zit de meteringsectie, waarover zo meer. Van alle onderdelen van het scherm kun je de breedte en hoogte aanpassen. Jammer genoeg kun je die scherm lay-outs niet opslaan en de kleuren van de letters, golfvorm en achtergronden zijn niet te kiezen (en uitgevoerd

in wat sombere, weinig contrastrijke grijsinten), waardoor het niet op ieder scherm even aangenaam is om naar te kijken.

METEN IS WETEN Ook helemaal nieuw vormgegeven is de meteringsectie. Bovendien kun je deze als een extra venster aanzetten, zodat je hem op een tweede monitor kunt weergeven. In de meteringsectie zitten vu-meters, led-meters voor peak, rms en dynamisch bereik, en een uitgebreide fase-correlatiemeter met drie weergaves. Verder krijg je een nauwkeurige realtime analyzer en een spectrogram-tijdslijn. De meteringsectie is erg informatief en je kunt hem zo resizen dat hij op elke schermgrootte goed bruikbaar is. In het hoofdscherm kun je deze sectie dan bijvoorbeeld wat kleiner maken zodat je meer ruimte krijgt voor de plug-ins.

MODULES T-Racks is verkrijgbaar in de standaardversie met negen modules, een Deluxe-uitvoering met 22 modules en een Max-versie met alle 38 modules. Er zijn vier nieuwe modules die in elke versie meegeleverd worden. De modules zijn ook los te koop in de

online Custom Shop. Daar vind je ook een hele reeks effecten, zoals tape-delays, phasers en flangers.

Van de vier nieuwe modules is de Master Match-module, die als laatste in de reeks geplaatst staat, een bijzondere. Hierin kun je tot drie referentietracks inladen die de module vervolgens analyseert. Dan voeg je de muziek toe waaraan je werkt en de module berekent vervolgens een EQ- en gain-curve, waarmee je je muziek qua geluidsbeeld kunt laten lijken op de referentietracks. De resultaten zijn nogal wisselend. Het levert lang niet altijd een heel mooi resultaat op, maar vanwege de grafische weergave kun je wel goed de verschillen tussen jouw muziek en de referentietracks zien. Je krijgt in ieder geval een idee wat voor soort aanpassingen je muziek zou kunnen gebruiken. Vervolgens kun je die doorvoeren met meer gespecialiseerde modules.

COMPRESSOR Twee andere nieuwe modules vallen onder de noemer 'compressor'. De Dyna-Mu is gebaseerd op een bekende hardware Variable-Mu mastering-compressor, met

een mooie, buizenachtige klank waarmee een track subtiel te verbeteren is. Dyna-Mu beschikt over de bekende regelaars zoals threshold, attack/release en response curve-instelling. Ook kan hij als mid/side-compressor gebruikt worden. De One-compressormodule is een soort alleskunner, waarin we een eq voor meer 'lucht' en presence vinden, een compressor, exciter, laagversterker en een limiter, met twee grote knoppen voor push en volume. Deze is nauwkeurig in te stellen en maakt een wat saaie mix meer sprankelend en dynamischer. Hij combineert ook goed met de Dyna-Mu module. De laatste nieuwe module is de Equal, een nauwkeurig in te stellen parametrische equalizer met ingebouwde analyzer. Per band kun je frequentie, filter-orde en bandbreedte instellen. Ook deze eq beschikt over een mid/side-selector en je kunt naast een neutrale, ook een 'analoge' Amerikaans en Brits klinkende variant kiezen.

ALBUM Het laatste nieuwe onderdeel van T-Racks 5 heet Album Assembly. In dit afzonderlijke scherm kun je al je audioclips laden en op een tijdlijn plaatsen. Daarbij kun je tussen de tracks zaken als crossfades en pauzes instellen. Je kunt er een cd-master mee maken, door aan elke track informatie toe te voegen zoals een isrc-code en artiest- en titelinformatie. Ook is een ddp-export van je project mogelijk.

BIJ DE TIJD T-Racks was al een zeer compleet masteringpakket en IK Multimedia heeft in versie 5 precies de punten verbeterd die dat nodig hadden. Zo is er de nieuwe full-screen

userinterface, die ook nog eens flexibel in te richten is. Dit verhoogt het bedieningsgemak enorm. Ook de nieuwe metering tools mogen er zijn. Ze zijn duidelijk, bieden veel professionele opties en ze zijn ook op een tweede scherm te bekijken, zodat je hoofdscherm vrij blijft. De nieuwe modules zijn waardevolle toevoegingen die het eindresultaat aanmerkelijk verbeteren. Verder is er een flink aantal (als uitgangspunt) goed bruikbare presets

voorhanden. T-Racks is weer helemaal bij de tijd en het blijft een unieke set gereedschap voor als je zelf serieus aan de slag wilt met mastering. De basisversie beschikt ook over de nieuwe plug-ins en is later via de Custom Shop uit te breiden en aan te passen naar behoefte. Ook voor de mixer/engineer is T-Racks 5 een goede keuze; je krijgt in één klap een complete set plug-ins van goede kwaliteit waarmee het prima mixen is. 🎧



De meteringsectie is helemaal nieuw vormgegeven en biedt veel info