

MXR EN WAY HUGE VIER EFFECTPEDALEN MET KLASSIEKE SOUNDS

Elk jaar brengt Dunlop, waaronder ook de merken MXR en Way Huge vallen, weer effectpedalen uit en reikhalzend kijken wij telkens uit naar de nieuwe selectie. We pakken onze gitaar en sluiten een uitgebreide analoge delay, een Klon-achtige overdrive, een silicium fuzz en een op de Big Muff geënt minipedaal aan!

STEVEN FABER is testredacteur van ons zustermagazine *Gitarist*. Daarnaast geeft hij les op zijn gitaarschool en speelt hij graag pop en jazz. Steven houdt van Amerikaanse gitaren, Nederlandse boetiekversterkers en te veel pedalen.



9



8



8



8,5

MXR CARBON COPY DELUXE

De analoge Carbon Copy-delay was een groot succes toen hij enkele jaren geleden uitkwam. Niet vreemd, want de klank mengt prachtig met je droge signaal. Sommigen vonden 'm te donker klinken, dus kwam er ook een 'bright'-versie. Voor wie ultieme controle over zijn delay wil is er nu deze Deluxe-versie, waarop je zowel de donkere als de heldere klank kunt selecteren. Daarnaast is modulatie toegevoegd met regelaars voor speed en width, een taptempofunctie en ritmische onderverdeling van de herhalingen in gepunteerde achtsten, achtsten, triolen en zestienden. De aansluiting voor een expressiepedaal/externe voetschakelaar biedt de mogelijkheid om tussen twee opgeslagen settings te schakelen. Met een expressiepedaal kun je zo traploos meerdere regelaars tegelijk bedienen. Je krijgt de analoge klank van de Carbon Copy met de regelmogelijkheden van een digitale delay.

OORDEEL De Carbon Copy Deluxe biedt alle functies die je aan het origineel zou willen toevoegen met behoud van de prachtige klank.

MXR CARBON COPY DELUXE

Type:	analoge delay
Schakeling:	true bypass
Regelaars:	mix, regen, delay, speed en width, schakelaars voor bright, tap div en mod
Aansluitingen:	ingang, uitgang, expressie, netadapter
Voeding:	9 volt (batterij of extern)
Afmetingen:	55 x 124 x 94 mm
Land van herkomst:	Taiwan
Prijs:	€ 259,-

MXR SUGAR DRIVE

De welhaast mythische Klon Centaur is al vaak geïmiteerd. Met de Sugar Drive geeft MXR zijn visie op dit klassieke boost/overdrive-circuit. Net als de Klon KTR, de machinaal geproduceerde versie van het originele handgebouwde pedaal, heeft de Sugar Drive een schakelaar aan de zijkant waarmee je kunt kiezen tussen een gebufferde of true bypass. De eerste heeft de voorkeur van de eigennamenige Bill Finnegan, die de originele Centaur heeft ontwikkeld - dat u het weet. Welke stand is geselecteerd zie je door de duidelijke blauwe led aan de zijkant.

Met regelaars voor volume, toon en drive is de bediening eenvoudig. Draai de driverregelaar terug en je hebt een cleanboost met de mogelijkheid de klank aan te passen met de toonregelaar. Met de driverregelaar open krijg je langzaam meer oversturing. Door zijn transparante karakter is hij in veel stijlen inzetbaar.

OORDEEL Prima overdrivepedaal in de traditie van de Klon Centaur met als extra voordeel zijn kleine formaat.

MXR SUGAR DRIVE

Type:	boost/overdrive
Schakeling:	true bypass en gebufferde bypass
Regelaars:	volume, toon, drive
Aansluitingen:	ingang, uitgang, netadapter
Voeding:	9 volt (adapter meegeleverd)
Afmetingen:	55 x 38 x 92 mm
Prijs:	€ 149,-

MXR CLASSIC 108 FUZZ MINI

De originele Fuzz Face werd in 1966 geïntroduceerd met germanium transistors. Later werden deze grote ronde pedalen voorzien van silicium transistors voor het genereren van de bekende hoekige oversturing. Een van de silicium transistortypes die werden gebruikt was de BC108C. Deze transistors werden eerder gebruikt in de MXR Classic 108 Fuzz, die met zijn rechthoekige vorm al beter op een pedalboard te plaatsen is dan een originele Fuzz Face. Deze Mini-versie heeft dezelfde mogelijkheden maar dan in een behuizing die nog pedalboardvriendelijker is. Nu heb je deze klassieke fuzzsound in de kleinste mogelijke behuizing. Hij heeft niet de grootste hoeveelheid oversturing die ik weleens bij een fuzz heb gehoord, maar zeker voldoende voor fuzz-klassiekers als Purple Haze. De heldere klank spettert lekker bij hogere instellingen van de fuzzregelaar, wat goed werkt in combinatie met een buizenversterker die flink wordt opgedraaid. Mocht het pedaalje rare geluiden maken in combinatie met een wah, dan druk je de bufferschakelaar in en is je probleem opgelost.

OORDEEL Ideale fuzz voor kleine pedalboards, of voor wie maar af en toe een fuzz gebruikt.

MXR CLASSIC 108 FUZZ

Type:	fuzz
Schakeling:	true bypass
Regelaars:	output, fuzz, schakelaar voor buffer
Aansluitingen:	ingang, uitgang, netadapter
Voeding:	9 volt (adapter meegeleverd)
Afmetingen:	55 x 38 x 92 mm
Prijs:	€ 119,-

WAY HUGE SMALLS RUSSIAN-PICKLE

Net als de 108 Fuzz valt de Smalls Russian-Pickle in de categorie kleinere-versie-van-een-kopie. De Russian-Pickle (de grote versie die eerder uitkwam) is Way Huge's erfbetoon aan de jaren negentig-Big Muff die in Rusland door Sovtek werd gebouwd voor Electro-Harmonix. Deze Smalls-versie is feitelijk hetzelfde pedaal in een kleinere behuizing. De Russische Big Muffs hadden krachtiger middentonen dan de eerdere versies uit New York en waren geliefd bij veel grunge- en stonerbands.

Voor wie niet bekend is met de Big Muff: hij klinkt (al is het ook een fuzz) totaal anders dan bijvoorbeeld een Fuzz Face. Zo stuurt deze kleine Russian-Pickle een massieve en overvolle distortion naar je versterker, ideaal voor zware riffs en heftige oversturing. De toonregelaar is niet een standaard hoog-af filter, maar voelt meer als een bandpassfilter waarbij het hele bereik verschuift van laag naar hoog, waarbij je veel bruikbare sounds tegenkomt.

OORDEEL Ook de Russian-Pickle is nu beschikbaar in een klein formaat. Het geluid is echter vanouds groots.

WAY HUGE SMALLS RUSSIAN-PICKLE

Type:	fuzz
Mogelijkheden:	true bypass
Regelaars:	volume, tone, distortion
Aansluitingen:	ingang, uitgang, netadapter
Voeding:	9 volt
Afmetingen:	52 x 58 x 104 mm
Richtprijs:	€ 169,-

Distributeur: Algam Benelux (www.jimdunlop.com)